

国立近現代建築資料館 紀要

第3号 2023(令和5年)

目次

口絵

- 2 NAMA's Collection

論文

- 8 原広司の建築論
—世界の建築思潮の変遷との比較考察—
小林克弘
- 18 近現代建築に関わる構造資料の承継とデジタル資料管理について
浜田英明、藤本貴子、竹内 徹
- 25 樋口清旧蔵吉田鉄郎蔵書 LE CORBUSIER-SAUGNIER, *Ver une architecture* (初版) について
加藤道夫、寺内朋子、青山(高瀬)道乃
- 32 こどもの国建築関連資料整理及び展覧会開催報告
小池周子

レポート

- 38 国立近現代建築資料館における資料収集の手法について
—令和4年度アーカイブズ・カレッジ(史料管理学研修会)短期コースに参加して—
青山(高瀬)道乃

プロジェクト解説

- 42 建築アーカイブズ研修映像教材の制作(令和3、4年度)
田良島 哲

活動報告

- 46 令和4年度 国立近現代建築資料館活動報告

I. 資料の調査・保管等 46 / II. 展示・教育普及 49 / III. 情報収集 55
IV. 調査研究等 55 / V. 委員会 57 / VI. 運営 58 / VII. 予算 58
VIII. 組織 59 / IX. 年譜 59

Bulletin of National Archives of Modern Architecture

vol.3 2023

Contents

Frontispieces

- 2 NAMA's Collection

Articles

- 8 HARA Hiroshi's Architectural Theory
— A Comparative Study with Changes of the Trends of Architectural Thoughts around the World
KOBAYASHI Katsuhiko
- 18 Succession and Digital Record Management of Structural Design Records
in Modern and Contemporary Architecture
HAMADA Hideaki, FUJIMOTO Takako, TAKEUCHI Toru
- 25 On LE CORBUSIER-SAUGNIER, *Vers une architecture* (1ère édition),
originally owned by YOSHIDA Tetsuro
KATO Michio, TERAUCHI Tomoko, AOYAMA TAKASE Michino
- 32 Report of Kodomonokuni Papers and Records and the Exhibition
KOIKE Shuko

Report

- 38 Methods of Collecting Materials at the NAMA:
From the experience of short course in "Archives College" by National Institute of Japanese Literature
AOYAMA TAKASE Michino

Project Explanation

- 42 Production of Visual Education Materials for Learning Archives of Architecture (2021, 2022)
TARASHIMA Satoshi

Annual Report

- 46 Annual Activity Report of NAMA, 2022 (Reiwa 4) fiscal year

I. Activities of Materials 46 / II. Exhibitions and Education 49 / III. Information Gathering 55
IV. Research 55 / V. Committee 57 / VI. Management 58 / VII. Budget 58
VIII. Organization 59 / IX. Chronology 59