

# 国立近現代建築資料館 紀要

第4号 2024 (令和6年)



**Bulletin of National Archives of Modern Architecture,  
Agency for Cultural Affairs**

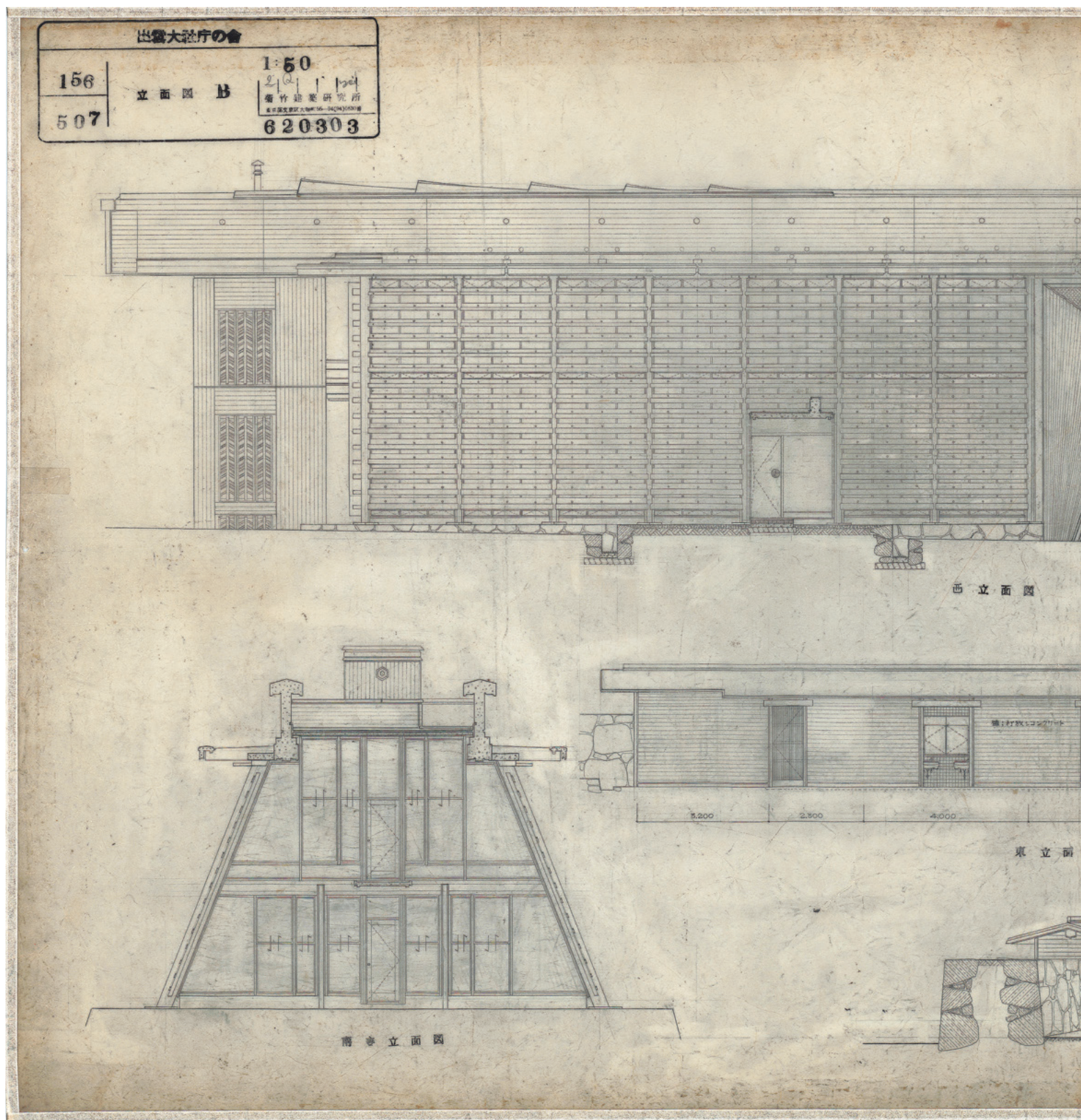
**Vol. 4 2024**

# 国立近現代建築資料館 紀要

第4号 2024(令和6年)

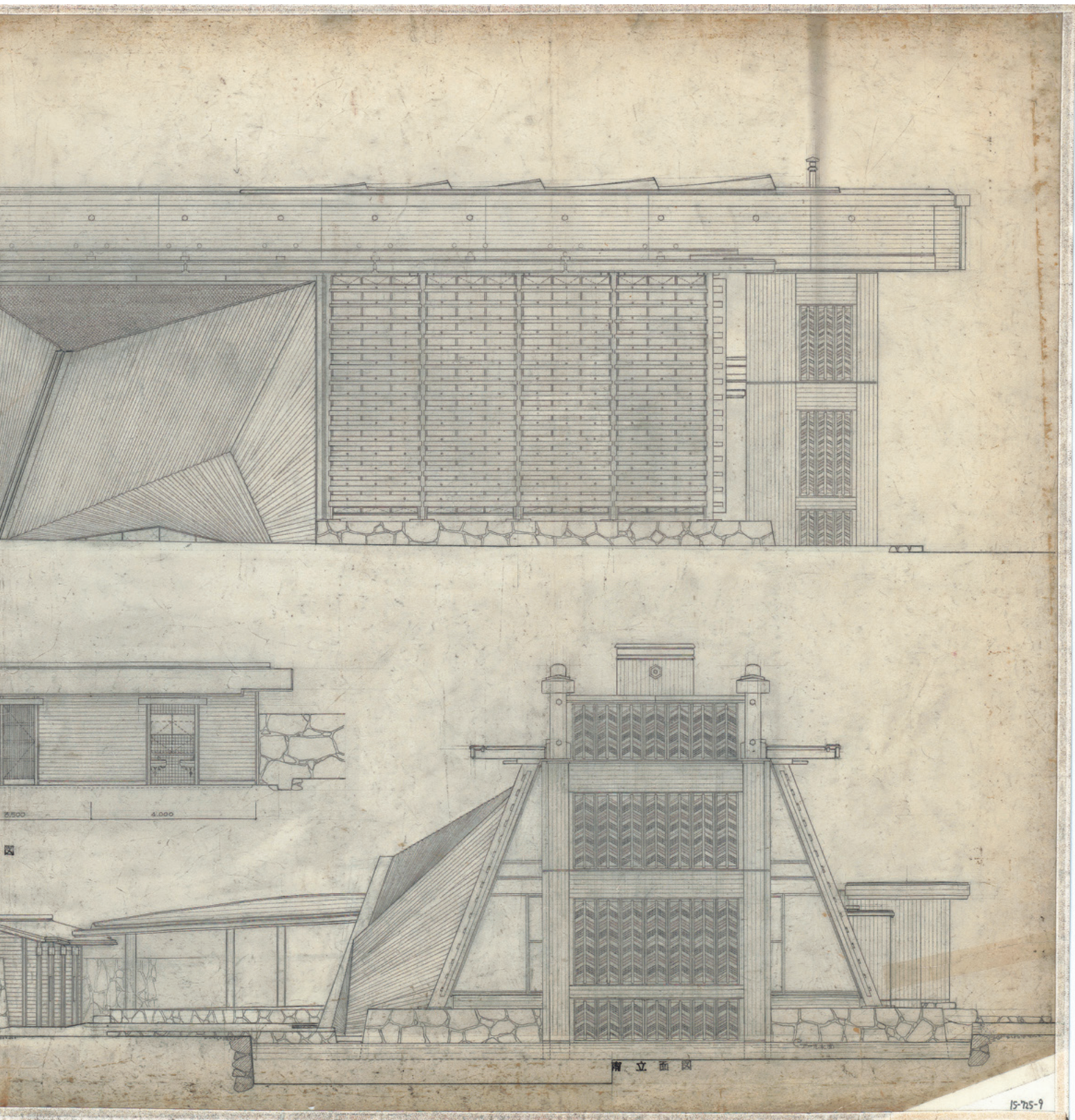
Bulletin of National Archives of Modern Architecture,  
Agency for Cultural Affairs

Vol. 4 2024 (Reiwa 6)



出雲大社庁の舎 Izumo Taisha, Cho no Ya

1963 | 菊竹清訓 KIKUTAKE Kiyonori | 島根県出雲市 Izumo, Shimane | 現存せず Demolished in 2016



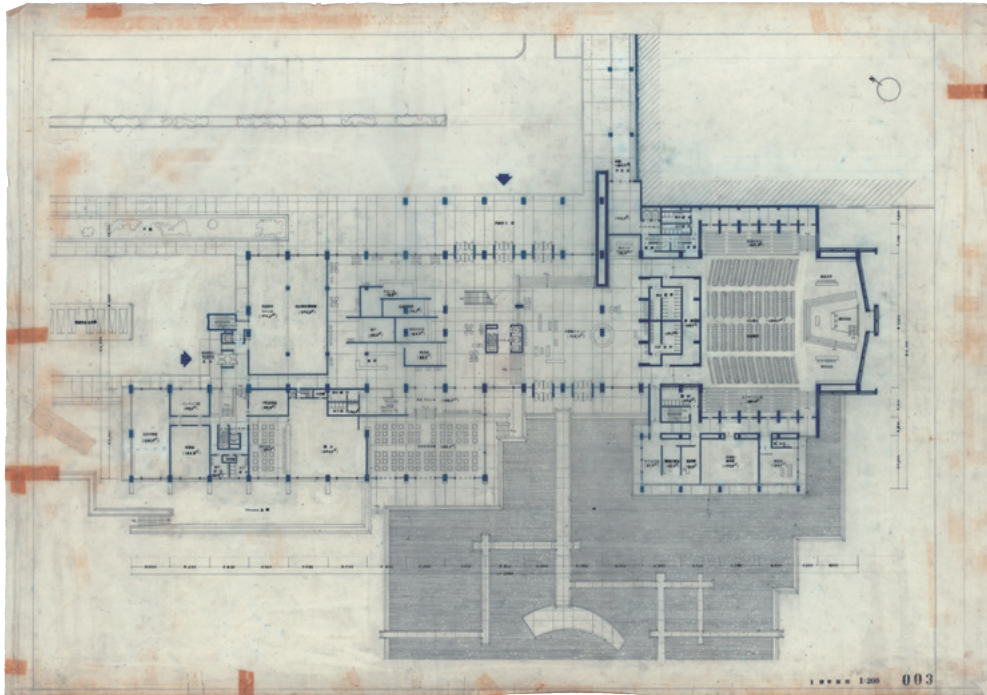
立面図 B | 1:50 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 542×1036

Elevation B | Pencil and Ink on Tracing Paper

出雲大社の社務所および宝物殿として建設された施設であり、刈り取った稲を干す「稲架」のイメージによって、出雲大社との連想を生み出しつつ、そのイメージをダイナミックな構造形式で実現した。

国立京都国際会館

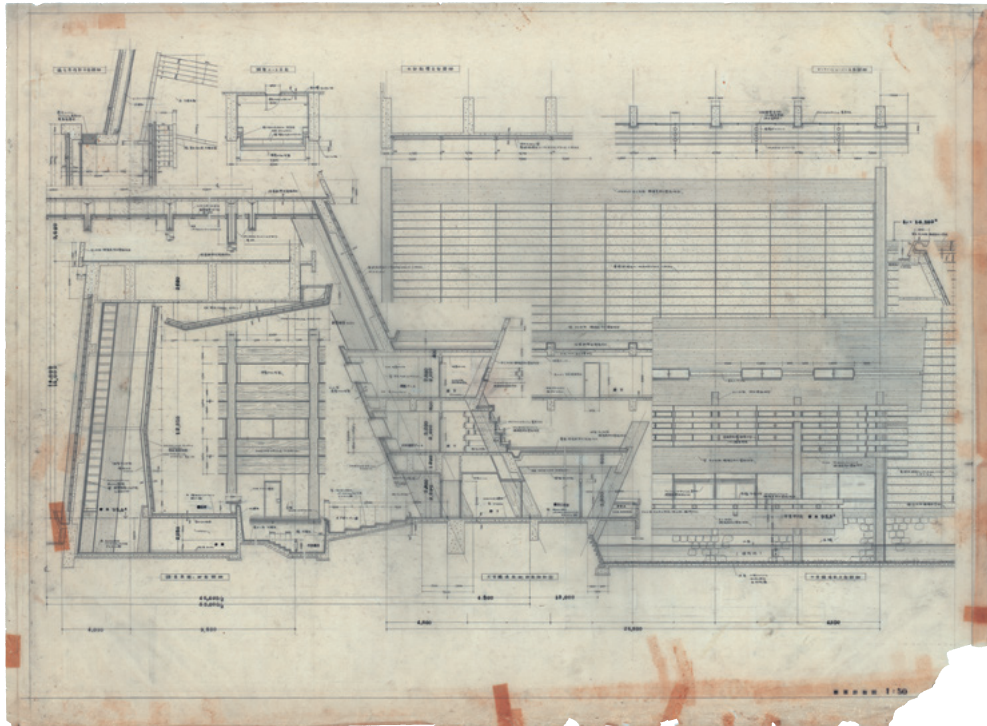
1966 | 大谷幸夫 OTANI Sachio | 京都市左京区 Sakyo, Kyoto | 現存 Existing



1階平面図 | 1:200 | - | 鉛筆、色鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 850×1180

1st Floor Plan | Pencil, Color Pencil and Ink on Tracing Paper

日本初の国立国際会議場であり、1963年に公開設計競技方式（コンペ）が行われ、195点の応募作品の中から大谷幸夫案が最優秀作品に選定され、建設された。敷地は、比叡山を背景にした穏やかな山間の宝ヶ池に隣接しており、自然環境との調和のため、台形と逆台形の断面をもつ空間の組み合わせという構成が用いられ、周囲に対する圧迫感を抑えている。



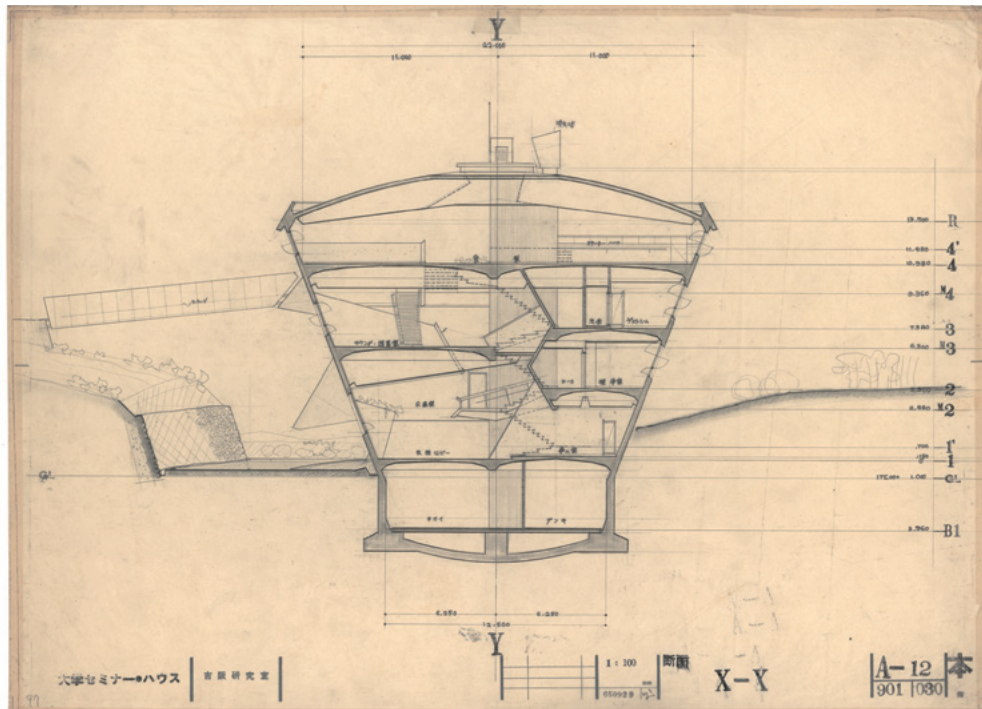
断面詳細図 | 1:50 | - | 鉛筆、色鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 840×1145

Detailed Section | Pencil, Color Pencil and Ink on Tracing Paper

この断面詳細図も設計競技において提出が求められた図面であり、設計競技といえども、実施設計に近い図面が要求されたことがわかる。空間や外観はダイナミックであり近代的であるが、一方で、合掌造りや神社の社殿を彷彿とさせるような日本の伝統も感じさせる。

## 大学セミナーハウス

1965 - | 吉阪隆正 + U 研究室 YOSIZAKA Takamasa + Atelier U | 東京都八王子市 Hachioji, Tokyo



本館 断面 X-X | 1 : 100 | 1965 | 鉛筆、トレーシングペーパー | 401 × 553

Main Building X-X Section | Pencil on Tracing Paper

吉阪隆正は1950年から1952年までル・コルビュジエのアトリエに勤務し、コンクリート打放しの彫刻的造形へと変貌を遂げつつあったル・コルビュジエを目の当たりにしている。その影響は、大学セミナーハウスでは、逆ピラミッド型という彫刻的なコンクリートの造形、内部の吹抜け、斜めの壁、スキップフロア状の床構成の組合せによるダイナミックな空間に見ることができる。



1期 配置図 | - | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 272 × 397

1st Phase Site Plan | Pencil on Tracing Paper

小サイズの図面に細密画のように書き込まれた全体構成図である。本館はモニュメンタルであるが、宿泊用キャンピングは、中庭を取り囲みつつ、自然環境の中にクラスター状に配置されていることがわかる。

# 国立近現代建築資料館 紀要

第4号 2024(令和6年)

## 目次

### 口絵

- 2 NAMA's Collection

### 論文

- 8 文化庁国立近現代建築資料館 [NAMA] 10周年記念アーカイブズ特別展  
「日本の近現代建築家たち」に関する企画の経緯と展覧会の特徴  
小林克弘、小池周子、門間 光、王 聖美

### 活動報告

- 15 旧館林市庁舎の保存・継承・活用における文化庁国立近現代資料館収蔵資料の活用の可能性について  
橋本 純

### 資料紹介

- 19 菊竹清訓建築資料のアーカイブズ構築の現状報告  
青山(高瀬)道乃

### 活動報告

- 28 文化庁国立近現代建築資料館 [NAMA] 開館10周年展：過去10年間の展覧会資料整理報告  
小池周子

### 資料紹介

- 36 堀口捨己建築設計資料の寄贈受け入れ  
青山(高瀬)道乃

### 報告

- 38 大谷幸夫資料 油粘土模型から発生する揮発成分の調査について  
千徳佐和子、塚田全彦

### 活動報告

- 43 文化庁国立近現代建築資料館の川添登資料、特に白井晟一関連資料について  
木原天彦

### 活動報告

- 48 文化庁国立近現代建築資料館における資料整理手順の紹介  
— 2023年度アーカイブズ・カレッジ(史料管理学研修会) 短期コースに参加して  
秋岡安季

### 活動報告

- 53 令和5(2023)年度 文化庁国立近現代建築資料館 活動報告  
Ⅰ. 資料の調査・保管等 53 / Ⅱ. 展示・教育普及 56 / Ⅲ. 情報収集 65  
Ⅳ. 調査研究等 65 / Ⅴ. 委員会 65 / Ⅵ. 運営 66 / Ⅶ. 予算 67  
Ⅷ. 組織 67 / Ⅸ. 年譜 67

# Bulletin of National Archives of Modern Architecture

vol.4 2024

## Contents

### Frontispieces

- 2 NAMA's Collection

### Articles

- 8 The Process of Planning and Characteristics of the Exhibition of National Archives of Modern Architecture [NAMA] 10th Anniversary Special Exhibition " Japan Architects in NAMA "  
KOBAYASHI Katsuhiko, KOIKE Shuko, MONMA Hikaru, OH Seibi

### Report

- 15 The possibility of utilizing the materials stored at the National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs, in the preservation, succession, and utilization of the old Tatebayashi City Hall  
HASHIMOTO Jun

### Materials

- 19 Report on the Current Status of the Construction of the KIKUTAKE Kiyonori Archive  
AOYAMA TAKASE Michino

### Report

- 28 National Archives of Modern Architecture [NAMA] 10th Anniversary Special Exhibition:  
Report of the past ten years of NAMA's exhibition archives  
KOIKE Shuko

### Materials

- 36 The history of the preservation of the architectural design materials of HORIGUCHI Sutemi and their donation to NAMA  
AOYAMA TAKASE Michino

### Report

- 38 Examination of the Volatile Component emitted from Oil Clay Models of Sachio Otani Collection  
SENTOKU Sawako, TSUKADA Masahiko

### Report

- 43 KAWAZOE Noboru documents at National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs, especially those related to SHIRAI Seiichi  
KIHARA Amahiko

### Report

- 48 Methods of Archiving Materials at NAMA  
From the Experience of short course in "Archives College" by National Institute of Japanese Literature  
AKIOKA Aki

### Annual Report

- 53 Annual Activity Report of NAMA, 2023 (Reiwa 5) fiscal year  
I. Activities of Materials 53 / II. Exhibitions and Education 56 / III. Information Gathering 65  
IV. Research 65 / V. Committee 65 / VI. Management 66 / VII. Budget 67  
VIII. Organization 67 / IX. Chronology 67

## 10 周年記念アーカイブズ特別展

## 「日本の近現代建築家たち」に関する企画の経緯と展覧会の特徴

小林 克弘<sup>\*1</sup> 小池 周子<sup>\*2</sup> 門間 光<sup>\*3</sup> 王 聖美<sup>\*4</sup>

## The Process of Planning and Characteristics of the Exhibition of National Archives of Modern Architecture [NAMA] 10th Anniversary Special Exhibition

## " Japan Architects in NAMA "

KOBAYASHI Katsuhiko KOIKE Shuko MONMA Hikaru OH Seibi

Since its opening in May 2013, the National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs (NAMA), run by the Agency for Cultural Affairs, has been collecting materials related to modern architecture, spreading architectural culture to society through its exhibitions, and pursuing what an archive should be. This article records discussions and opinions in the planning process for the special exhibition "Japan Architects in NAMA" to commemorate the 10th anniversary of the NAMA, along with contents of the actual exhibition and its visual scenes.

キーワード：建築設計競技、建築博物館、国立京都国際会館、国立西洋美術館

architectural competition, architectural museum, Kyoto International Conference Center, National Museum of Western Art

## 1. 本稿の目的

文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs [NAMA] (以下 NAMA) は、2013 年 5 月に開館して以来、重要な近現代建築関連資料を収集し、その展示を通じて建築文化を社会に広め、調査研究活動を通じて資料館 (アーカイブズ) のあるべき姿を追求するという役割に應えるべく活動を行ってきた。設立 10 周年を迎える現在、コレクション (所蔵資料群) は 30 に及び、手描き図面を中心とした建築資料数は 20 万点を超えた。設立 10 周年を記念する本展覧会は、こうした 10 年間の活動の成果をまとめて公開すると共に、今後の活動の方向性を見いだすべく、開催された。

設立 10 周年の記念および展示内容をめぐっては、さまざまな検討を行った。その結果、日本の近現代建築の展開にとって重要な意味をもつ、12 名の建築家たちの収蔵資料群を選びすぐって紹介することとなった。期間に関しても、通常の 3 か月程度ではなく、2 部に分けてそれぞれ 3 か月程度、合計では約半年にわたる展示を行うことによって、10 周年記念にふさわしい質と量を備えた展覧会になることを目指した。

「第 1 部：覚醒と出発」では、建築家たちが欧米の近代建築を学んだ末に生み出した、日本の近代建築の発

展に貢献した作品、あるいは、その建築家の名を一躍世に広めた名作などを展示した。それぞれの建築家たちがどのような想いと情熱から作品を発想し実現させたか、さらにこれらの作品が社会や建築史においてどのような評価や位置づけとなってゆくに注目した展示とした。第 1 部では、展示作品の数を絞り、ひと作品について多くの図面を鑑賞できるように配慮した。

「第 2 部：飛躍と挑戦」では、建築家たちの飽くなき挑戦の数々を紹介することを目指し、代表的な作品のみならず、未完に終わった名作や設計競技 (コンペ) への意欲的な応募案を加えた展示を通じて、生涯かけて挑み続ける建築家たちの創造力と生きざまを、多面的に紹介することを目的とした。

第 1 部と第 2 部はそれぞれのテーマを持っており、展示作品も異なるので、両方を鑑賞し、近現代建築家の活動をより深く理解できる展示となるよう、2 部構成ならではの効果が生まれるように配慮した。

本稿は、10 周年記念展の基本方針の検討経緯および実際の展覧会の特徴をまとめることを通じて、NAMA の 10 周年の成果をどのように認識し、展示に結び付けたかという点を記録することを目的とする。紀要末尾の業務報告には、写真なしの簡潔な文章の報告が掲載されるが、本稿は、検討の経緯を含め、その内容と特徴

<sup>\*1</sup> 国立近現代建築資料館 主任建築資料調査官、工学博士<sup>\*2</sup> 元・国立近現代建築資料館 研究補佐員、修士 (工学)、現・Amanek Inc.<sup>\*3</sup> 元・国立近現代建築資料館 研究補佐員、博士 (工学)<sup>\*4</sup> 国立近現代建築資料館 研究補佐員、学士 (工学)

を、写真を含めることでヴィジュアルな記録とすることを目指す。

## 2. 展覧会の方針をめぐる検討

2022年末から、10周年記念展、つまり10年間の活動を象徴的に表現できる展覧会はどうあるべきかという問題意識をもって、展覧会方針の具体的検討を始めた。

最初は、必ずしも建築家を限定しなくとも、著名な作品あるいは重要な収蔵資料を年代順に展示する、あるいは、なんらかの類型別に展示するという方針も検討した。しかしながら、NAMAの資料収集は、基本的には建築家単位でフォンド(資料群)をつくるようなやり方で進められたことを考えると、建築家を大きくくりとして考えることが自然であろうという方針が固まった。また、建築家によって資料の量は異なるが、ある程度まとまった量の資料、できるだけ網羅的に収蔵された資料が存在する建築家を選ぶことにした。網羅的といっても、建築家の活動のすべての時期を通じてということではなく、ある限られた時期でもよいので、その時期の作品はできるだけ網羅するかたちで収集がなされた、という意味としてとらえた。

また、展示物については、かなり厳選したとしても、相当な量の展示になることが自明であったので、通常の3か月程度ではなく、2部に分けて、それぞれ3か月程度、合計では約半年にわたる展示を行うこととした。そうした方針のうえに、まず、以下のような具体的な方針を決定した。

収蔵資料の広がりや深さを示すために、まとまった収蔵資料を有する著名建築家12名を選ぶこととした。そのうえで、作品の選定に関しては、近現代建築の展開において重要な役割を果たした建築作品を核として、これまで公開できてこなかった名建築をできるだけ優先することとした。2部構成なので、前半と後半に展示が分かれるが、12人の建築家を6人ずつ2グループに分けて展示するのではなく、なんらかの主題のもとに、前半後半両方に12人の建築家の展示がなされるようにするという原則で企画の詳細を練った。その結果、以下の3点が決まり、これが展示作品選定の主たる方針となった。

- ① 前半・後半の展示は、資料を時系列に沿って整理して、前半：日本における近代建築の定着、後半：個性化・多様化する建築群、に分けて展示する。特に後半においては、代表的な実施作品のみならず、未完に終わった名作や設計競技(コンペ)への意欲的な

応募案を加えた展示とすることを決めた。

- ② 作品の選定に関しては、これまでの展示作品と多少の重複が生じることはある程度やむを得ないが、その場合には、展示図面の種類を変えるなどの工夫を行い、新規展示という印象を高めるように配慮する。併せて、第1部では、展示作品の数を絞り、一作品について多くの図面を鑑賞できるようにするという方針を決めた。
- ③ 設計競技応募図面を展示する場合は、収蔵資料の中から、できるだけ複数の建築家の応募図面を展示することとした。それぞれの提出図面すべての展示はできないので、案の違いが分かる図面の抜粋展示として、併せて、全図面を印刷した小冊子を作成し展示することで、設計競技資料の全体像を鑑賞できるように工夫した。NAMAが、実施作品の図面のみならず、設計競技の応募図面も収蔵に加えていることはひとつの特色であり、さらにこの10年間の活動で、ひとつの設計競技に関して、複数の建築家の応募図面を収蔵するに至ったがゆえに、複数の建築家案を比較展示できることが当館の大きな特徴であることを、企画作業を通じて再認識した次第である。

こうして、展示作品の方針が決まったとはいえ、展示において、NAMAがアーカイブズであるということをもどのように展示に反映させることができるか、という点も大きな検討課題であった。この点については、図面資料のみならず、アルバム、スケッチブック、カメラ、新聞記事、日記など資料の広がりを展示することで、単なる建築展ではなく、アーカイブズが行う展覧会であるという特徴を表現することとした。結果的に、展示室の中央テーブルをこれらの多様な資料群の展示に当てることとして、アーカイブズとしての展示であることを象徴的に示すこととした。

以上が展示の大方針となったが、併せて10年間の活動を紹介展示するために、以下の2点を検討・実施した。

### ① 10年間の展覧会を総覧できる展示

ロビーにおいては、NAMAの概要・目的・10年間の歩みを紹介するパネル、これまでのポスター、チラシ等の展示、NAMAコレクションの建築家年表冊子、作成したオーラルヒストリーやアーカイブズ教材の上映を行い、NAMAをより広い視点から理解いただくための工夫を行うこととした。これらの作成資料のいくつか(たとえば、NAMA紹介パネル、NAMAコレ

クションの建築家年表など)は、記念特別展終了後も、継続的にNAMAの広報に役立てることができるよう配慮した。

- ② これまでに作成したオーラルヒストリーの公開  
過去の展覧会にて作成したオーラルヒストリーは、繰り返し見る価値が高いものが多く含まれている。それらのうち、展示内容と密接に関係するオーラルヒストリーを展示室内において上映し、直接的な関連をもたないオーラルヒストリーは、ロビーにて放映した。

なお、企画段階で検討した内容のうち、10周年展で実現できなかったこともある。それらについては、展覧会の特徴と実際に述べた後に、本稿の末尾で触れたい。

### 3. 展覧会の具体的内容—第1部

会期 令和5年7月25日(火)～10月15日(日)

- ① 前川國男・坂倉準三・吉阪隆正 国立西洋美術館  
② 大高正人 千葉県文化の森

- ③ 菊竹清訓 出雲大社庁の舎  
④ 高橋就一 佐賀県立図書館  
⑤ 岸田日出刀 ベルリンオリンピック視察写真  
⑥ 丹下健三 広島平和記念資料館  
⑦ 原広司 粟津邸  
⑧ 安藤忠雄 住吉の長屋  
⑨ 吉阪隆正 ヴィラ・クウクウ  
⑩ 吉田鉄郎 別府市公会堂  
⑪ 坂倉準三 神奈川県立近代美術館  
⑫ 前川國男 晴海高層アパート  
⑬ 大谷幸夫 国立京都国際会館  
⑭ アーカイブ展示 大高正人  
⑮ アーカイブ展示 岸田日出刀  
⑯ アーカイブ展示 吉阪隆正  
⑰ アーカイブ展示 吉田鉄郎  
⑱ アーカイブ展示 坂倉準三  
⑲ アーカイブ展示 前川國男  
⑳ 映像(下記に詳細)  
㉑ 映像(下記に詳細)  
㉒ 過去展覧会会場写真スライドショー  
㉓ 過去展覧会ポスター及びチラシ裏面

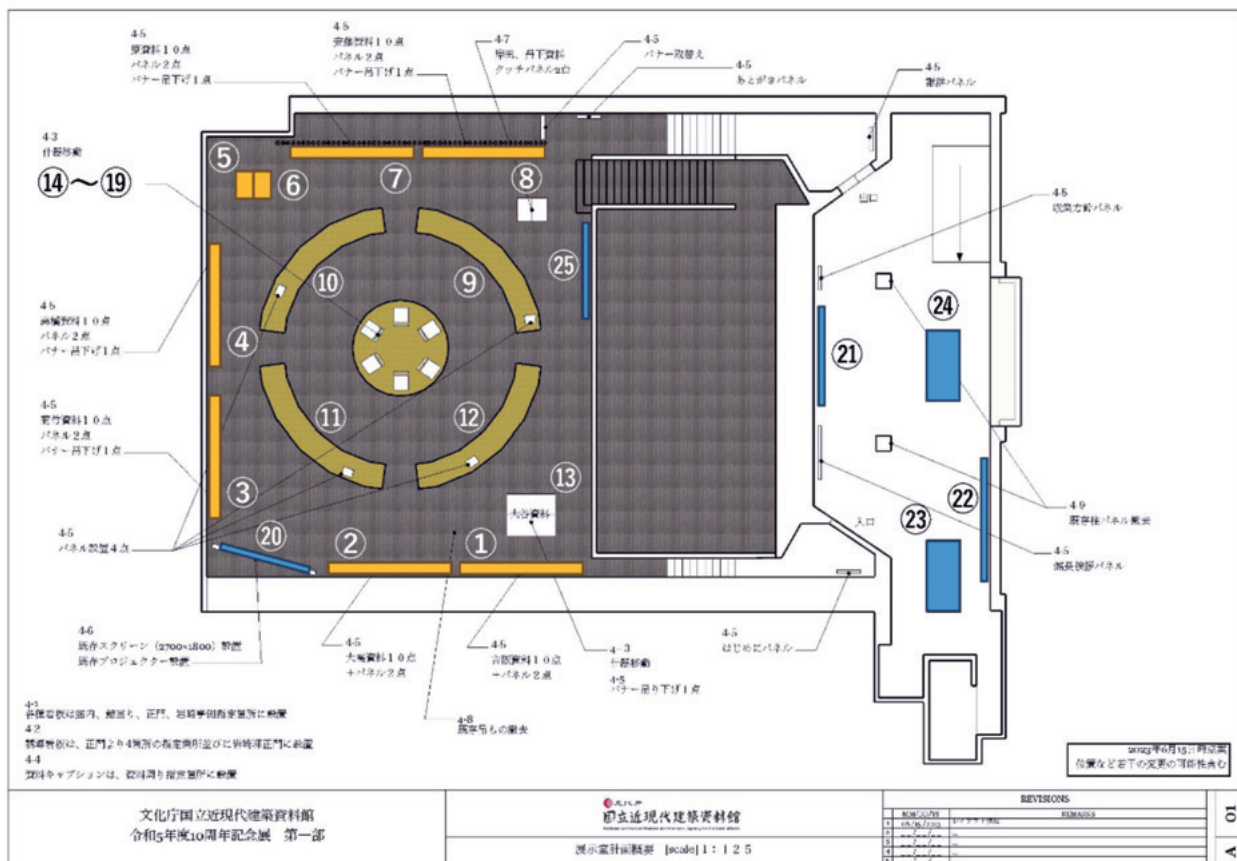


図1 展示計画平面図および展示物の内容(第1部)



エントランスタイトルウォール



アーカイブ展示 岸田日出刀



ロビー 10年間の収集・展示活動の紹介



菊竹清訓 出雲大社庁の舎



会場全景



吉田鉄郎 別府市公会堂

## ②④ 過去展覧会図録

## ②⑤ 展示資料関連スライドショー

## オーラルヒストリー視聴覚映像の公開

これまでに作成したオーラルヒストリーを編集し、第1部で9本を公開し、会期終了後には、文化庁公式YouTubeチャンネル bunkachannel において公開した。  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_)

ndIdjX38cDY2GoEbHMBmd9kqhx25UUZ

## Theater NAMA Part 1 計63分

- ・2013年「人間のための建築 建築資料にみる坂倉準三展」にて作成したオーラルヒストリーより  
 北村脩一 鎌倉近代美術館の部分を編集  
 辰野清隆 鎌倉近代美術館の部分を編集
- ・2014年「建築のこころ アーカイブにみる菊竹清訓」

展にて作成したオーラルヒストリーより

穂積信夫 菊竹は怒っている

- ・2015年「ル・コルビュジェ×日本 西洋美術館を建てた3人の弟子を中心に」展にて作成したオーラルヒストリーより

藤木忠善 西洋美術館

- ・2015年「みなでつくる方法 吉阪隆正+U研究室の建築」展にて作成したオーラルヒストリーより

吉阪正邦、吉阪昭治 家族の思い出 自邸とU研究室

- ・2019年「吉田鉄郎の近代 モダニズムと伝統の架け橋」展にて作成したオーラルヒストリーより

内田祥哉 個人と組織

Theater NAMA Part 1 at Lobby 計75分

- ・2016年「建築と社会を結ぶ—大高正人の方法」展にて作成したオーラルヒストリーより

横文彦 大高正人との出会い

- ・2017年「紙の上の建築 日本の建築ドローイング 1970s - 1990s」展にて作成したオーラルヒストリーより

原広司

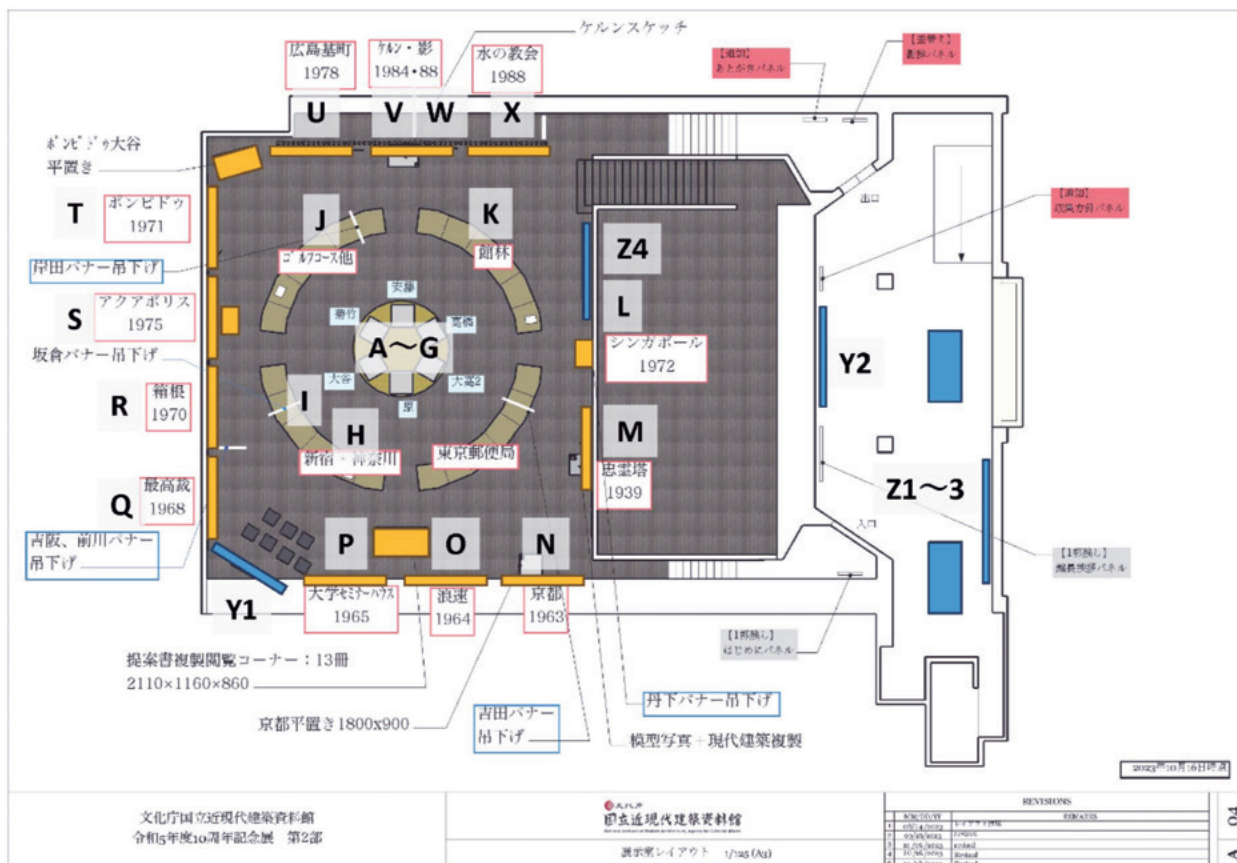
磯崎新

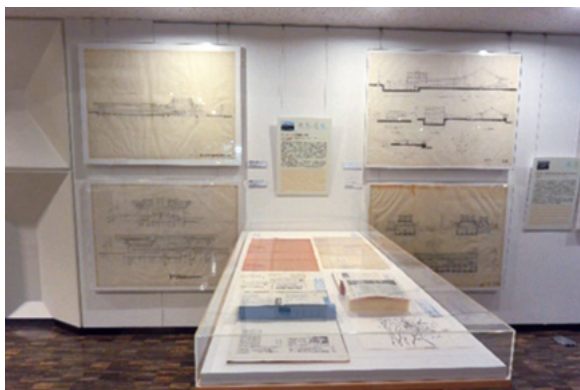
- ・2020年「ミュージアム1940年代-1980年代：始原からの軌跡」展にて作成したオーラルヒストリーより
- 青木淳

#### 4. 展覧会の具体的内容—第2部

令和5年11月1日(水)～令和6年2月4日(日)

- A. アーカイブ展示 原広司
- B. アーカイブ展示 大谷幸夫
- C. アーカイブ展示 菊竹清訓
- D. アーカイブ展示 安藤忠雄
- E. アーカイブ展示 高橋誠一・第一工房
- F. アーカイブ展示 大高正人
- G. 吉田鉄郎 東京郵便局
- H. 坂倉準三 新宿西口計画
- I. 坂倉準三 神奈川県庁新庁舎
- J. 岸田日出刀 ゴルフコースと倶楽部ハウスデザイン
- K. 高橋誠一・第一工房 群馬県立館林美術館
- L. 丹下健三 シンガポール・スポーツ・コンプレックス
- M. 忠霊塔設計図案懸賞 応募案





N. 国立京都国際会館設計競技 応募案  
(大谷案、菊竹案、大高案、高橋案の断面図を比較展示)



H.I. 坂倉準三 新宿西口計画 神奈川県庁新庁舎



T. ポンピドゥ・センター国際建築設計競技 応募案  
(右手前に、前川案、大谷案)



W. 原広司 影のロボット  
(展示計画図 K の右側のスクリーンに映写中の光景)

- N. 国立京都国際会館設計競技 応募案  
 O. 浪速芸術大学学園総合計画設計競技 応募案  
 P. 吉阪隆正 + U 研究室 大学セミナーハウス  
 Q. 最高裁判所庁舎設計競技 応募案  
 R. 箱根国際観光センター企画設計競技 応募案  
 S. 菊竹清訓 アクアポリス・沖縄国際海洋博覧会  
 T. ポンピドゥ・センター国際建築設計競技 応募案  
 U. 大高正人 広島市基町団地・広島県長寿園団地  
 V. 原広司 ケルン・メディアパーク都市計画構造国際  
 提案競技 応募案  
 W. 原広司 影のロボット  
 X. 安藤忠雄 水の教会  
 Y. 映像 (下記に詳細)  
 Z. 過去展覧会関連 (会場写真、ポスター、チラシ裏面、図録)  
 ／第1部及び展示資料関連スライドショー

#### オーラルヒストリー視聴覚映像の公開

これまでに作成したオーラルヒストリーを編集し、  
第2部で7本を公開し、会期終了後には、文化庁公式

YouTube チャンネル bunkachannel において公開した。  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_ndIdJX38cDY2GoEbHMBmd9kqxh25UUZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_ndIdJX38cDY2GoEbHMBmd9kqxh25UUZ)

#### Theater NAMA Part 2 計62分

- ・2014年「建築のこころ アーカイブにみる菊竹清訓」  
展にて作成したオーラルヒストリーより  
遠藤勝勲・小川惇・長谷川逸子 国立京都国際会  
議場設計競技について
- ・2015年「みなでつくる方法 吉阪隆正 + U 研究室の  
建築」展にて作成したオーラルヒストリーより  
戸沼幸市・矢内秀幸 吉阪隆正の建築の方法
- ・2016年「建築と社会を結ぶー大高正人の方法」展に  
て作成したオーラルヒストリーより  
藤本昌也・増山敏夫 大高正人のデザイン 1部  
抜粋
- ・2019年「吉田鉄郎の近代 モダニズムと伝統の架け  
橋」展にて作成したオーラルヒストリーより  
隈研吾 保存と改修

Theater NAMA Part 2 at Lobby 計49分

- ・2016年「建築と社会を結ぶ―大高正人の方法」展にて作成したオーラルヒストリーより  
    蓑原敬 PAU とはなにか
- ・2017年「紙の上の建築 日本の建築ドローイング 1970s - 1990s」展より  
    高松伸
- ・2020年「ミュージアム1940年代-1980年代：始原からの軌跡」展にて作成したオーラルヒストリーより  
    原広司

## 5. まとめ

以上、10周年記念展においては、NAMAの10年間の活動の成果というべき、NAMAならではの展示のいくつかを実現することができた。ただ、企画段階で出ていたすべてのアイデアが実現できたわけではない。そもそも、すべてを実現することは不可能に近かった。実現できなかった具体的なアイデアを挙げると、たとえば、展示作品のうち現存し見学が可能な作品については、見学ツアーを企画するというアイデアが出た。しかし、これは、必ずしもNAMAでなければならないということでもないため、企画から外した。また、日本各地の類似施設（特に大学に付属する建築博物館や建築資料館）の情報をまとめて、わかりやすく展示する、今後10年の建築アーカイブズの課題をめぐるシンポジウムを行う、アーカイブズの日常的な仕事の内容と重要性を伝える展示を行う、などのアイデアも出た。これらは、NAMAが取り組むべき大きな課題であることは間違いない。今後のNAMAの活動の発展のためにも、ここに記録しておく次第である。

（2024年8月21日原稿受理）

## 旧館林市庁舎の保存・継承・活用における 文化庁国立近現代資料館収蔵資料の活用の可能性について

[活動報告]

橋本 純\*

### The possibility of utilizing the materials stored at the National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs, in the preservation, succession, and utilization of the old Tatebayashi City Hall

HASHIMOTO Jun

This is a report on activities regarding the preservation and utilization of outstanding modern architecture by storing and utilizing design documents left behind by the architects who designed the buildings, and the possibility of revitalizing regional areas.

キーワード：近現代建築の保存・継承・活用、建築資料の分散配置、地方創生  
preservation, inheritance, and utilization of modern architecture,  
multi-location of architectural materials, vitalizing local economy

#### 1. 本稿の目的

文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs [NAMA] (以下 NAMA) は、2013年5月の開館以来、事業の枠組みとして「情報収集、建築資料の収集・保管、教育普及、調査研究等」の4本の柱を掲げて運営されてきた。しかし開館から10年を経て、これらの事業を実践していくための環境は確実に変化をしつつある。たとえば、情報関連技術の進展は、収蔵資料のデジタル化とその幅広い公開を強く求めてくるようになり、建築家の遺した設計資料は当初想定よりはるかに多く、収蔵庫の増床は、常に喫緊の課題としてあり続けている。加えて、収蔵資料のより積極的な活用方法も求められるようになってきた。

そうしたなか、かねてから市民団体・行政が連携して保存・継承・活用が進められてきた「旧館林市庁舎」—— NAMA に設計資料が収蔵されている建築物——において、NAMA の収蔵資料の収蔵・活用の可能性についての検討が始まった。本稿は、今後の資料収集・保存・活用のあり方と、建築資料を活用した地方創生の可能性を見据えた試みの活動報告である。

#### 2. 「旧館林市庁舎」について

「旧館林市庁舎」(以下、旧市庁舎) [写真1]は、建築家・菊竹清訓(1928–2011)の設計により、1963年に館林市仲町に竣工した。設計者である菊竹は、戦後日本を代表



写真1 2023-05-29 旧館林市庁舎全景 (撮影：著者)

する建築家であり、自らが主体的に関わったメタボリズムグループの活動は、世界的に評価の高い建築運動として位置づけられている。メタボリズムは、一般的には「新陳代謝」と訳されるが、ともにメタボリズムを主導した建築評論家の川添登(1926–2015)は、「菊竹の発見は建築空間は不変の構造をもっている、ということであ

\*文化庁国立近現代建築資料館 主任建築資料調査官、修士(工学)

た」<sup>1</sup>と述べている。そして「建築には『機能が相当違うにもかかわらずそっくりそのまま使えるような部分』『何べんこわしても、しかしおなじような形でしか考えられない部分』があり、それを氏(菊竹—著者注)は『主要な空間』、これに対して、その時々機能に応じて付け加えられ、あるいは捨てられる部分を『従属的な空間』とし、その二つの空間の関係が建築の普遍的な構造であると考えたのである。」<sup>2</sup>と、菊竹のメタボリズムの思想を、菊竹との共著のなかで、菊竹の言葉を引用しながら解説しているの、これが両者が共有するメタボリズムの定義であるといっていよう。

菊竹は、1953年に自らが主宰する建築設計事務所を開業し、1958年に自邸「スカイハウス」を竣工させ、新進気鋭の建築家として注目を集めた。メタボリズムグループの活動は1960年に東京で開催された「世界デザイン会議」に合わせて立ち上がったので、1961年に設計が始まる旧市庁舎は、メタボリズムの思想を反映した菊竹の初期の重要な作品であるといえる。

また、構造設計を担当した松井源吾<sup>3</sup>は、自らの手記<sup>4</sup>において、旧市庁舎は、松井が開発し今も建築界で広く使われている「ヴォイド・スラブ」(中空スラブ)の技術を用いた実施第1号の建物であると記している。加えてそのスラブを支える4隅の大きな「壁柱」について松井は、その応力分布を光弾性実験で検証し構造的合理性を証明してみせた。

つまり、旧市庁舎は、当時の日本の最先端の建築思想と構造設計技術によって実現した建築物なのである。

### 3. 旧市庁舎の現状と保存・継承・活用に向けた活動について

1961年に、当時の遠藤仁之輔市長が新市庁舎の建設を市議会に諮り、菊竹清訓建築設計事務所との契約が承認され、設計が始まる。

NAMAに収蔵された旧市庁舎の図面を時系列で見ると、当初は低層のコの字形平面で検討していたが、1961年12月ごろ、現行案が構想され始め、1963年に竣工、供用が開始されている。たった2年間で最先端の設計がなされ、竣工に至っている点に驚かされる。

しかし、市庁舎としての役目は意外に短命で、1981年には現市庁舎へ機能移転された。当時から、公共的なものだから残してほしい、地区公民館、教育センターとして残せないか、といった声が上がっていて、それを受けた市は、1982年以降「館林市民センター」として活用し、現在に至っている。

建物用途は変わっても、菊竹清訓の建築としての評

価が変わることはなく、見学希望者は絶えることがなかった半面、築60年を過ぎた建物ゆえ、建て替えて新しい市民センターをつくってはどうかという声も出始めていたと聞く。

建築物の価値を前面に押し出した保存・継承・活用への転機は、市民有志が旧市庁舎は残していくべき建物だという声を上げたことに始まる。その中心となった人物が館林市内で物販店舗を営む丸山達也さんである。丸山さんの、行政をはじめ各方面への働きかけがあり、2021年、コロナ禍で各種イベントが縮小するなかで館林市は、「つなぐ・まちなかフェス in たてばやし」を企画、官と民が協力しお互いの強みを高め合う取り組みと位置づけ「民間団体が事業を実施し、市が開催のための支援をすること」の実践として、2021年11月23日の一日限定ではあったが、旧市庁舎を使って行うイベント開催について丸山さんに打診をした。

丸山さんは友人たちと3人で、任意団体 TBRI(東毛建築リサーチ研究所)を立ち上げ、「メタボリズムと旧館林市庁舎」と銘打った展覧会を企画、旧市庁舎に関する資料を市役所から借り受け、旧市庁舎内に現存していた家具や備品などを集めた展示を行い、さらに市内の2か所にて「ART & DESIGN TATEBAYASHI ~椅子展」を同時に企画、メディアによる情報発信支援も得て、たった一日のイベントにもかかわらず市内外から700人の来訪者を集めた。

翌2022年、前年度の予想以上の反響に市は、TBRIに2022年度のイベントの打診をするとともに、旧市庁舎の1階に賃借していた農業共済が年度内退去となることが確定したことを受けてトライアルサウンディング事業者の公募をかけ、TBRIがそれに応募、受託したことで、TBRIはより主体的に旧市庁舎の継承・活用を担うこととなった。

2022年、TBRIは「メタボリズム建築と旧館林市庁舎のかたち」展を開催、前年度を上回る延べ900人ほどの来訪者を集めた。そのなかには菊竹清訓建築設計事務所の元所員の方々や DOCOMOMO<sup>5</sup>の関係者なども多く含まれており、彼らにも助言を仰ぎ、旧市庁舎のより積極的な活用に向けての検討は加速し始めた。

### 4. 収蔵資料の分散配置と

#### それを活用した地方創生に向けての展望

旧市庁舎は、2階と3階の間に四隅の壁柱を緊結する大梁が架けられており、その梁成を活用して中3階を設け、行政書類を保管する収蔵庫として使っていた。庁舎機能が移転してからは、一部書類置場や市民センター

の物置になっていたが、安定した温熱環境が保持されていることから、そこを NAMA の収蔵資料の収蔵場所として使わせてもらうことができないかという構想が浮上したのである。

その背景には、NAMA のひっ迫する収蔵庫不足問題がある。NAMA は、2013 年の開館以来、多くの著名な建築家の資料を段階的に収蔵してきており、開館 10 周年に当たる 2023 年時点で、すでに収蔵資料数 20 万点を超えている。NAMA に移動し、整理作業中の借用資料などを含めればその数はさらに膨大なものとなる。これは開館当初の想定を大きく上回るボリュームであった。国立のアーカイブ施設ゆえ資料が増えることはあっても減ることはないため、将来の収蔵庫不足は当初より懸念されていたが、それを理由に収蔵を止めては NAMA の存在意義自体が問われることになるため、収蔵庫の確保は尽力して解決していかななくてはならない課題であり、それゆえ浮上してきた構想なのである。

一方、それに際しては、資料が収蔵されることで館林市にもなんらかの果実が生まれるようであればならない。協働していくのならば Win-win の関係を築いていく必要がある。資料の収蔵は長きにわたって継続されるものであり、その時間に耐えられる自走システムを構築しなければ、Win-win の関係は成立しない。現時点で考えられる現実的な自走システムとしては、旧市庁舎を集客力のある地方創生の核として再生し、まちのにぎわいを生み出し、地域経済の活性化につなげ、旧市庁舎への投資価値を高めていくことであると考えた。日本の近現代建築は世界的にも関心が高く、とりわけ、菊竹の建築は注目度が高いが、現在、5 年間の期限付きでトライアルサウンディング事業者に委託されている状況を鑑みれば、そうした潜在価値の高い建物であっても解体の憂き目にあうことは想定外のことではまったくない。事実、価値があるものであるにもかかわらず、解体されてしまった近現代建築は数多くあり、その危機的状況は今も続いている。したがって近現代建築を文化資源として活用できる道筋を組み立て、保存に貢献することは、NAMA の現業業務を越境しているように思われるかもしれないが、建築物自体が第一の建築資料であることに加え、こうした活動が収蔵庫の拡張や収蔵資料の活用に向けての新しい道筋の構築であると位置づければ、NAMA の活動の一環なのである。

今年度、TBRI と館林市は、11 月 23 日～26 日の 4 日間を旧市庁舎を全面的に使ったイベントの開催期間に定め、初日には旧市庁舎が DOCOMOMO の選定を受

けた記念の授賞式を、24 日は一般開放日とし、週末に当たる 25、26 日のイベント企画については筆者にもアイデアが求められた。

こうした課題解決は、広く知恵を結集できるチームを組んで臨むべきと考え、館林市区画整理課、TBRI、菊竹清訓建築設計事務所の元所員である塚本二郎さん、「菊竹清訓建築設計資料」に詳しい東京理科大学の斎藤慎吾さんとともに協議を重ね、まずは市民の方々に旧市庁舎が国内外から広く関心を持たれている名建築であることを広く知ってもらうことに力を注ぐこととした。市庁舎機能が移転して 40 年近くなるのだから、市民認知が薄れていることはしかたがないことで、市民に再認識してもらうことから始めることが望ましいと考えたのである。

そこでふたつのイベントを企画することとした。ひとつは子どもも参加できるように市民向けイベント、もうひとつは市外からの集客が期待できるイベントである。

25 日に予定された市民向けのイベントの趣旨は、前述のとおり市民への再認知の促進にある。そのためにはどのような手段で再認知を促すかを話し合った結果、旧市庁舎を被写体とした撮影会を開催することにした。被写体として目を向けてもらうことで認知を促進しようという目論見である。ただし一般の方々は建築写真など撮らないから、難しそうだと思われ、敬遠されてしまうかもしれない。そこで写真家を講師として招き、導いてもらうことにしたが、議論の末、建築写真の専門家ではない方をお願いすることになった。市民に撮ってもらうのだから、建築写真の流儀のようなものは外したほうがよからうという判断である。今回お願いしたのは鈴木陽介さんという写真家で、筆者の知人を介しての紹介である。彼のアトリエを訪ねて打ち合わせをするなかで、筆者では想像もできなかったアイデアの提案があった。それは、旧市庁舎の模型をつくり、撮影会参加者が撮った写真をその場でプリントして貼り付けて、もうひとつの旧市庁舎をつくらう、というものである。館林市の職員の方々が高さ約 1.5m ほどの段ボール製の旧市庁舎の模型を作成、参加者にはスマートフォンあるいはデジタルカメラを持参してもらい、撮った写真を館林市が用意したプリンタを用いて出力し、その模型の好きな場所にそれを貼っていき、ひとつのアート作品をつくるというワークショップを行った。[写真 2]

それぞれが思い思いの場所を撮り、それをプリントして貼り付けるという一連の行為は、ただ写真を撮るだけのワークショップとは違う参加者の記憶への刻ま



写真2 2023-11-25 WSの集合写真（撮影：著者）

れ方をしたことであろう。

イベント参加者は途中参加も含めて40名近く、親子での参加が多かった。多田善洋館林市長にもご参加いただけたことは市民への周知という点でも意義深いものだった。出来上がった模型は今も旧市庁舎に展示されている（2024年3月末時点）。写真家の鈴木さんからは、参加者から提供いただいた写真の総体を「NFTアート」としてマーケットプレイスで公開し参加者と共有するとともに、買い手がつけばその収益を建物の改修費用の補助に充てるといったことも考えてはどうかという提案があった。それは実現しなかったが、十分にワークショップの目的は達せられたといえるであろう。

最終日の26日は、市外県外からの集客を見込んだイベント企画として、建築家の長谷川逸子さんをお招きしての講演会を企画した。長谷川さんは1941年生まれ、1964年から1968年の間、菊竹清訓建築設計事務所に勤務し、独立後は数多くの建築作品を発表し、国内外で評価の高い建築家である。筆者が司会を務め、長谷川さんからは、菊竹さんとの思い出や事務所時代のエピソード、メタボリズムという思想の今日的可能性や、旧市庁舎がリノベーション＝新陳代謝＝メタボリズムされて継承されていく意義、さらには市民に愛される建築であり続けるために求められることなど、幅広い角度から知見をうかがうことができた。[写真3]

著名建築家の講演会が旧市庁舎の5階旧議場で開催されるということで、当日は満席の集客を達成した。それは長谷川逸子さんというネームバリューだけでなく、旧市庁舎が、それだけの人を集めるだけの魅力的な建築であり、築年数に関係なく現在においても価値のある市の財産であるということの証である。市民への文化財としての認知も進んだことであろう。



写真3 長谷川逸子さんの講演（撮影：塚本二朗）

## 5. まとめ

NAMAに収蔵される資料は、かつてそれらを用いて建築物がつくられたという歴史を持っている。その建物は多くの人々に利用され、その人たちの記憶に刻まれた貴重な文化的遺産であるのだから、壊されることなくできるだけ長く継承・活用されて欲しい。

本報告は、近現代建築の価値とその設計資料の価値を接続し、地方創生の活力へと転換していくための可能性を探る試みの初年度の活動記録である。

### 注

- 1 菊竹清訓・川添登 編著「菊竹清訓 作品と方法 1956-1970」美術出版社、1973年
- 2 同上
- 3 松井源吾（1920-1998） 構造家、早稲田大学名誉教授
- 4 松井源吾 編 第1号 松井源吾還暦記念、1980年12月、私家版
- 5 DOCOMOMO モダン・ムーブメントにかかわる建物と環境形式の記録調査および保存のための国際組織。

（2024年12月11日原稿受理）

# 菊竹清訓建築資料のアーカイブズ構築の現状報告

[資料紹介]

青山(高瀬)道乃\*

## Report on the Current Status of the Construction of the KIKUTAKE Kiyonori Archive

AOYAMA TAKASE Michino

NAMA (National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs) has been researching architectural design materials by KIKUTAKE Kiyonori since immediately after the opening of the museum in 2013, exhibited them in 2014, and received the first donation in 2019, but has yet to present an overall picture of its preservation policy. The purpose of this paper is to provide a guide for those who wish to approach the materials and to serve as a basic reference for future studies by presenting the current status of the research and organization of the materials to date.

キーワード：菊竹清訓、国立近現代建築資料館、アーカイブズ、資料編成  
KIKUTAKE Kiyonori, NAMA, archives, arrangement

### 1. はじめに

菊竹清訓の建築設計活動に関する資料は、文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs [NAMA] (以下 NAMA) において 2014 年に「建築のこころ——アーカイブにみる菊竹清訓展」が開催され、以降資料整理と「菊竹清訓建築資料」としての収蔵が進められている。資料群の概要調査と並行し、最優先の資料種類である図面資料の NAMA 収蔵に必要な資料整理を行い 2020 年度に部分的な寄贈を受けているが、今後も複数年の作業を要する状況である。一方で収蔵した資料の公開に向けての資料整理も並行しており、2023 年 12 月現在目録およびデジタル化が完了したものは約 5,000 点である。

菊竹清訓建築資料の資料整理作業が多年化している現状において、資料の総体は利用者だけでなく作業にとっても把握が困難となっている。本稿では当館での菊竹資料にかかわる作業の経歴および資料整理の現状を示し理解を助けるほか、NAMA における資料収蔵作業の多年化の課題の検討の一助となることを期待する。

### 2. 「菊竹清訓建築資料」の概要と NAMA 収蔵の経過

NAMA に収蔵を予定する資料についてはこれまで図面資料に限り進められてきたが、2022 年度委託事業による資料概要調査をもとに資料種類で分類し、2023 年 7 月に今後の収蔵範囲についての検討とその範囲の資料の移送を行った。調査による資料概要に対する資料館への移送資料の分布を以下に示す(図1)。

図面資料は NAMA での展示開催以前に菊竹清訓建築設計事務所で資料整理が行われ、ラベル付けされた図面筒にまとめられた。図面資料の事前調査と移送は 2019 年度に 1960 年代に設計された建築に係る資料(以下「1960 年代図面資料群」、2020 年度に 1970 年代に設計された建築に係る資料(以下「1970 年代図面資料群」、2023 年度に 1980 年代以降に設計された建築に係る資料(以下「1980 年代以降図面資料群」として行った。1960 年代図面資料群は 2020 年に寄贈契約を締結、1970 年代図面資料群は 2023 年度に寄贈契約に必要な資料整理作業の完了、1980 年代以降図面資料群については資料整理実施中である。

図面資料以外の資料について、写真資料、スケッチ資料(菊竹清訓が設計のアイディアを記したもの)、出版物の版下資料、映像資料、図面のフィルムを寄贈契約を目指

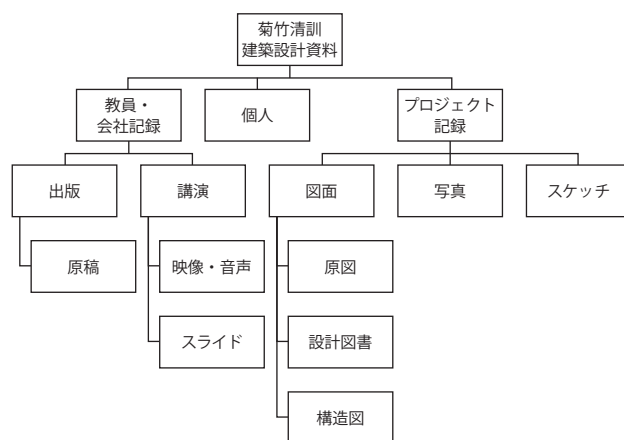


図1 調査による資料概要に対する NAMA への移送資料の分布

\*元・文化庁国立近現代資料館 研究補佐員、現・早稲田大学創造理工学術院建築学専攻 博士後期課程

し2023年度に調査を行った。

3. NAMA以外の美術館・博物館に収蔵される「菊竹清訓建築資料」の作品

菊竹清訓の建築家としての活動は国外からも評価が高く、さまざまな展覧会でもその活動を示すアーカイブが作品として展示されてきた。以下のふたつの博物館では作品として所蔵をしている。

フランスのパリにある「ジョルジュ・ポンピドゥー国立芸術文化センター（Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (CNAC-GP)）」では以下の13点を所蔵する(表1)。香港の西九龍にある「M+」では以下の3点を所蔵する(表2)。いずれも館のデータベースで写真やウェブ上の展覧会記録等とともに公開されている。

4. NAMAの資料公開に向けて

2015年から2023年度までの菊竹清訓建築設計資料

に関する委託事業において、以下の点が明らかになっている。1984年に菊竹清訓建築設計事務所所員の遠藤勝勲を中心として作成された「プロジェクト・ノート」(情報建築所蔵)において、所内で使用されたプロジェクト番号に対応する作品名がまとめられている。プロジェクト番号は図面資料にも記載されており、資料作成時から使用された管理方法である。また、この「プロジェクト・ノート」をもとに、資料活用のためのプロジェクト英語名称の検討、プロジェクトが竣工した建築物なのかなど、建築物の種類や現存状況についての調査等も進められている。

上記の情報をもとに「プロジェクト・ノート」に掲載されるプロジェクト番号(表中には「PJ 番号」と表記)および作品名称に対応するNAMAでの図面資料の整理進捗について表3に示した。「作品名(英語)」の列には2024年度までの委託事業で決定したNAMAでの資料活用の際の英語名称を示した。「図面筒数」および「資料

表 1

| Title                             | Inv.         | Dimensions, technical details                                                                                                               |
|-----------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Détails [海上都市の詳細スケッチ]             | AM 2000-2-31 | 38,5 x 26 cm<br>Crayon noir gras, encre de Chine, graphite, crayon rouge et montage de calque sur papier                                    |
| Maquette [海上都市の模型]                | AM 2000-2-27 | 57,1 x 58,5 x 58,5 cm<br>Dimensions avec capot<br>Plexiglas, plâtre, verre et métal                                                         |
| Perspective d'ensemble [海上都市のパース] | AM 2000-2-30 | 58,5 x 57 cm<br>Encre de Chine, crayon rouge et graphite sur calque                                                                         |
| Perspective [海上都市のパース]            | AM 2000-2-28 | 50,5 x 56,5 cm<br>Dimensions de l'oeuvre encadrée (cadre d'origine)<br>Graphite et collage de trois photos des modules détournés sur calque |
| Perspective[海上都市のパース]             | AM 2000-2-29 | 83,5 x 52 cm<br>Crayons de couleurs sur calque                                                                                              |
| Esquisse [都城市民会館のスケッチ]            | AM 2023-2-8  | 14,5 x 15,5 cm<br>Graphite, encre et crayon rouge sur calque                                                                                |
| Coupe [都城市民会館のスケッチ]               | AM 2023-2-6  | 41,5 x 59,5 cm<br>Crayons de couleur sur calque                                                                                             |
| Esquisse[東光園のスケッチ]                | AM 2023-2-11 | 38 x 50,3 cm<br>Feutres, encre, crayons de couleur et tirage sur papier                                                                     |
| Maquette[東光園の模型]                  | AM 2023-2-9  | 40 x 50 x 40 cm<br>Bois et liège                                                                                                            |
| Maquette [都城市民会館の模型]              | AM 2023-2-4  | 44,7 x 145 x 95 cm<br>Dimensions avec capot : 50 x 145 x 95 cm<br>Bois                                                                      |
| Esquisse [都城市民会館のスケッチ]            | AM 2023-2-7  | 11,8 x 21 cm<br>Feutre, graphite et tirage sur papier                                                                                       |
| Coupe[都城市民会館の断面スケッチ]              | AM 2023-2-5  | 54,3 x 80 cm<br>Graphite et encre rouge sur calque                                                                                          |
| Élévation [東光園の立面スケッチ]            | AM 2023-2-10 | 75 x 109 cm<br>Graphite, crayon rouge et encre sur calque                                                                                   |

表 2

|                                                                                          | Object Number<br>[資料番号] | Medium                                   | Dimensions                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| Architectural panel, Expo Tower (1968-1970), World Expo, Osaka, Japan [大阪万博エキスポタワーのパネル板] | 2020.1                  | cast aluminium, glass and metal          | overall : 267 × 293 × 150 cm   |
| Ball joint, Expo Tower, Osaka, Japan [大阪万博エキスポタワーのボールジョイント]                              | 2020.2                  | cast iron                                | overall : 133 × 150 × 149.8 cm |
| Chair for Miyakonojo Civic Center, Japan [都城市民会館の椅子]                                     | 2020.37                 | fibre-reinforced plastic, metal, textile | overall : 78.5 × 54 × 52.5 cm  |

枚数」の列は NAMA に所在する図面資料（すなわち寄贈または貸借契約を結び NAMA で現物を管理しているもの）の点数の集計を示した。「整理状況」の列では寄贈契約を締結した資料を「NAMA 所蔵」、寄贈契約に必要な資料点数の確認作業が完了し寄贈契約を検討しているものを「寄贈検討」、資料整理実施中のものを「作業中」と示した。資料数の確認が完了していない資料については資料数に「未詳」と示した。

★なお、貸借契約中の資料には資料整理の作業以前にどのプロジェクトに該当する資料かを検討中のものもあるため、今後図面筒を含めた資料点数の増加が見込まれる。また、東光園、都城市民会館、アクアポリスおよび海上都市構想に関する資料については2017年度までの委託事業において設計図面だけでなくスケッチや写真等を合わせた調査をおこない集計の方法が異なるため、この表には結果を記載していない。

（2024年12月10日原稿受理）

表 3

| PJ番号  | 作品名                      | 作品名（英語）                               | 資料   |      |        |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|------|------|--------|
|       |                          |                                       | 図面筒数 | 資料枚数 | 整理状況   |
| 000-D | 雑件（コンピューターインプット用）        | -                                     |      |      |        |
| 001   | 板材による組立住宅                | -                                     |      |      |        |
| 002   | 仙台ショッピングセンター             | -                                     |      |      |        |
| 003   | 軽量石造住宅                   | -                                     |      |      |        |
| 004   | 曲面屋根の小住宅（064喫茶店コアに反映）    | -                                     |      |      |        |
| 005   | 商店建築懸賞競技-中都市ショッピングセンター   | -                                     |      |      |        |
| 006   | 住宅展示会作品                  | -                                     |      |      |        |
| 007   | 広島平和記念聖堂（設計競技）           | the Hiroshima Peace Memorial Church   |      |      |        |
| 008   | 広島平和記念公園（設計競技）           | the Hiroshima Peace Memorial Church   |      |      |        |
| 009   | 国鉄久留米駅舎                  | -                                     |      |      |        |
| 010   | 平田邸 No.1                 | -                                     | 1    | 2    | NAMA所蔵 |
| 011   | あけぼの商店街                  | -                                     |      |      |        |
| 012   | 西日本舞台会社                  | -                                     |      |      |        |
| 013   | ニュータウン商店街                | -                                     | 1    | 5    | NAMA所蔵 |
| 014   | 八丈島の教会                   | -                                     |      |      |        |
| 015   | 料亭「桃山」                   | -                                     |      |      |        |
| 016   | コア・システム・ハウス              | -                                     |      |      |        |
| 017   | 檜橋邸 No.2                 | -                                     |      |      |        |
| 018   | 虎の門モビール・センター             | -                                     |      |      |        |
| 019   | プロテスタント大塚教会              | -                                     |      |      |        |
| 020   | タリタ工業                    | -                                     |      |      |        |
| 021   | 神戸銀行 銀座支店                | -                                     |      |      |        |
| 022   | 清水邸 No.3（竹中工務店時代）        | -                                     | 3    | 97   | NAMA所蔵 |
| 023   | 佐々木邸 No.4                | -                                     |      |      |        |
| 024   | テレス ハウス（設計競技）            | -                                     |      |      |        |
| 025   | 吉和歯科医院                   | -                                     | 1    | 6    | NAMA所蔵 |
| 026   | 下関市庁舎（設計競技）              | -                                     |      |      |        |
| 027   | 竹中工務店 独身アパート（竹中工務店時代）    | -                                     |      |      |        |
| 028   | 名古屋放送会館                  | -                                     |      |      |        |
| 029   | ローコスト ハウス（設計競技）/3等       | -                                     |      |      |        |
| 030   | 住宅                       | -                                     |      |      |        |
| 031   | 大東亜戦没者慰霊施設（設計競技）         | -                                     |      |      |        |
| 032   | 井上邸 No.5                 | -                                     |      |      |        |
| 033   | 新潟県貿易産業博覧会               | -                                     |      |      |        |
| 034   | 仙台ホテル                    | -                                     |      |      |        |
| 035   | 東京駅地下ホテル                 | -                                     |      |      |        |
| 036   | 人ロ一万人のコミュニティセンター（国際設計競技） | -                                     |      |      |        |
| 037   | 羽田国際空港（設計競技）             | -                                     |      |      |        |
| 038   | 千葉県建設産業会館（設計競技）          | -                                     |      |      |        |
| 039   | 公民館（設計競技）                | -                                     | 1    | 2    | NAMA所蔵 |
| 040   | 井上邸 No.6 伊知地邸 No.7       | -                                     | 1    | 34   | NAMA所蔵 |
| 041   | 仙台近代美術館                  | -                                     |      |      |        |
| 042   | はん構造コンクリート               | -                                     |      |      |        |
| 043   | 南邸 No.8                  | -                                     |      |      |        |
| 044   | 国会図書館（設計競技/落選）           | -                                     |      |      |        |
| 045   | 原質医院                     | -                                     |      |      |        |
| 046   | 新宿東映映画館                  | -                                     |      |      |        |
| 047   | 正岡事務所                    | -                                     |      |      |        |
| 048   | ユニット・システム・ハウス            | -                                     | 1    | 14   | NAMA所蔵 |
| 048   | 石橋文化センター プールスタンド         | Ishibashi Culture Center Culture Hall |      |      |        |
| 049   | 石橋文化センター 体育館             | Ishibashi Culture Center Culture Hall | 1    | 36   | NAMA所蔵 |
| 050   | 石橋文化センター 文化会館            | Ishibashi Culture Center Culture Hall | 1    | 16   | NAMA所蔵 |
| 051   | 石橋美術館                    | Ishibashi Culture Center Culture Hall | 2    | 68   | NAMA所蔵 |
| 052   | シェルター ユニット計画案            | -                                     |      |      |        |
| 053   | 久留米医大基礎学教室               | -                                     |      |      |        |
| 054   | 久留米保健所                   | -                                     |      |      |        |
| 055   | 石橋文化センター 音楽堂             | Ishibashi Culture Center Culture Hall | 1    | 5    | NAMA所蔵 |
| 056   | -                        | -                                     |      |      |        |
| 057   | 井上邸 No.10                | -                                     | 1    | 24   | NAMA所蔵 |
| 058   | プリヂストン タイヤ 高良山社宅         | -                                     |      |      |        |
| 059   | 久留米商業講堂 武道場              | -                                     | 1    | 30   | NAMA所蔵 |
| 060   | 石橋文化センター 時計              | -                                     | 1    | 4    | NAMA所蔵 |
| 061   | 永福寺幼稚園（移築）               | Eifukuji Kindergarten                 | 1    | 5    | NAMA所蔵 |
| 062   | プリヂストン タイヤ 国立独身アパート      | -                                     | 2    | 57   | NAMA所蔵 |
| 063   | 教育会館（石橋）                 | -                                     |      |      |        |
| 064   | 喫茶店「コア」                  | -                                     | 1    | 22   | NAMA所蔵 |
| 065   | 旭町商店街                    | -                                     | 1    | 34   | NAMA所蔵 |
| 066   | 石橋記念館→教育クラブ（教育会館）市長公室    | -                                     | 2    | 41   | NAMA所蔵 |
| 067   | プリヂストン タイヤ 殿ヶ谷第1アパート     | No.1 Tonogaya Apartment               | 3    | 59   | NAMA所蔵 |
| 068   | プリヂストン タイヤ モデル ショップ      | -                                     |      |      |        |

| PJ番号 | 作品名                           | 作品名 (英語)                                                                                     | 資料     |           |                 |
|------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|-----------------|
|      |                               |                                                                                              | 図面筒数   | 資料枚数      | 整理状況            |
| 069  | ゴルフ クラブ (新築改造)                | -                                                                                            | 1      | 27        | NAMA所蔵          |
| 070  | ブリヂストン タイヤ 高松支店               | -                                                                                            | 2      | 44        | NAMA所蔵          |
| 071  | 久留米区大看護婦宿舍                    | -                                                                                            | 1      | 11        | NAMA所蔵          |
| 072  | 朝日新聞コンベ                       | -                                                                                            |        |           |                 |
| 073  | ブリヂストン タイヤ 旭町社宅 (移築)          | -                                                                                            | 1      | 9         | NAMA所蔵          |
| 074  | L型住宅計画案                       | -                                                                                            |        |           |                 |
| 075  | 瓜生邸 No.11                     | -                                                                                            | 6      | 125       | NAMA所蔵          |
| 076  | ブリヂストン タイヤ 殿ヶ谷第3アパート          | -                                                                                            | 2      | 61        | NAMA所蔵          |
| 077  | ブリヂストン タイヤ 舞岡アパート             | -                                                                                            | 1      | 37        | NAMA所蔵          |
| 078  | ブリヂストン タイヤ 久留米 No.18 アパート     | -                                                                                            | 1      | 41        | NAMA所蔵          |
| 079  | ブリヂストン タイヤ 広島アパート             | -                                                                                            | 1      | 29        | NAMA所蔵          |
| 080  | 堤歯科医院                         | -                                                                                            | 1      | 22        | NAMA所蔵          |
| 081  | ブリヂストンギャラリー (改装)              | -                                                                                            | 1      | 4         | NAMA所蔵          |
| 082  | ブリヂストン タイヤ 奥多摩クラブハウス (研修所)    | -                                                                                            | 7      | 224       | NAMA所蔵          |
| 083  | ブリヂストン タイヤ 横浜工場厚生施設           | -                                                                                            | 1      | 22        | NAMA所蔵          |
| 084  | ブリヂストン タイヤ 久留米第2工場            | -                                                                                            | 1      | 20        | NAMA所蔵          |
| 085  | ブリヂストン タイヤ 広島支店               | -                                                                                            | 1      | 34        | NAMA所蔵          |
| 086  | ブリヂストン タイヤ 試験部 (改造)           | -                                                                                            | 1      | 16        | NAMA所蔵          |
| 087  | ブリヂストン タイヤ 殿ヶ谷第2アパート          | -                                                                                            | 1      | 14        | NAMA所蔵          |
| 088  | ブリヂストン タイヤ 横浜新工場 (第3)         | -                                                                                            | 5      | 184       | NAMA所蔵          |
| 089  | ブリヂストン タイヤ 殿ヶ谷第4アパート          | -                                                                                            |        |           |                 |
| 090  | ブリヂストン タイヤ 久留米 No.17 アパート     | -                                                                                            | 1      | 34        | NAMA所蔵          |
| 091  | Taipei 映画館                    | -                                                                                            | 1      | 14        | NAMA所蔵          |
| 092  | 菊竹邸 No.12 「スカイハウス」            | SKY HOUSE                                                                                    | 17+1+1 | 337+16+未詳 | NAMA所蔵+寄贈検討+作業中 |
| 093  | 久留米大学臨床学研究所                   | -                                                                                            | 1      | 35        | NAMA所蔵          |
| 094  | 梅林寺ティーハウス                     | -                                                                                            | 1      | 32        | NAMA所蔵          |
| 095  | 川島邸 No.13                     | -                                                                                            | 2      | 63        | NAMA所蔵          |
| 096  | 高層アパート計画                      | -                                                                                            |        |           |                 |
| 097  | My Ladies 洋裁学院                | -                                                                                            | 1      | 2         | NAMA所蔵          |
| 098  | 母子寮                           | Mothers' and Children's Dormitory, Kurume Educational Hall/Mothers' and Children's Dormitory | 1      | 4         | NAMA所蔵          |
| 099  | ブリヂストン タイヤ 東京工場               | -                                                                                            |        |           |                 |
| 100  | -                             | -                                                                                            |        |           |                 |
| 101  | 島根県立博物館                       | Shimane Prefectural Museum                                                                   | 14     | 395       | NAMA所蔵          |
| 102  | 三人の家 (軽井沢)/ブリヂストン社宅           | -                                                                                            | 2      | 23        | NAMA所蔵          |
| 103  | 丸宮商事ビル                        | -                                                                                            | 1      | 35        | NAMA所蔵          |
| 104  | ブリヂストン タイヤ 名古屋支店              | -                                                                                            | 2      | 69        | NAMA所蔵          |
| 105  | 成増厚生病院                        | -                                                                                            | 3      | 77        | NAMA所蔵          |
| 106  | 福岡サービス ショップ                   | -                                                                                            |        |           |                 |
| 107  | 大京BS                          | -                                                                                            |        |           |                 |
| 108  | ブリヂストン タイヤ 代理店 3つの代理店         | -                                                                                            |        |           |                 |
| 109  | TV熊本                          | -                                                                                            |        |           |                 |
| 110  | ブリヂストン タイヤ 水戸支店               | -                                                                                            | 1      | 18        | NAMA所蔵          |
| 111  | ブリヂストン タイヤ 教室                 | -                                                                                            |        |           |                 |
| 112  | 石橋文化センター 音楽堂                  | -                                                                                            |        |           |                 |
| 113  | 石橋文化センター 温室                   | -                                                                                            | 1      | 14        | NAMA所蔵          |
| 114  | ブリヂストン タイヤ サービスショップ (モデルショップ) | -                                                                                            |        |           |                 |
| 115  | ブリヂストン タイヤ 神戸支店               | -                                                                                            |        |           |                 |
| 116  | 荘島小学校講堂                       | -                                                                                            | 1      | 18        | NAMA所蔵          |
| 117  | ブリヂストン タイヤ 仙台支店               | -                                                                                            | 2      | 28        | NAMA所蔵          |
| 118  | ブリヂストン タイヤ 福岡サービスショップ         | -                                                                                            |        |           |                 |
| 119  | ブリヂストン タイヤ 横浜工場ショールーム         | -                                                                                            |        |           |                 |
| 120  | ブリヂストン タイヤ 横浜新工場 仮眠所          | -                                                                                            | 1      | 13        | NAMA所蔵          |
| 121  | ブリヂストン タイヤ 青年会館               | -                                                                                            | 2      | 71        | NAMA所蔵          |
| 122  | 千栄寺                           | -                                                                                            | 1      | 28        | NAMA所蔵          |
| 123  | バー蟻                           | -                                                                                            | 6      | 140       | NAMA所蔵          |
| 124  | ブリヂストン タイヤ タイヤ サービスビル         | -                                                                                            | 2      | 75        | NAMA所蔵          |
| 125  | 三谷邸 No.16                     | -                                                                                            |        |           |                 |
| 126  | ブリヂストン タイヤ 横浜工場体育館            | -                                                                                            | 1      | 32        | NAMA所蔵          |
| 127  | ブリヂストン タイヤ 札幌支店               | -                                                                                            | 2      | 68        | NAMA所蔵          |
| 128  | ブリヂストン タイヤ 横浜サービスショップ         | -                                                                                            | 1      | 4         | NAMA所蔵          |
| 129  | 埼玉BSビル                        | -                                                                                            | 1      | 15        | NAMA所蔵          |
| 130  | 穂積邸 No.17                     | -                                                                                            | 1      | 38        | NAMA所蔵          |
| 131  | 日本ゴム会館                        | -                                                                                            | 1      | 24        | NAMA所蔵          |
| 132  | 成光電気共同住宅 (埼玉工場)               | -                                                                                            | 2      | 40        | NAMA所蔵          |
| 133  | 成瀬商会ビル                        | -                                                                                            | 1      | 33        | NAMA所蔵          |
| 134  | 有馬記念館                         | -                                                                                            | 1      | 39        | NAMA所蔵          |
| 135  | -                             | -                                                                                            |        |           |                 |
| 136  | ブリヂストン タイヤ 埼玉エバースソフト          | -                                                                                            | 1      | 21        | NAMA所蔵          |
| 137  | 旭自動車                          | -                                                                                            | 1      | 30        | NAMA所蔵          |
| 138  | 福井邸                           | -                                                                                            | 6      | 178       | NAMA所蔵          |
| 139  | 三谷邸 No.21                     | -                                                                                            |        |           |                 |
| 140  | 国家公務員広島共済会館                   | -                                                                                            | 6      | 195       | NAMA所蔵          |
| 141  | 国家公務員大阪共済会館                   | -                                                                                            | 8      | 266       | NAMA所蔵          |
| 142  | Mビル (マーナー化粧品株式会社)             | -                                                                                            | 2      | 37        | NAMA所蔵          |
| 143  | 富家別邸 No.20                    | -                                                                                            | 1      | 10        | NAMA所蔵          |
| 144  | 成光電機工場 (埼玉)                   | -                                                                                            | 2      | 67        | NAMA所蔵          |
| 145  | ブリヂストン タイヤ 横浜工場試験場            | -                                                                                            |        |           |                 |
| 146  | ブリヂストン タイヤ 横浜工場V.F.工場         | -                                                                                            |        |           |                 |
| 147  | 檜橋邸 No.22                     | -                                                                                            |        |           |                 |
| 148  | 若尾邸 No.23                     | -                                                                                            | 1      | 13        | NAMA所蔵          |
| 149  | 梅園ホテル                         | -                                                                                            |        |           |                 |
| 150  | 畠山美術館                         | -                                                                                            | 5      | 146       | NAMA所蔵          |
| 151  | 雲井旅館                          | -                                                                                            | 2      | 60        | NAMA所蔵          |
| 152  | 千代田区立一ツ橋中学校室内体育館              | INDOORGYMNASIUM, HITOTSUBASHI MIDDLE SCHOOL                                                  | 4      | 104       | NAMA所蔵          |
| 153  | ブリヂストン タイヤ 横浜工場厚生会館           | -                                                                                            | 2      | 36        | NAMA所蔵          |
| 154  | ブリヂストン タイヤ アパート (横浜)          | -                                                                                            |        |           |                 |
| 155  | 長崎美術館                         | -                                                                                            |        |           |                 |
| 156  | 出雲大社庁の舎                       | ADMINISTRATIVE BUILDING OF IZUMO SHRINE                                                      | 16     | 333       | NAMA所蔵          |
| 157  | パシフィックホテル茅ヶ崎                  | Pacific Hotel Chigasaki                                                                      | 20+1   | 526+8     | NAMA所蔵+寄贈検討     |
| 158  | 蒲池病院 (晴明病院)                   | -                                                                                            |        |           |                 |
| 159  | 高橋邸 No.24                     | -                                                                                            |        |           |                 |
| 160  | 長龍寺                           | -                                                                                            | 2      | 38        | NAMA所蔵          |
| 161  | ブリヂストン タイヤ 横浜倉庫               | -                                                                                            | 1      | 26        | NAMA所蔵          |

| PJ番号 | 作品名                                 | 作品名 (英語)                                                          | 資料   |        |              |
|------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------|--------|--------------|
|      |                                     |                                                                   | 図面筒数 | 資料枚数   | 整理状況         |
| 162  | ブリヂストン チャンピオン ビル                    | -                                                                 | 1    | 26     | NAMA所蔵       |
| 163  | 皆生温泉 (東光園旧館増築)                      | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 164  | ブリヂストン タイヤ 芝浦支店                     | -                                                                 | 1    | 12     | NAMA所蔵       |
| 165  | 浅川製作所工場第二期工事                        | -                                                                 | 2    | 59     | NAMA所蔵       |
| 166  | 浅川製作所 テラスハウス                        | Asakawa Appartment House                                          | 2    | 61     | NAMA所蔵       |
| 167  | ブリヂストン タイヤ 横浜工場 ベルト工場               | -                                                                 | 1    | 23     | NAMA所蔵       |
| 168  | 吉村邸 No.25                           | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 169  | 石橋文化センター 音楽堂                        | -                                                                 | 10   | 252    | NAMA所蔵       |
| 170  | 館林市庁舎                               | Tatebayashi City Office                                           | 7    | 183    | NAMA所蔵       |
| 171  | 小林ビル                                | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 172  | 大川工場                                | -                                                                 | 1    | 18     | NAMA所蔵       |
| 173  | 永井邸 No.26                           | -                                                                 | 2    | 53     | NAMA所蔵       |
| 174  | 島崎邸 No.27                           | -                                                                 | 1    | 28     | NAMA所蔵       |
| 175  | 浅川ビル                                | -                                                                 | 2    | 51     | NAMA所蔵       |
| 176  | ブリヂストン タイヤ 東京第2青年会館                 | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 177  | ホテル東光園                              | Hotel Toko-en, Hotel Toko-en Main Building・North Wing・East Wing   | -    | -      | -            |
| 178  | 東亜レヂン相機工場                           | -                                                                 | 2    | 71     | NAMA所蔵       |
| 179  | 佐渡グランド ホテル                          | SADO GRANDHOTEL, Saado Grand Hotel                                | 22   | 738    | NAMA所蔵       |
| 180  | こどもの国 林間学校                          | -                                                                 | 8+1  | 274+5  | NAMA所蔵+ 寄贈検討 |
| 181  | 新貝邸 (成増厚生病院社宅)                      | -                                                                 | 1    | 12     | NAMA所蔵       |
| 182  | 岩手教育会館                              | IWATE EDUCATIONAL HALL                                            | 6    | 145    | NAMA所蔵       |
| -    | 徳雲寺納骨堂                              | TEMPLE COLUMBARIU M,Columbarium,Toku-un-ji Temple,Tokuunji Temple | -    | -      | -            |
| 183  | 近代社印刷工場                             | -                                                                 | 1    | 14     | NAMA所蔵       |
| 184  | 熊本共済会館                              | -                                                                 | 4    | 106    | NAMA所蔵       |
| 185  | オリンピック選手村食堂                         | -                                                                 | 4    | 107    | NAMA所蔵       |
| 186  | IHI横浜第 工場総合センター船員宿舎                 | -                                                                 | 4    | 116    | NAMA所蔵       |
| 187  | 駿河銀行 伊勢原文書センター                      | -                                                                 | 4    | 101    | NAMA所蔵       |
| 188  | 駿河銀行 戸塚支店                           | -                                                                 | 3    | 68     | NAMA所蔵       |
| 189  | 駿河銀行 伊東支店                           | -                                                                 | 3    | 79     | NAMA所蔵       |
| 190  | 都城市民会館                              | MIYAKONOJO CIVIC CENTER,Miyakononojo Civic Center                 | -    | -      | 作業中          |
| 191  | 盛岡グランド・ホテル                          | -                                                                 | 8    | 125    | NAMA所蔵       |
| 192  | 駿河銀行 吉原支店                           | -                                                                 | 3    | 0      | NAMA所蔵       |
| 193  | 駿河銀行 熱海支店                           | -                                                                 | 2    | 66     | NAMA所蔵       |
| 194  | 駿河銀行 横浜支店                           | -                                                                 | 13   | 190    | NAMA所蔵       |
| 195  | 石油資源開発単身寮                           | -                                                                 | 1    | 36     | NAMA所蔵       |
| 196  | 駿河銀行 富士吉田支店                         | -                                                                 | 2    | 84     | NAMA所蔵       |
| 197  | 駿河銀行 袋井支店                           | -                                                                 | 1    | 21     | NAMA所蔵       |
| 198  | 駿河銀行 藤枝支店                           | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 199  | 駿河銀行 藤枝店                            | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 200  | 海老名サービスエリア                          | TOMEI EXPRESSWAY SERVICE ERIA, EBINA                              | 12+1 | 309+46 | NAMA所蔵+ 寄贈検討 |
| 201  | 駿河銀行 湯河原支店                          | -                                                                 | 2    | 44     | NAMA所蔵       |
| 202  | 駿河銀行 大阪寮                            | -                                                                 | 1    | 19     | NAMA所蔵       |
| 203  | 駿河銀行 豊橋寮 赤岩寮                        | -                                                                 | 1    | 9      | NAMA所蔵       |
| 204  | 駿河銀行 芦ノ湖出張所                         | -                                                                 | 1    | 15     | NAMA所蔵       |
| 205  | 駿河銀行 茅ヶ崎支店                          | -                                                                 | 2    | 63     | NAMA所蔵       |
| 206  | 駿河銀行 清水寮 馬走寮                        | -                                                                 | 1    | 38     | NAMA所蔵       |
| 207  | 松本理髪店                               | -                                                                 | 2    | 52     | NAMA所蔵       |
| 208  | 板橋保育園                               | -                                                                 | 2    | 51     | NAMA所蔵       |
| 209  | 駿河銀行 豊橋支店                           | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 210  | 岩手県立図書館                             | IWATE PREFECTURAL LIBRARY                                         | 12   | 310    | NAMA所蔵       |
| 211  | 志澤デパート                              | -                                                                 | 13   | 357    | NAMA所蔵       |
| 212  | 藤が丘ビレジ                              | -                                                                 | 4    | 122    | NAMA所蔵       |
| 213  | 立花町体育館                              | Indoor Gymnasium ofTachibana-cho                                  | 4    | 108    | NAMA所蔵       |
| 214  | エッソスタンダード                           | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 215  | 厚木インターチェンジ (東名)                     | -                                                                 | 1    | 23     | NAMA所蔵       |
| 216  | 松田インターチェンジ (東名)                     | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 217  | 中井パーキング (東名)                        | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 218  | 久留米市民会館                             | -                                                                 | 18   | 406    | NAMA所蔵       |
| 219  | 駿河銀行 御殿場支店                          | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 220  | 島根県立図書館                             | -                                                                 | 13   | 419    | NAMA所蔵       |
| 221  | 駿河銀行 大手町支店                          | -                                                                 | 1    | 4      | NAMA所蔵       |
| 222  | 桜台クロスポイント                           | -                                                                 | 2    | 42     | NAMA所蔵       |
| 223  | プリティッシュハウス                          | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 224  | 新長島植物園                              | -                                                                 | 1    | 17     | NAMA所蔵       |
| 225  | 萩市民館                                | -                                                                 | 13+1 | 383+未詳 | NAMA所蔵+作業中   |
| 226  | 芹沢文学記念館                             | -                                                                 | 3    | 104    | NAMA所蔵       |
| 227  | 早野地区計画                              | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 228  | 江田第三ビレジ                             | -                                                                 | 1    | 8      | NAMA所蔵       |
| 229  | 駿河銀行情報センター                          | -                                                                 | 8    | 213    | NAMA所蔵       |
| 230  | 南町田第一地区開発計画 (森林都市)                  | -                                                                 | 1    | 20     | NAMA所蔵       |
| 231  | 日本万博博覧会 ランドマーク                      | OSAKA EXPO TOWER                                                  | -    | -      | -            |
| 232  | 日本万博博覧会 南広場 名店街・放送センター分室            | -                                                                 | 10   | 253    | NAMA所蔵       |
| 233  | 島根県立武道館                             | SHIMANE PREFECTURAL MARTIAL ART HALL                              | -    | -      | -            |
| 234  | -                                   | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 235  | 東急御殿場計画                             | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 236  | 宮崎台プラザホテル                           | -                                                                 | 15   | 335    | 寄贈検討         |
| 237  | 梅ヶ丘                                 | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 238  | 古林ビル                                | -                                                                 | 1    | 3      | 寄贈検討         |
| 239  | 土橋ビレジ                               | -                                                                 | 4    | 104    | 寄贈検討         |
| 240  | TOTOパビリオン                           | TOTO Pavilion                                                     | 5+1  | 141+未詳 | 寄贈検討+作業中     |
| 241  | 柴又帝釈天信徒会館                           | Hosho-Kaikan :Believers' Assembly Hall for A Buddhist Temple      | 10   | 338    | 寄贈検討         |
| 242  | 志沢デパート 藤沢店→合同ビル志沢藤沢店                | -                                                                 | 8    | 207    | 寄贈検討         |
| 243  | 関門サービスエリア (関門高速道路管理施設 めかりパーキング休憩施設) | -                                                                 | 6    | 144    | 寄贈検討         |
| 244  | THN 東京ホテル (国際空港) (東京ホテル成田)          | -                                                                 | 1    | 4      | 寄贈検討         |
| 245  | 恩田第二地区112街区                         | -                                                                 | 1    | 30     | 寄贈検討         |
| 246  | 知性ビル                                | -                                                                 | 4    | 121    | 寄贈検討         |
| 247  | 東光園 新館                              | -                                                                 | 1    | 未詳     | 作業中          |
| 248  | 京都信用金庫 城陽支店                         | -                                                                 | 2    | 49     | 寄贈検討         |
| 249  | 駿河ビレジ分譲住宅 (計画のみ)                    | -                                                                 | 1    | 未詳     | 作業中          |
| 250  | 海上都市 (ハワイ)                          | -                                                                 | 1+1  | 20+ 未詳 | 作業中          |
| 251  | 京都信用金庫 九条支店                         | -                                                                 | 5    | 202    | 寄贈検討         |
| 252  | 京都信用金庫 修学院支店                        | Shugakuin Branch                                                  | 2    | 40     | 寄贈検討         |
| 253  | 駿河銀行 駿河平文書センター                      | -                                                                 | -    | -      | -            |
| 254  | 京都信用金庫 西陣支店                         | -                                                                 | 5    | 127    | 寄贈検討         |

| PJ番号 | 作品名                        | 作品名(英語)                          | 資料   |        |          |
|------|----------------------------|----------------------------------|------|--------|----------|
|      |                            |                                  | 図面筒数 | 資料枚数   | 整理状況     |
| 255  | パリコンベ                      | -                                |      |        |          |
| 256  | 京都信用金庫 円町支店                | Enmachi Branch                   | 6    | 128    | 寄贈検討     |
| 257  | 井上文学館                      | -                                | 2    | 59     | 寄贈検討     |
| 258  | 火の山公園山頂展望施設                | -                                | 1    | 23     | 寄贈検討     |
| 259  | つくし野タウンハウス                 | -                                |      |        |          |
| 260  | 宇野興産飲料 松山工場                | -                                | 3    | 67     | 寄贈検討     |
| 261  | 下関市立大学体育館                  | -                                | 2    | 72     | 寄贈検討     |
| 262  | 京都信用金庫 牧方支店                | -                                | 4    | 128    | 寄贈検討     |
| 263  | 銀座ビル(仮称) ※三和自動車ビル          | -                                | 15   | 391    | 寄贈検討     |
| 264  | レオナードビュッフェ美術館              | MUSEUM BERNARD BUFFET            | 3    | 76     | 寄贈検討     |
| 265  | 三島バサディナタウン → バサディナ・ハイツ     | Pasadena Heights                 | 22+3 | 567+未詳 | 寄贈検討+作業中 |
| 266  | 秋市庁舎                       | Hagi City Hole                   | 13   | 395    | 寄贈検討     |
| 267  | 目黒マンション                    | -                                | 4    | 106    | 寄贈検討     |
| 268  | 京都信用金庫 西大路支店               | -                                | 6    | 196    | 寄贈検討     |
| 269  | 麴町マンション                    | -                                | 7    | 160    | 寄贈検討     |
| 270  | アクアポリス                     | Aquapolis                        | 1    | 17     | 作業中      |
| 271  | 京都信用金庫 高槻支店                | -                                | 3    | 80     | 寄贈検討     |
| 272  | 紫香楽 カントリークラブハウス            | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 273  | 壇ノ浦パークキングエリア休憩施設           | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 274  | 山鹿市広町開発ビル(仮称)              | -                                | 26   | 654    | 寄贈検討     |
| 275  | 東北高速道路管理施設                 | -                                | 15+3 | 488+未詳 | 寄贈検討+作業中 |
| 276  | 目黒ショールーム(三和自動車)            | -                                | 1    | 33     | 寄贈検討     |
| 277  | 白金マンション(宇都興産)              | -                                | 1    | 10     | 寄贈検討     |
| 278  | 京都信用金庫 北山支店                | -                                | 3    | 115    | 寄贈検討     |
| 279  | 香川学園教育研究所                  | -                                | 2    | 40     | 寄贈検討     |
| 280  | TAHITI 東急ホテル               | -                                | 10+1 | 420+未詳 | 寄贈検討+作業中 |
| 281  | 周防灘 カントリークラブハウス            | -                                | 3    | 84     | 寄贈検討     |
| 282  | エメラルド カントリークラブ 長崎          | -                                | 5    | 172    | 寄贈検討     |
| 283  | 日本軽金属船橋工場総合事務所             | -                                | 4    | 120    | 寄贈検討     |
| 284  | 西武大津ショッピングセンター             | Seibu OhtsuShopping Center       | 30+1 | 858+未詳 | 寄贈検討+作業中 |
| 285  | 京都信用金庫 田辺支店                | -                                | 4    | 123    | 寄贈検討     |
| 286  | 宇部日東化成 岐阜工場事務棟             | -                                | 6    | 154    | 寄贈検討     |
| 287  | 児童図書館(ホルプ)                 | Holp Children's Library          | 1    | 22     | 寄贈検討     |
| 288  | 筑波研究学園都市妻刈3号公園             | -                                | 7+2  | 188+未詳 | 寄贈検討+作業中 |
| 289  | 藤沢計画                       | -                                | 1    | 18     | 寄贈検討     |
| 290  | 西武関西塚口ショッピングセンター           | -                                | 6    | 210    | 寄贈検討     |
| 291  | 津山銀天街改装計画                  | -                                | 2    | 45     | 寄贈検討     |
| 292  | 研究学園都市中心施設                 | -                                | 10   | 204    | 寄贈検討     |
| 293  | 京都信用金庫 六地藏支店               | -                                | 11   | 437    | 寄贈検討     |
| 294  | 京都信用金庫 東大津支店               | -                                | 3    | 67     | 寄贈検討     |
| 295  | 西武渋谷店F棟                    | -                                | 12+1 | 532+未詳 | 寄贈検討+作業中 |
| 296  | 京都信用金庫 西大津支店               | -                                | 3    | 74     | 寄贈検討     |
| 297  | 筑波研究学園都市に於ける中心市街地の整備に関する調査 | -                                |      |        |          |
| 298  | 京都信用金庫 移動銀行                | -                                | 1    | 22     | 寄贈検討     |
| 299  | 京都信用金庫 北野支店                | -                                |      |        |          |
| 300  | 京都信用金庫 向日支店                | Mukoh Branch                     | 7    | 193    | 寄贈検討     |
| 301  | 京都信用金庫 北野支店                | -                                | 3    | 79     | 寄贈検討     |
| 302  | 京都信用金庫 吉祥院支店               | Kisshoin Branch                  | 5    | 152    | 寄贈検討     |
| 303  | 成増厚生病院 増改築                 | -                                | 3    | 123    | 寄贈検討     |
| 304  | 徳雲寺本堂                      | -                                | 3    | 59     | 寄贈検討     |
| 305  | 中浦川越邸(N.H邸)                | -                                | 3    | 未詳     | 作業中      |
| 306  | 京都信用金庫 くずは支店               | -                                | 4    | 未詳     | 作業中      |
| 307  | 人口浮揚地盤調査研究[ママ]             | -                                |      |        |          |
| 308  | 高木邸新築工事                    | -                                |      |        |          |
| 309  | 東洋計器田浦工場新築工事               | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 310  | 山川工業修善寺研修センター新築工事          | -                                |      |        |          |
| 311  | 川浪邸新築工事                    | -                                | 3    | 未詳     | 作業中      |
| 312  | 田部邸                        | -                                |      |        |          |
| 313  | 田部美術館                      | Tanabe Museum                    | 10   | 未詳     | 作業中      |
| 314  | 指宿邸新築工事                    | -                                |      |        |          |
| 315  | 瀬居基地計画                     | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 316  | 西友ストア成城支店                  | -                                | 2    | 未詳     | 作業中      |
| 317  | 山川工業真岡工場管理福利センター           | -                                | 2    | 未詳     | 作業中      |
| 318  | 西友南松本店                     | -                                | 3    | 未詳     | 作業中      |
| 319  | 友次邸                        | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 320  | 西友芳川支店                     | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 321  | 京都信用金庫 上牧支店                | -                                | 2    | 未詳     | 作業中      |
| 322  | 京都信用金庫 南桃山支店               | -                                |      |        |          |
| 323  | 清水第二ビル                     | -                                | 2    | 未詳     | 作業中      |
| 324  | 堀邸                         | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 325  | 坂名城の郷                      | -                                | 11   | 未詳     | 作業中      |
| 326  | 中央自動車道諏訪湖SA休憩施設基本設計        | -                                | 3    | 未詳     | 作業中      |
| 327  | 西友つくし野店                    | -                                | 6    | 未詳     | 作業中      |
| 328  | 宇野興産飲料米子営業所                | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 329  | 山口企業協同組合再生工場               | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 330  | 八尾ショッピングセンター               | -                                | 39   | 未詳     | 作業中      |
| 331  | 西友大袋店                      | -                                | 3    | 未詳     | 作業中      |
| 332  | 仮称 吉野東ビル(西友ストア上連省店)        | -                                |      |        |          |
| 333  | RS計画久留川店                   | -                                | 1    | 未詳     | 作業中      |
| 334  | 西友関町店                      | -                                | 7    | 未詳     | 作業中      |
| 335  | 学習院中・高等学校舎増築               | -                                | 7    | 未詳     | 作業中      |
| 336  | 西友元町店(松本3号店)               | -                                | 3    | 未詳     | 作業中      |
| 337  | 都立羽田工業高等学校増改築工事            | -                                | 8    | 未詳     | 作業中      |
| 338  | 福井だるま屋百貨店新築工事              | Darumaya- Seibu Department Store | 12   | 未詳     | 作業中      |
| 339  | 江戸崎合同庁舎新築工事                | -                                | 4    | 未詳     | 作業中      |
| 340  | 人口浮揚地盤調査研究(国土庁)[ママ]        | -                                |      |        |          |
| 341  | Mフローティングホテル(FH)            | Floating Luxury Hotel            | 3    | 未詳     | 作業中      |
| 342  | 京都信用金庫 南桃山支店新築工事           | -                                | 3    | 未詳     | 作業中      |
| 343  | 米子市米花町地区住宅建設事業調査           | -                                |      |        |          |
| 344  | RS計画永山店                    | -                                | 2    | 未詳     | 作業中      |
| 345  | RS計画三本榎店                   | -                                |      |        |          |
| 346  | 西武美術館新築工事                  | -                                | 15   | 未詳     | 作業中      |
| 347  | 鈴木邸                        | S Residence                      | 8    | 未詳     | 作業中      |
| 348  | 京都信用金庫 嵯峨支店                | -                                | 2    | 未詳     | 作業中      |

| PJ番号 | 作品名                                                    | 作品名 (英語)                                                           | 資料   |      |        |
|------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|------|--------|
|      |                                                        |                                                                    | 図面筒数 | 資料枚数 | 整理状況   |
| 349  | 東光園 新築計画                                               | -                                                                  |      |      |        |
| 350  | 栃木県 自治研修所                                              | -                                                                  | 5    | 未詳   | 作業中    |
| 351  | SM塩尻店                                                  | -                                                                  | 8    | 未詳   | 作業中    |
| 352  | 京都信用金庫 東亀岡支店                                           | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 353  | 京都信用金庫 朱雀支店                                            | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 354  | SM計画 入間町店                                              | -                                                                  |      |      |        |
| 355  | SM計画 市ヶ尾店                                              | -                                                                  | 5    | 未詳   | 作業中    |
| 356  | SM計画 中山高架(監修)                                          | -                                                                  |      |      |        |
| 357  | SM計画 朝霞店(監修)                                           | -                                                                  | 1    | 未詳   | 作業中    |
| 358  | SM計画 東長野(監修)                                           | -                                                                  |      |      |        |
| 359  | SM計画 北野                                                | -                                                                  |      |      |        |
| 360  | SM計画 植竹(監修)                                            | -                                                                  |      |      |        |
| 361  | 西友ストア(青梅店) 河辺店                                         | -                                                                  | 5    | 未詳   | 作業中    |
| 362  | 京都信用金庫 北山科店(工事は54年1月)                                  | -                                                                  | 4    | 未詳   | 作業中    |
| 363  | 本強矢医院                                                  | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 364  | 京都信用金庫 伏見支店                                            | -                                                                  | 4    | 未詳   | 作業中    |
| 365  | 西友ストア 佐賀店                                              | -                                                                  | 5    | 未詳   | 作業中    |
| 366  | 道路公用海老名SA                                              | TOMEIEXPRESSWAY SERVICE ERIA, EBINA                                | 1    | 未詳   | 作業中    |
| 367  | 西武池袋店外装                                                | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 368  | 京都信用金庫 壬生支店                                            | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 369  | 京都信用金庫 亀岡支店(進展してない)                                    | -                                                                  | 5    | 未詳   | 作業中    |
| 370  | SM東長崎店                                                 | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 371  | 出雲大社宝物殿及び休憩所(神社殿)                                      | Shinkoden-Izumo Shrine Treasury, TREASURY OF IZUMO SHRINE          | 24   | 未詳   | 作業中    |
| 372  | 学習院中等科第二体育館                                            | -                                                                  | 6    | 未詳   | 作業中    |
| 373  | ビルマ慰霊碑                                                 | -                                                                  | 2    | 24   | 作業中    |
| 374  | ラバウル慰霊碑(南太平洋)                                          | Rabaul Peace Monument                                              | 2    | 29   | 作業中    |
| 375  | 沿岸静水域における立地可能空間の創出とその効果及び海域立地成立要件に関する研究(総合研究開発機構-NIRA) | -                                                                  |      |      |        |
| 376  | 平塚ショッピングセンター                                           | -                                                                  | 6    | 未詳   | 作業中    |
| 377  | 京都信用金庫 西山科支店                                           | Nishiyamashin a Branch                                             | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 378  | 京都信用金庫 双岡出張所                                           | -                                                                  | 1    | 未詳   | 作業中    |
| 379  | 京都信用金庫 洛西支店                                            | Rakusai Branch                                                     | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 380  | 福岡市庁舎基本設計業務委託                                          | FUKUOKA CITY HALL                                                  | 63   | 未詳   | 作業中    |
| 381  | 船橋市基本計画及び国土利用計画調査業務の一部担                                | -                                                                  |      |      |        |
| 382  | 海面利用による震災用備蓄倉庫に関する調査研究(都庁)                             | -                                                                  |      |      |        |
| 383  | 西友ストア 羽村店                                              | -                                                                  | 6    | 未詳   | 作業中    |
| 384  | SM戸倉店                                                  | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 385  | 京都信用金庫 丸太町支店                                           | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 386  | 西友ストア 川中島支店                                            | -                                                                  | 1    | 未詳   | 作業中    |
| 387  | 望海炭炭手寮(菊池邸) 高萩炭炭社宅                                     | -                                                                  | 6    | 未詳   | 作業中    |
| 388  | 京都信用金庫 五条支店                                            | -                                                                  | 5    | 未詳   | 作業中    |
| 389  | 京都信用金庫 岩倉支店                                            | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 390  | 熊本県伝統工芸館                                               | Kumamoto Pref. Arts & Crafts Center, KUMAMOTO ARTS & CRAFTS CENTER | 26   | 未詳   | 作業中    |
| 391  | ニューギニア戦没者の碑(ウエワク)                                      | We Wak Peace Park                                                  | 2    | 57   | 作業中    |
| 392  | 京都信用金庫 ローズタウン                                          | -                                                                  | 1    | 未詳   | 作業中    |
| 393  | 西友ストア 穂高店                                              | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 394  | 京都信用金庫 三山木支店                                           | -                                                                  | 1    | 未詳   | 作業中    |
| 395  | 真野町役場 新築工事                                             | TOWN HALL of MANO, MANO TOWN HALL                                  | 18   | 未詳   | 作業中    |
| 396  | 京都信用金庫 高木町                                             | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 397  | 駿河銀行 横須賀支店                                             | -                                                                  | 7    | 未詳   | 作業中    |
| 398  | 古橋ビル(京信小倉支店)                                           | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 399  | 京都信用金庫 横島支店                                            | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 400  | 西武渋谷店シード&ロフト                                           | LOFT, SEED                                                         | 31   | 未詳   | 作業中    |
| 401  | 西友ストアー 大森店                                             | -                                                                  | 12   | 未詳   | 作業中    |
| 402  | 京都信用金庫 鞍馬口支店 烏丸出張所                                     | -                                                                  |      |      |        |
| 403  | ボルネオ戦没者慰霊碑(ラブアン平和公園) 一期工事                              | -                                                                  | 3+3  | 22+  | 未詳 作業中 |
| 404  | 沼津市コンベ                                                 | -                                                                  | 1    | 未詳   | 作業中    |
| 405  | サンシャイン三和ビル                                             | -                                                                  | 5    | 未詳   | 作業中    |
| 406  | 西友ストアー 行徳店                                             | -                                                                  | 21   | 未詳   | 作業中    |
| 407  | 京都信用金庫 鞍馬口支店 同志社大学前出張所 (今出川) 新築                        | -                                                                  |      |      |        |
| 408  | 京都信用金庫 壬生支店西院出張所 内装工事                                  | -                                                                  |      |      |        |
| 409  | 京都信用金庫 高槻支店(建替)                                        | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 410  | 京都信用金庫 嵯峨支店 常磐出張所                                      | -                                                                  | 1    | 未詳   | 作業中    |
| 411  | 石垣リゾートホテル                                              | -                                                                  |      |      |        |
| 412  | 京都信用金庫 西陣支店 中立売出張所                                     | -                                                                  |      |      |        |
| 413  | 京都信用金庫 物集女支店                                           | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 414  | 京都信用金庫 西京極支店                                           | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 415  | 京都信用金庫 滋賀本店                                            | -                                                                  | 8    | 未詳   | 作業中    |
| 416  | 西友ストア 三好町店                                             | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 417  | 相沢邸                                                    | -                                                                  | 5    | 未詳   | 作業中    |
| 418  | 西友ストア 能見支店(メカトロ・ショップ)                                  | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 419  | 法華クラブ函館ホテル                                             | -                                                                  | 1    | 未詳   | 作業中    |
| 420  | 京都信用金庫 円明寺支店                                           | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 421  | 総合教育センター(川崎)                                           | -                                                                  | 18   | 未詳   | 作業中    |
| 422  | 銀座1-1計画=銀座デパートビル                                       | GINZA THEATRE BUILDING                                             | 55   | 未詳   | 作業中    |
| 423  | 京都信用金庫 紫竹支店(改装 一部増築)                                   | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 424  | 西友ストアー はやしべ店                                           | -                                                                  | 4    | 未詳   | 作業中    |
| 425  | 東太平洋戦没者慰霊碑(マーシャル諸島)(マジョロ島)                             | -                                                                  | 2    | 55   | 作業中    |
| 426  | 山中邸                                                    | -                                                                  |      |      |        |
| 427  | 豊島区立教育文化施設(千登世橋) 新築工事=豊島区立教育センター                       | CLTURALCENTER TOSHIMA, TOKYO                                       | 12   | 未詳   | 作業中    |
| 428  | ラブアン平和公園(外構)                                           | Labuan Peace Monument                                              |      |      |        |
| 429  | 京都信用金庫 高野支店(改装)                                        | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 430  | 科学博 外国展示館(Bブロック)                                       | -                                                                  | 18   | 未詳   | 作業中    |
| 431  | 桃花台センター地区計画                                            | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 432  | 京都信用金庫 西洞院支店                                           | -                                                                  | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 433  | 京都信用金庫 十条支店                                            | -                                                                  | 4    | 未詳   | 作業中    |
| 434  | (仮称)法華クラブ境港計画                                          | -                                                                  | 24   | 未詳   | 作業中    |
| 435  | 京都信用金庫 守山支店                                            | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 436  | 西太平洋戦没者の碑(パラオ諸島ペリリュー島)                                 | Peleliu Peace Monument                                             | 2    | 未詳   | 作業中    |
| 437  | 弘前市社会福祉センター                                            | HIROSAKI Social Welfare Center, HIROSAKI COMMUNITY CENTER          | 16   | 未詳   | 作業中    |
| 438  | 京都信用金庫 滝ノ町支店                                           | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 439  | 京都信用金庫 三条支店                                            | -                                                                  | 6    | 未詳   | 作業中    |
| 440  | 京都信用金庫 草津支店                                            | -                                                                  | 3    | 未詳   | 作業中    |
| 441  | 京都信用金庫 西梅津支店                                           | -                                                                  | 1    | 未詳   | 作業中    |

| PJ番号  | 作品名                                   | 作品名(英語)                                   | 資料   |      |      |
|-------|---------------------------------------|-------------------------------------------|------|------|------|
|       |                                       |                                           | 図面筒数 | 資料枚数 | 整理状況 |
| 442   | 京都信用金庫 櫻原支店                           | -                                         | 2    | 未詳   | 作業中  |
| 443   | 京都信用金庫 稲荷支店                           | -                                         | 3    | 未詳   | 作業中  |
| 444   | 西武百貨店社宅新築工事                           | -                                         | 6    | 未詳   | 作業中  |
| 445   | (仮称)川崎市博物館・現代映像文化センター                 | Kawasaki CityMuseum, KAWASAKI MUSUEUM     | 23   | 未詳   | 作業中  |
| 446   | 神社本庁                                  | -                                         | 2    | 未詳   | 作業中  |
| 447   | 伊藤邸                                   | -                                         | 3    | 未詳   | 作業中  |
| 448   | 京都信用金庫 寺田支店                           | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 449   | 京都信用金庫 大山崎出張所                         | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 450   | (仮称)K計画(京信本店)                         | KYOTOCOMMUNITY BANK - MAIN OFFICE PROJECT | 57   | 未詳   | 作業中  |
| 451   | (仮称)東京電力計画                            | -                                         | -    | -    | -    |
| 452   | (仮称)霞ヶ浦資料館                            | -                                         | -    | -    | -    |
| 453   | (仮称)住宅都市整備公団都市型複合型高層庭付住宅              | -                                         | -    | -    | -    |
| 454   | 私学共済組合皆生健康増進施設                        | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 455   | なら・シルクロード博                            | -                                         | 23   | 未詳   | 作業中  |
| 456   | アツツ島慰霊碑(北太平洋戦没者の碑)                    | Attu Peace Monument                       | 2    | 16   | 作業中  |
| 457   | 京都信用金庫 七条支店(改装)                       | -                                         | 2    | 未詳   | 作業中  |
| 458   | 京都信用金庫 東山支店(新築)                       | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 459   | VALAN銀座店(アデランス・デザイン)                  | WIG FASHION GALLERY                       | 3    | 未詳   | 作業中  |
| 460   | 幕張メッセ(A コンベ)                          | MAKUHARI MESSSE                           | 22   | 未詳   | 作業中  |
| 461   | 田島計画(西友・福岡市)                          | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 462   | 榊田邸                                   | -                                         | 7    | 未詳   | 作業中  |
| 463   | 京都信用金庫 消費者金融店舗(本店横に別棟増築)              | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 464   | 茶の湯500年の造形展(高島屋)                      | A NEW TEA CEREMONY ROOM                   | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 465   | 横浜市政100周年記念シンボル基本計画構想                 | YOKOHAMACITY SYMBOL TOWER PROJECT         | 3    | 未詳   | 作業中  |
| 466   | 伯方・大島大橋 周辺整備計画                        | -                                         | -    | -    | -    |
| 467   | COMPETITION GALERIES LAFAYETTE        | GALLERY LAAFAYETTE                        | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 468   | 愛知県新文化会館(仮称)設計競技(栄地区)                 | NAGOYA CULTURAL CENTER                    | 3    | 未詳   | 作業中  |
| 469   | 法華倶楽部地ノ端店                             | -                                         | 52   | 未詳   | 作業中  |
| 470   | 学習院大学法・経済学部教育研究棟                      | -                                         | 32   | 未詳   | 作業中  |
| 471   | 麻布迎賓館                                 | -                                         | 5    | 未詳   | 作業中  |
| 472   | 古川邸                                   | -                                         | 5    | 未詳   | 作業中  |
| 473   | くずは学園造築工事                             | -                                         | 4    | 未詳   | 作業中  |
| 474   | 岩倉中町支店                                | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 475   | 久御山支店                                 | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 476   | 西友二俣川店 増築工事(監修)                       | -                                         | -    | -    | -    |
| 477   | 片岡球子展(東急百貨店)                          | EXHIBITION OF TAMAKO KATAOKA              | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 478   | 赤坂レジデンシャル(都市型住居)(オフィス)                | -                                         | 12   | 未詳   | 作業中  |
| 479   | 江戸・東京博物館(コンベ)                         | -                                         | 4    | 未詳   | 作業中  |
| 480   | 北谷稲荷神社(杉本宮司)                          | -                                         | 33   | 未詳   | 作業中  |
| 481   | 富山市美術館(笹ノ人美術館)                        | -                                         | 4    | 未詳   | 作業中  |
| 482   | 淡路島(淡路島新生活文化施設)                       | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 483   | 京都信用金庫 常盤支店(内外装の改装)                   | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 484   | A社計画(アスキー)                            | -                                         | 3    | 未詳   | 作業中  |
| 485   | 太平洋地域ピース モニュメント展                      | -                                         | -    | -    | -    |
| 486   | 京信 海の家                                | -                                         | 3    | 未詳   | 作業中  |
| 487   | 京信 桂支店(改装)                            | -                                         | -    | -    | -    |
| 488   | 横浜博覧会テーマ館                             | -                                         | -    | -    | -    |
| 489   | 京都信用金庫 交野(かたの)支店(大阪府)                 | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 490   | 東名高速道路海老名サービスエリア改良工事                  | -                                         | 12   | 未詳   | 作業中  |
| 491-1 | (仮称)大分マリノピア                           | OITA MARINE CULTURE CENTER                | 26   | 未詳   | 作業中  |
| 492   | 国際花と緑の博覧会(NTT館)                       | -                                         | -    | -    | -    |
| 493   | 両国ポンプ所の上屋の意匠設計(東京都下水道局)               | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 494   | 公営住宅東貝沢北(仮称)団地設計委託(高崎市)               | -                                         | 8    | 未詳   | 作業中  |
| 495   | 「ニューギニア戦没者の碑」及び「南太平洋戦没者の碑」補修工事事前調査請負  | -                                         | -    | -    | -    |
| 496   | 京都信用金庫 西賀茂支店 新築工事                     | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 497   | 法華倶楽部入石計画                             | -                                         | -    | -    | -    |
| 498   | 四条下ビル(長尾氏)→四条Nビル                      | -                                         | -    | -    | -    |
| 499   | 大阪府庁舎・周辺整備基本計画提案競技                    | OSAKAGOVERNMENT OFFICE COMPLEX            | 10   | 未詳   | 作業中  |
| 500   | 東京都江戸東京博物館                            | EDO TOKYO MUSEUM, EDO-TOKYO MUSEUM        | 50   | 未詳   | 作業中  |
| 501   | 詫間町プロジェクト                             | -                                         | 5    | 未詳   | 作業中  |
| 502   | セゾン美術館 改修計画                           | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 503   | なら・シルクロード博記念館、附属棟                     | -                                         | 8    | 未詳   | 作業中  |
| 504   | 西友佐賀店 改・増築                            | -                                         | -    | -    | -    |
| 505   | 関西国際新空港コンベ                            | KANSAI INTERNATIONAL AIRPORT              | 13   | 未詳   | 作業中  |
| 506   | 与那城シーサイドパークシティ・プロジェクト                 | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 507   | 東京国際フォーラム設計競技                         | TOKYO INTERNATIONAL FORUM                 | -    | -    | -    |
| 508   | H計画―原宿(アルテア)                          | -                                         | -    | -    | -    |
| 509   | S計画―麹町(新庄氏)                           | -                                         | -    | -    | -    |
| 510   | 早稲田大学                                 | -                                         | 21   | 未詳   | 作業中  |
| 511   | 京都信用金庫 東桂支店(新築)                       | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 512   | 地下鉄12号線環状部両国駅出入口建築基本設計                | -                                         | -    | -    | -    |
| 513   | 市ヶ谷Y計画                                | -                                         | 2    | 未詳   | 作業中  |
| 514   | 京信 栗東支店(新築)                           | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 515   | 京信 上鳥羽支店(新築)                          | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 516   | 福岡国際会館(仮称)提案競技                        | -                                         | 2    | 未詳   | 作業中  |
| 517   | 小金原地区センター再開発構想にかかるマスタープラン作成           | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 518   | 寝屋川支店(京都信用金庫)新築工事                     | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 519   | 日本歯学センター                              | -                                         | 2    | 未詳   | 作業中  |
| 520   | リタイアメントホーム熊谷計画＝ヘルシーハウス熊谷              | -                                         | -    | -    | -    |
| 521   | コミュニティ道路づくり設計委託(両国駅北口) 墨田区            | -                                         | -    | -    | -    |
| 522   | 京信 百万遍支店(京都市左京区田中里ノ内44他)              | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 523   | 夏井ヶ浜コンドミニアム(仮称)計画                     | -                                         | -    | -    | -    |
| 524   | 京都信用金庫 九条支店 新築工事                      | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 525   | 井上靖文学碑(沼津市)                           | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 526   | 若葉荘(西武百貨店)                            | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 527   | 京都信用金庫 草津西支店                          | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 528   | 片岡球子展(日本橋三越店)                         | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 529   | 岩住邸                                   | -                                         | 4    | 未詳   | 作業中  |
| 530   | (仮称)遺児記念館(厚生省)                        | -                                         | 7    | 未詳   | 作業中  |
| 531   | 久留米市庁舎(新庁舎建設)                         | -                                         | 45   | 未詳   | 作業中  |
| 532   | Eco-ポリス                               | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 533   | インドネシア戦没者慰霊碑(仮称)ーピアフ島[記載ママ。ピアク島の誤記か。] | -                                         | 3    | 56   | 作業中  |
| 534   | 京都信用金庫 宇治支店                           | -                                         | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 535   | インターコンチネンタル竹芝                         | -                                         | 2    | 未詳   | 作業中  |

| PJ番号   | 作品名                                                   | 作品名 (英語)                     | 資料   |      |      |
|--------|-------------------------------------------------------|------------------------------|------|------|------|
|        |                                                       |                              | 図面筒数 | 資料枚数 | 整理状況 |
| 536    | 沼津大茶会茶室                                               | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 537    | 鳥栖サッカースタジアム                                           | -                            |      |      |      |
| 538    | 林屋邸                                                   | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 539    | 木の継手展 (松井源吾)                                          | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 540    | (西武販能カントリークラブハウス) くすの木カントリークラブハウス                     | -                            | 25   | 未詳   | 作業中  |
| 541    | 『(仮称) 新潟市民文化会館及び周辺整備計画』プロポーザル・デザイン・コンペティション           | -                            | 6    | 未詳   | 作業中  |
| 542    | ギャラリー間展覧会                                             | -                            |      |      |      |
| 543    | 国民宿舎九十九里センターの基本設計プロポーザル (千葉県)                         | -                            |      |      |      |
| 544    | 京都信用金庫 御室支店 改装計画                                      | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 545    | 持続可能なコミュニティ (コンペ) AIA・UIA                             | -                            |      |      |      |
| 546    | 別府計画 (不動産建設) ーB計画                                     | -                            |      |      |      |
| 547    | 早大本部キャンパス計画                                           | -                            |      |      |      |
| 548    | インド慰霊碑                                                | -                            | 2    | 18   | 作業中  |
| 549    | ノボロスク慰霊碑→ソ連抑留中死亡者の碑 (仮称) [記載ママ。ノボロフスクの誤記か。]           | -                            | 2    | 51   | 作業中  |
| 550    | 講談社本社計画 (仮称)                                          | -                            | 19   | 未詳   | 作業中  |
| 551    | 井上靖文学碑 湯ヶ島                                            | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 552    | 吉野ヶ里計画                                                | -                            | 7    | 未詳   | 作業中  |
| 553    | アーキテクチュア/オブ/ザ/イヤー (展覧会)                               | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 554    | サッカー場計画                                               | -                            |      |      |      |
| 555    | 熊本市民総合運動公園屋内運動広場提案競技                                  | -                            | 3    | 未詳   | 作業中  |
| 556    | 熊谷市 (仮称) 第二文化センター コンペ                                 | -                            |      |      |      |
| 557    | Nプロジェクト (膜/伊勢志摩南勢町/不動産建設)                             | -                            | 4    | 未詳   | 作業中  |
| 558    | 佐渡高校百年記念会館                                            | -                            | 4    | 未詳   | 作業中  |
| 559    | さいたま新都心『さいたまアリーナ (仮称)』設計・施工提案競技                       | -                            | 4    | 未詳   | 作業中  |
| 560    | 島根県立美術館設計競技                                           | -                            | 34   | 未詳   | 作業中  |
| 561    | 大分県スポーツ公園メインスタジアム                                     | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 562    | (仮称) 北九州市多目的ドーム (メディアドーム) 提案競技                        | Kitakyushu Media Dome Center |      |      |      |
| 563    | メガストラクチャーによる都心型住居の基本構想に関する調査研究                        | -                            |      |      |      |
| 564    | 富山市西部総合体育館 (仮称) 及び砺波市温水プール (仮称) 新築指名設計競技              | -                            | 2    | 未詳   | 作業中  |
| 565    | サハリン慰霊碑→                                              | -                            | 1    | 14   | 作業中  |
| 566    | 代田橋集合住宅新築工事設計監理 (ビッコロ・チェドロロ)                          | -                            | 7    | 未詳   | 作業中  |
| 567    | 吉野ヶ里 歴史公園入口施設群建物実施設計                                  | -                            | 4    | 未詳   | 作業中  |
| 568    | 片岡球子展会場構成                                             | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 569    | 長野オリンピック会場空間構成                                        | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 570    | 北九州市 (仮称) 多目的ドーム建設工事建築設計等業務委託                         | -                            | 20   | 未詳   | 作業中  |
| 570-1  | 北九州市三萩野三丁目地内下水熱利用冷暖房基本計画業務委託                          | -                            |      |      |      |
| 570-2  | 北九州市多目的ドーム滞水地機械室実施設計 (名称正式決定) 神獣ポンプ場雨水滞水池上家新築工事実施設計委託 | -                            |      |      |      |
| 571-A  | 市田邸                                                   | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 572-A  | 丸山本町線設計業務委託                                           | -                            |      |      |      |
| 573    | ローコスト・ハウジングプロジェクト                                     | -                            |      |      |      |
| 574    | 堀部邸                                                   | -                            | 4    | 未詳   | 作業中  |
| 575    | (仮称) ヒコ・みづの ジュエリーカレッジ計画                               | -                            |      |      |      |
| 576    | 森ビル・新木場計画                                             | -                            |      |      |      |
| 577    | 広坂芸術街 (仮称) 設計プロポーザル                                   | -                            |      |      |      |
| 578    | 鹿児島県道工事事務所基本計画                                        | -                            |      |      |      |
| 579    | 千駄ヶ谷計画                                                | -                            | 2    | 未詳   | 作業中  |
| 580    | フローティングプロジェクト (伊万里)                                   | -                            |      |      |      |
| 581    | 政策研究学院大学計画                                            | -                            |      |      |      |
| 582    | 九州国立博物館設計競技                                           | -                            | 9    | 未詳   | 作業中  |
| 584    | 日下邸                                                   | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 586    | 掛川道の駅                                                 | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 587    | 小彩医院                                                  | -                            |      |      |      |
| 588    | 三洋信販                                                  | -                            |      |      |      |
| 589    | 新堀邸                                                   | -                            | 1    | 未詳   | 作業中  |
| 591    | 宇佐カントリーゴルフクラブ                                         | -                            |      |      |      |
| 593    | 沼津内港整備計画                                              | -                            |      |      |      |
| -      | 2005年日本国際博覧会                                          | -                            |      |      |      |
| 599    | 常石造船マスタープラン                                           | -                            |      |      |      |
| 600    | モスクワ集合住宅計画                                            | -                            |      |      |      |
| 602    | 三橋邸                                                   | -                            |      |      |      |
| 604    | パークサイド美健II                                            | -                            |      |      |      |
| 608    | 日経印刷舟渡新工場計画                                           | -                            |      |      |      |
| 610    | リパブリックオフィス計画                                          | -                            |      |      |      |
| 613-1  | 海老名サービスエリア庇構造設計及び便所デザイン検討                             | -                            |      |      |      |
| 617    | 文京区立本駒込保育園                                            | -                            |      |      |      |
| 618    | モスクワブリッジ計画                                            | -                            |      |      |      |
| 620-B  | 常石造船カンパニー多度津工場内工務事務所改装計画                              | -                            |      |      |      |
| 621    | Sペーカリー                                                | -                            |      |      |      |
| 622-A  | 常石造船カンパニー工場建築計画監修業務                                   | -                            |      |      |      |
| 624-1  | 江戸東京博物館レストラン改修実施設計                                    | -                            |      |      |      |
| 625    | 早川邸                                                   | -                            |      |      |      |
| 626-A  | 常石造船カンパニー多度津工場内本館事務所コンバージョン計画                         | -                            |      |      |      |
| 628-A  | 台北集合住宅外観デザイン提案業務                                      | -                            |      |      |      |
| 629-A  | 上海市静安区再開発マスタープラン                                      | -                            |      |      |      |
| 630-A  | 天津ホテル・国際会議場提案設計                                       | -                            |      |      |      |
| 631-A  | 佐渡市真野町保全計画業務                                          | -                            |      |      |      |
| 632-A  | 燕市新庁舎建設設計者選定競技                                        | -                            |      |      |      |
| 633-A  | ソ連抑留中死亡者慰霊碑調査業務                                       | -                            |      |      |      |
| 634-A  | 南太平洋戦没者慰霊碑調査業務                                        | -                            |      |      |      |
| 635-A  | インドネシア戦没者の碑調査業務                                       | -                            |      |      |      |
| 636-A  | 台北国際展示場設計競技                                           | -                            |      |      |      |
| 9115   | 膜の研究 (早大大学院)                                          | -                            |      |      |      |
| 9116   | スタジアムプロトタイプ                                           | -                            |      |      |      |
| 9117   | ピーター・スミッソン講演会                                         | -                            |      |      |      |
| 9118-A | ベルモン氏出版                                               | -                            |      |      |      |
| 9119-A | (ベルモン氏) ベロー氏 (仏人) 講演会                                 | -                            |      |      |      |
| 9120-A | ナラカミーチェ・ジャパン計画 (南青山プロジェクト) デザインアドバイ                   | -                            |      |      |      |
| 9112-D | 京都信用金庫 リフレッシュ                                         | -                            |      |      |      |
| 9113-A | エーデルワイス                                               | -                            |      |      |      |
| 9113-A | ならシルクロード博 パンフレット                                      | -                            |      |      |      |
| 9114-A | アメリカンフェスティバル                                          | -                            |      |      |      |

# 文化庁国立近現代建築資料館 [NAMA] 開館 10 周年展：

[活動報告]

## 過去 10 年間の展覧会資料整理報告

小池 周子\*

### National Archives of Modern Architecture [NAMA] 10th Anniversary Special Exhibition: Report of the past ten years of NAMA's exhibition archives

KOIKE Shuko

The National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs (NAMA) has held twelve exhibitions over the past ten years. This 10th anniversary year, NAMA looked back on these exhibition item lists and sorted them to the NAMA server. And many video data, like oral histories and documentation, were reorganized in a unified format. With this arrangement, it became an easy-to-sort exhibition archive. Including past particulars in exhibitions, this report will be inherited in the next ten years of NAMA's exhibition.

キーワード：建築博物館、展覧会、建築資料  
architectural museum, exhibition, archival items

## 1. 本稿の目的

文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs [NAMA] (以下 NAMA) は、2023 年 5 月に開館 10 周年を迎えた。過去 10 年間、20 の展覧会を開催し、展覧会自体の履歴も積み重ねられてきた。建築資料の収集と公開を旨とする NAMA において、建築文化のさらなる訴求、活動の認知拡大を進めるなか、展覧会は NAMA の活動のなかで最も一般に開かれた場であり、活動意義を伝え続けてきた。

一方、内部では、それまで展覧会の展示情報を総覧できるようにはなっておらず、各担当者が必要な情報を都度拾い集める状況であった。「10 周年記念アーカイブズ特別展」に向けての展示計画検討に際し、過去 10 年間の記録整理を行い、展覧会総覧としての記録をまとめ、開催内容の調査・整理を行なった。各展覧会の出品プロジェクト、作品リスト、オーラルヒストリーのリスト化及びデータ形式の整理などを行い、統一情報として 20 回の展覧会メタデータの整理及び、サーバ内への別置を完了させた。

本稿は、この 10 年間の展覧会開催の変遷に触れながら、その整理情報及びデータについての調査経緯記録並びに報告とし、今後の展覧会企画や進行における資料となることを目指す。

なお、10 周年記念展の概要については、別稿「文化庁国立近現代建築資料館 [NAMA] 10 周年記念アーカイブ

ズ特別展『日本の近現代建築家たち』に関する企画の経緯と展覧会の特徴」(8 頁～14 頁)を参照いただきたい。

## 2. 展覧会の動向と現状

2013 年の開館記念展「建築資料にみる東京オリンピック」展から、2022 年後期の「原広司 建築に何が可能か——有孔体と浮遊の思想」展まで、NAMA では 20 回の展覧会を開催している。展覧会には「企画展」と「収蔵品展」があり、企画展は 4 回開催された。企画展は外部専門家による企画や借用資料が中心となる内容、収蔵品展は主に収蔵品による展示だが、しばらくまで、収蔵資料と借用資料と織り交ぜながらの展覧会を行っていた。開館当初は収蔵資料のみで企画内容を表現しきれなかったためである。現在収蔵資料は 20 万点を超え、より多くの収蔵品を展示し、広く NAMA の活動の成果を認知いただくことができるようになった。開館当初は、寄贈が決まった記念的な展覧会がしばしば開催され、展示の際は借用状態だったが、現在では収蔵に至った資料も多い。それは資料整理が不完全な状態で展覧会を開催せざるを得なかったということを物語るものでもあり、展覧会後の資料及び情報整理に混乱を招いていた。現在は収蔵され、アイテムナンバーや保管場所等を含む資料情報を確定させた上での展示を行い、資料管理に弊害を起こさぬよう進行している。一方で、2017 年のドローイング展による原広司資料の借用から、資料寄贈に至った事例もあり、収集対象建築家を

\*元・国立近現代建築資料館 研究補佐員 (令和 2 年 12 月～令和 5 年 11 月)、修士 (工学)、現・Amanek.Inc. 代表

含んだ企画を先行して立案することで、将来の収蔵にもつながるケースも生まれている。将来へつながる展覧会運営が期待される。

10周年展準備では、企画検討の段階で過去10年の歩みを改めて把握すべきという考えのもと、過去の4回の企画展以外の16の展覧会の情報整理及びリステイングを行った。

### 3. 展覧会資料

展示計画や記録写真については、元々情報が比較的に取り出しやすいように整理されていたが、会期後により必要とされるアイテム詳細情報については、展覧会ごとに、外部ワーキングと共同で企画されたり、館内でも担当者が複数存在するなど、その都度進行方法が異なることもあり、体系化されていないのが現実である。展覧会及び図録掲載された資料は、その後の閲覧や利用希望のレファレンスとなり、そこから資料公開が増える傾向がある。実際に展覧会後にNAMA外部での展示、掲載、借用等の事例が多く発生し、展覧会をきっかけに、資料が広く研究等で利用されていくことが期待される。今回の整理では、資料詳細が掲載されているデータを、展覧会アーカイブズフォルダに格納することで整理としたが、今後、統一フォーマットによる会期後のアイテムリストの整備が進めば、より生産的な資料として活用できると考える。

#### 3.1. 展示作品

企画展を除いた過去16回の展覧会出品プロジェクトのリステイングは、重複して展示された作品情報や、記載方法についての差異など、さまざまな発見のある作業であった。

過去展覧会で、展示された作品は、重複を除いて288作品、展示点数(アイテム数)は2,557点であった。最多は5回出展している吉阪隆正の「ヴェネチアビエンナーレ 日本館」であった。次いで4回の坂倉準三「神奈川県立近代美術館」、吉阪隆正「自邸」があり、続いて3回出展9点、2回出展30点など、出展されてきたプロジェクト情報が整理された。展覧会及びプロジェクトリストは別紙1及び2(31頁～43頁)にまとめている。

#### 3.2. 展示アイテム

NAMAでは、資料保護を第一に、展示室の照明は100lx.以下、原図や原本などは年間3ヶ月(90日)程度、着色、青焼図面などは年間1ヶ月(30日)程度を上限とすることを設営基準としている。また極端に劣化や損

傷が激しいものについては、平置きもしくは現物展示は不可としている。細かい図面で、しかも細い線の集合体ともいえる図面展示が主となり、館内アンケートでは照明については、見えにくいといったコメントをいただくこともしばしばあるが、対応が難しいのが現状である。

各アイテムは、フォンド(資料群)ごとに展示履歴をアイテムリストと呼ばれるシートへ記載することになっており、更新、記録し、貸出を含めての資料保護・管理を行っている。ただし、このアイテムリストを遡るだけでも膨大な量となり、担当者が原則3年任期で替わる現状で、その網羅は簡単なものではない。この状況もあり、今回レファレンス情報を網羅した出品リストを展覧会アーカイブズとして別置き、NAMAの基本情報を知る者であれば、辿り着きやすいかたちをつくった。これにより、過去の展示アイテム情報が集約され、増え続ける閲覧、借用対応がよりスムーズに進行可能となるはずである。

原資料の展示には、制限と条件が付随する。国宝級絵画などでは、5年間で3ヶ月等、より条件は厳しく設定されている。原資料だからこそその魅力が展覧会の醍醐味ではあるが、丹下展での高解像度複製展示<sup>1</sup>においては、技術の向上、資料保護の観点、展覧会場をより自由に使用できるという点で、高解像度複製展示の有効性も確認された。

### 4. 表記

リステイングを進めるにあたり、プロジェクトタイトルや建築家名など、統一されていないものがあることが判明した。特に英表記で差異が見受けられ、NAMAが扱う時代の資料では、まだ英訳が十分ではなかった時代背景もあり、ないものについてはリサーチの上で決定してきた。基本的に作家自身の記載を第一とするが、ヘボン式と訓令式を含め、やはりずれが生じるケースもある。海外からのレファレンスも増えてきている昨今、できる限り正確な情報とするため、NAMAでは翻訳マニュアル作成<sup>2</sup>し、随時更新しながら、それぞれの翻訳者と共に各展覧会の翻訳業務を進めている。翻訳に判断が必要になった時の基本的な考え方は以下とした。

- ① 対象建築家自身が使用していた表記を遵守する。  
当該建築家の使用表記において異なりがある場合は、より新しい年の表記を採用する。<sup>3</sup> 訓令式を使っている場合はヘボン式にするが、建築家自身でこ

わって使用していたレファレンスがある場合は、それを遵守する。

Ex. MAYEKAWA Kunio  
YOSIZAKA Takamasa

- ② 対象建築家自身の英表記が見つからない場合は、NAMA 以外での展覧会等での英表記を参照し、検討する。
- ③ ①及び②でも該当するものが見つからなかった場合は、NAMA 翻訳マニュアルに沿って英訳を作成し、主任及び翻訳者と相談のうえ、決定する。

10周年展出品のなかで異なりがあるものについてはリスティングし、上記方針に沿って検討のうえ、最終決定した。一方で、複数の建築家で同じプロジェクトでも英訳が異なるケースも判明したが、ローマ字表記を添えることで、海外のレファレンスにも対応できるようにとした。

Ex. 忠霊塔設計図案懸賞 応募案 /Competition of Chureito Memorials to War Dead

一方、大谷幸夫では、OTANI と OHTANI が混在するというケースもあった。これら経緯を踏まえ、NAMA マニュアルを更新しながら翻訳業務を進められれば、より正しい情報が提供されることであろう。建築資料並びにアーカイブズ業界の翻訳には、専門家と翻訳家の間でも相違があるケースもあり、今後英訳スタンダードの取組みが進むことを期待したい。

## 5. 映像資料

NAMA では、開館当初より「オーラルヒストリー」の制作及び展覧会での公開を積極的に進めてきた。オーラルヒストリーは、資料からは知り得ない当時の貴重な情報となり、資料調査の一助となっている。専門家向けの内容になりがちだが、これまで多くの方から再上映や公開の要望をいただいていた。この10周年展を機に、過去のオーラルヒストリー、展覧会で使用した動画資料の整理も進めた。作業を進めながら、資料保管の前提で2箇所（もしくは媒体）以上でのデータ保管を旨としているものの、10年経過していないものでも、いずれかでは確認できるものの、既に館内で視聴ができない媒体が存在することがわかり、データ整備を急務とした。メディアは、wmv 形式、mp4 形式、vob 形式、m2ts 形式、mov 形式とばらつきがあり、今後のデータ保管方針として、mp4 形式と mov 形式へのデータ変換及び保管、今後制作するものについては2種類での提出とすることで館内調整を行なった。（別紙3参照）

文化庁公式 youtube チャンネル bunkachannel 内に、

2021年より NAMA の再生リスト<sup>4</sup>が設けられた。コロナ禍によるアーカイブズ講習教材の公開が発端であるが、このページにこれまで制作したオーラルヒストリーを中心に、NAMA 制作の動画資料の順次公開を進めている。今後さらに NAMA の活動並びに研究成果を、より多くの方にご覧いただける環境となるであろう。

## 6. まとめ

NAMA の10周年展準備を進めることは、同時にこれまでの展覧会事業における活動や体制の変遷を辿ることとなった。展覧会の企画・遂行は、現在は企画部門が担当するが開館当初は企画部門という枠もなく、主任と補佐員が都度チームを組んで進行していた。2016年頃より3部門制になったものの、切り替わる担当者の考え方で資料等がつくれ、これまでそれらの整理はされていなかった。今回その作業を完了させ得たとは言えないが、今後の活動において押さえるべき点を整理・集約できたことは、将来において有益なものであってほしいと願っている。

10周年展では、本作業で知り得た知見から展示作品やアイテムの選出、1部「覚醒と出発」、2部「飛躍と挑戦」というテーマの設定、過去のオーラルヒストリー動画からの再上映などを行った。10年間にわたる活動の一部ではあるが、包括的に NAMA の活動を振り返ることができたかと思える。10周年展で放映できなかったものも順次 bunkachannel での公開が進められるはずである。

筆者は研究補佐員期間の満期を迎え、本稿をもって携わった3年間で知り得た経緯や展覧会事業についてのまとめとし、今後の展覧会運営での参照情報として利用いただければ幸いである。

### 注

- 1 令和3年度「丹下健三 1938–1970 戦前からオリンピック・万博まで」展において、ハーバード大学より広島平和記念資料館他への原図を借用予定であったが、コロナ禍で輸送手配が難しくなり、高解像度データの複製原寸展示となった。精度の高さに複製と気づかない来訪者も多かった。
- 2 NAMA 翻訳マニュアルは、『知識のうらづけ／情報のみなもと―出典表記と文献記載―』東京大学教養学部英語部会/教養教育開発機構参照のもと、出典の記載方法、記号の種別等を取りまとめ、都度更新しながら改良を重ねている。

- 3 たとえば、同じ建築家の1970年と1990年出版の本で、  
表記が異なる場合は、1990年の表記を採用する。
- 4 文化庁公式youtubeチャンネルbunkachannel内、国立近  
現代建築資料館

youtube : <https://x.gd/Rbf5D>



(2024年9月15日原稿受理)

# 別紙 1

| 開催年              | 開催月 | 展示名                                       | 開催日                     | 開催日数 | 展示プロ<br>ジェクト数 | 展示<br>アイテム数 | 1日平均<br>来場者数 | 来場者数  |
|------------------|-----|-------------------------------------------|-------------------------|------|---------------|-------------|--------------|-------|
| 2013<br>(平成25年度) | 1   | 建築資料にみる東京オリンピック【企画展】                      | 5月8日(水)～6月14日(金)        | 38   | -             | -           | 180          | 6643  |
|                  | 2   | 人間のための建築 建築資料にみる坂倉準三                      | 11月27日(水)～2014年2月23日(日) | 89   | 24            | 114         | 107.4        | 9172  |
| 2014<br>(平成26年度) | 1   | 建築アーカイブズをめざして                             | 5月8日(木)～8月24日(日)        | 109  | 22            | 58          | 79.1         | 8504  |
|                  | 2   | 建築のこころ アーカイブにみる菊竹清訓展                      | 10月29日(水)～2015年2月1日(日)  | 89   | 38            | 181         | 139.6        | 11930 |
| 2015<br>(平成27年度) | 1   | ル・コルビュジエ×日本 国立西洋美術館を建てた3人の弟子を中心に          | 7月21日(火)～11月8日(日)       | 111  | 17            | 105         | 159.4        | 17013 |
|                  | 2   | みなでつくる方法 吉阪隆正+U研究室の建築                     | 12月3日(木)～2016年3月13日(日)  | 95   | 19            | 164         | 130.9        | 11755 |
| 2016<br>(平成28年度) | 1   | 資料にみる近代建築の歩み【企画展】                         | 5月14日(土)～7月31日(日)       | 79   | -             | -           | 157.9        | 11930 |
|                  | 2   | 建築と社会を結ぶ——大高正人の方法                         | 10月26日(水)～2017年2月5日(日)  | 96   | 36            | 374         | 125.6        | 11452 |
| 2017<br>(平成29年度) | 1   | 平成29年度 収蔵品展                               | 6月10日(土)～9月10日(日)       | 93   | 17            | 190         | 91.2         | 8167  |
|                  | 2   | 紙の上の建築 日本の建築ドローイング1970s-1990s【企画展】        | 10月31日(火)～2018年2月4日(日)  | 90   | -             | -           | 125.9        | 10463 |
| 2018<br>(平成30年度) | 1   | 平成30年度収蔵品展「建築からまちへ1945-1970」              | 6月9日(土)～9月9日(日)         | 93   | 18            | 165         | 84.2         | 7195  |
|                  | 2   | 明治期における官立高等教育施設の群像【企画展】                   | 10月23日(火)～2019年2月11日(月) | 106  | -             | -           | 89.2         | 8815  |
| 2019<br>(令和1年度)  | 1   | 安藤忠雄 初期建築原図——個の自立と対話                      | 6月8日～9月23日              | 107  | 26            | 185         | 118.3        | 19551 |
|                  | 2   | 吉田鉄郎の近代 モダニズムと伝統の架け橋                      | 11月1日～2020年2月11日        | 97   | 32            | 210         | 77.5         | 6882  |
| 2020<br>(令和2年度)  | 1   | ミュージアム1940年代～1980年代：始原からの軌跡               | 10月1日～11月15日            | 46   | 16            | 87          | 87.2         | 3769  |
|                  | 2   | 日本のたてものの展——工匠と近代化 大工技術の継承と展開【企画展】         | 12月10日～2021年2月19日       | 50   | -             | -           | 107.8        | 3348  |
| 2021<br>(令和3年度)  | 1   | 丹下健三 1938-1970 戦前からオリンピック・万博まで            | 7月21日～10月10日            | 82   | 18            | 171         | 242.7        | 14179 |
|                  | 2   | 「住まい」の構想 収蔵資料が物語る名作住宅1940-75              | 12月14日～2022年3月13日       | 71   | 15            | 145         | 110.4        | 3700  |
| 2022<br>(令和4年度)  | 1   | 「こどもの国」のデザイン——自然・未来・メタボリズム 建築【併設】新規収蔵資料紹介 | 2022年6月21日～8月28日        | 60   | 20            | 120         | 67.2         | 3563  |
|                  | 2   | 原広司 建築に何が可能か——有孔体と浮遊の思想の55年——             | 2022年12月13日～2023年3月5日   | 64   | 17            | 176         | 196.7        | 11201 |
| 2023<br>(令和5年度)  | 1   | 日本の近現代建築家たち 第1部 覚醒と出発                     | 2023年7月25日～10月15日       | 72   | 13            | 167         | 124.1        | 7698  |
|                  | 2   | 日本の近現代建築家たち 第2部 飛躍と挑戦                     | 2023年11月1日～2024年2月4日    | 76   | 18            | 188         | 130.9        | 8471  |
| 総計               |     |                                           |                         | 1813 | 124.4         |             | 205401       |       |
|                  |     |                                           |                         | 日    | 人             |             | 人            |       |

# 別紙 2 過去の館内展覧会で出展された収蔵資料及び展覧会 \*別紙1の展覧会番号にて記載

| フンド番号 | 資料名               | 作成/竣工年    | 出展①    | 出展②    | 出展③    | 出展④    | 出展⑤    |
|-------|-------------------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 01    | 坂倉準三建築設計資料        |           |        |        |        |        |        |
|       | パリの万国博覧会          | 1937      | 2013-2 | 2015-1 |        |        |        |
|       | 新宮南湖ポートハウス        | 1940      | 2013-2 |        |        |        |        |
|       | 新宮南湖住宅地計画         | 1940      | 2015-1 |        |        |        |        |
|       | 飯塚邸               | 1941      | 2013-2 |        |        |        |        |
|       | 戦争組立建築            | 1941-1945 | 2013-2 | 2015-1 | 2021-2 |        |        |
|       | ダビデ展              | 1942      | 2013-2 | 2015-1 | 2020-1 |        |        |
|       | 龍村邸               | 1942      | 2021-2 |        |        |        |        |
|       | 東京市忠霊塔第二案         | 1943      | 2015-1 | 2023-2 |        |        |        |
|       | 高島屋和歌山支店          | 1948      | 2013-2 | 2015-1 |        |        |        |
|       | 加納邸               | 1950      | 2013-2 |        |        |        |        |
|       | 大阪スタジアム           | 1950      | 2013-2 |        |        |        |        |
|       | 高島屋大阪難波新館改増築      | 1950      | 2013-2 | 2018-1 |        |        |        |
|       | 東京日仏学院            | 1951      | 2013-2 | 2014-1 |        |        |        |
|       | 神奈川県立近代美術館        | 1951      | 2013-2 | 2014-1 | 2015-1 | 2020-1 | 2023-1 |
|       | 渋谷計画東急会館          | 1954      | 2013-2 | 2014-1 | 2018-1 |        |        |
|       | 岡本邸               | 1954      | 2013-2 |        |        |        |        |
|       | コルビュジエ、レジェ、ペリアン展  | 1955      | 2013-2 |        |        |        |        |
|       | 出光興産給油所関連施設       | 1955-1962 | 2017-1 |        |        |        |        |
|       | 東急文化会館            | 1956      | 2013-2 |        |        |        |        |
|       | ミラノトリエンナーレ        | 1957      | 2013-2 |        |        |        |        |
|       | 南海会館              | 1957      | 2013-2 | 2018-1 |        |        |        |
|       | 羽島市庁舎             | 1959      | 2013-2 | 2018-1 |        |        |        |
|       | 国立西洋美術館(前川、坂倉、吉阪) | 1959      | 2015-1 | 2020-1 | 2023-1 |        |        |
|       | 仁木邸               | 1960      | 2021-2 |        |        |        |        |

| ファンド番号 | 資料名                                                  | 作成/竣工年         | 出展①    | 出展②    | 出展③    | 出展④    | 出展⑤    |
|--------|------------------------------------------------------|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|
|        | 作品                                                   |                |        |        |        |        |        |
|        | 塩野義製薬研究所                                             | 1961           | 2013-2 |        |        |        |        |
|        | 呉市市庁舎                                                | 1962           | 2013-2 |        |        |        |        |
|        | 平野邸                                                  | 1962           | 2021-2 |        |        |        |        |
|        | 牧岡市庁舎                                                | 1964           | 2013-2 | 2014-1 |        |        |        |
|        | 上野市庁舎、上野市全体計画                                        | 1964           | 2013-2 | 2018-1 |        |        |        |
|        | トールゲート                                               | 1964           | 2013-2 |        |        |        |        |
|        | 神奈川県庁舎                                               | 1966           | 2013-2 | 2023-2 |        |        |        |
|        | 新宿計画                                                 | 1967           | 2013-2 | 2014-1 | 2018-1 | 2023-2 |        |
|        | 日本万国博覧会電力館                                           | 1970           | 2020-1 |        |        |        |        |
|        | 箱根国際観光センター競技設計                                       | 1970           | 2023-2 |        |        |        |        |
| 02     | 丹下都市建築設計所蔵マイクロフィルム *展覧会でマイクロフィルムを使用していないが、展示された作品を含む |                |        |        |        |        |        |
|        | 広島平和記念資料館                                            | 1949           | 2021-1 | 2023-1 |        |        |        |
|        | 墨会館                                                  | 1957           | 2021-1 |        |        |        |        |
|        | 今治市庁舎                                                | 1958           | 2021-1 |        |        |        |        |
|        | 東京カテドラル聖マリア大聖堂                                       | 1964           | 2021-1 |        |        |        |        |
|        | 戦没学徒記念館                                              | 1966           | 2021-1 |        |        |        |        |
|        | 山梨文化会館                                               | 1966           | 2021-1 |        |        |        |        |
|        | クウェートスポーツセンター                                        | 1970           | 2021-1 |        |        |        |        |
|        | シンガポール・スポーツ・コンプレックス                                  | 1972-73        | 2023-2 |        |        |        |        |
|        | 旧草月会館                                                | 1977           | 2021-1 |        |        |        |        |
| 04     | 駒田知彦資料                                               |                |        |        |        |        |        |
|        | 鎌倉近代美術館構造物                                           | 1951           | 2022-1 |        |        |        |        |
|        | 鎌倉近代美術館レポート                                          | 1966           | 2022-1 |        |        |        |        |
| 06     | 池辺陽 渋谷区復興計画案資料                                       |                |        |        |        |        |        |
|        | 渋谷区復興計画案                                             | 1946-1949      | 2015-1 | 2018-1 |        |        |        |
| 07     | 村田豊建築設計資料                                            |                |        |        |        |        |        |
|        | EXPO'70 富士パビリオン                                      | 1970           | 2020-1 | 2022-1 |        |        |        |
|        | 蘭・第12回世界会議パビリオン                                      | 1986           | 2022-1 |        |        |        |        |
| 08     | 吉阪隆正+U研究室建築設計資料                                      |                |        |        |        |        |        |
|        | 東京国際ホテル計画案                                           | 1953           | 2015-1 |        |        |        |        |
|        | 吉阪自邸                                                 | 1955           | 2014-1 | 2015-1 | 2015-2 | 2021-2 |        |
|        | 浦邸                                                   | 1955           | 2014-1 | 2015-2 |        |        |        |
|        | ヴェネチア・ビエンナーレ日本館                                      | 1956           | 2014-1 | 2015-1 | 2015-2 | 2017-1 | 2020-1 |
|        | ヴィラ・クック                                              | 1956           | 2015-2 | 2023-1 |        |        |        |
|        | 海星学園                                                 | 1957           | 2015-2 |        |        |        |        |
|        | 日仏会館                                                 | 1958           | 2014-1 | 2015-2 |        |        |        |
|        | 呉羽中学校                                                | 1958           | 2015-2 |        |        |        |        |
|        | 江津市庁舎                                                | 1959           | 2015-2 |        |        |        |        |
|        | コンゴ・レオポルドビル文化センター計画国際設計競技                            | 1959           | 2015-2 |        |        |        |        |
|        | アテネ・フランセ                                             | 1960           | 2014-1 | 2015-2 |        |        |        |
|        | 大島町元町復興計画                                            | 1965-1967      | 2014-1 | 2015-2 | 2018-1 |        |        |
|        | 水鳥山計画                                                | 1965頃          | Jan-18 |        |        |        |        |
|        | 港から神社への参道と中道り商店街                                     | 1965頃          | Jan-18 |        |        |        |        |
|        | 野沢温泉ロッジ                                              | 1968           | 2015-2 |        |        |        |        |
|        | 生駒山宇宙科学館                                             | 1968           | 2015-2 |        |        |        |        |
|        | 箱根国際観光センター競技設計                                       | 1970           | 2015-2 | 2023-2 |        |        |        |
|        | 朋文堂山田牧場ヒュッテ                                          | 1971           | 2015-2 |        |        |        |        |
|        | U研究室アトリエ                                             | 1973           | 2015-2 |        |        |        |        |
|        | 三沢邸                                                  | 1974           | 2015-2 |        |        |        |        |
|        | 大学セミナーハウス                                            | 1963-          | 2014-1 | 2015-2 | 2023-2 |        |        |
| 09     | ル・コルビュジエ作 縦帳『闘牛14号』                                  |                |        |        |        |        |        |
|        | 縦帳『闘牛14号』                                            | 1956           | 2014-1 |        |        |        |        |
| 10     | 大高正人建築設計資料                                           |                |        |        |        |        |        |
|        | 前川事務所時代(前川自邸)                                        | 1945           | 2016-2 | 2021-2 |        |        |        |
|        | 宇部レクリエーションセンター                                       | 1947           | 2016-2 | 2018-1 |        |        |        |
|        | 世界平和記念聖堂コンペ案                                         | 1948           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 佐藤邸                                                  | 1948           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 木造組立住宅ブレモス*前川事務所時代                                   | 1949           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 大高邸                                                  | 1951           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 神奈川県立図書館・音楽堂*前川事務所時代                                 | 1954           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 福島県教育会館*前川事務所時代                                      | 1956           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | ケーススタディハウス                                           | 1957           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 上野計画                                                 | 1959           | 2016-2 | 2018-1 |        |        |        |
|        | 東京湾上の都市の提案                                           | 1959           | 2014-1 | 2016-2 |        |        |        |
|        | 新宿副都心計画                                              | 1960           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 東京文化会館*前川事務所時代                                       | 1961           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 宇部市常盤公園                                              | 1961           | 2018-1 |        |        |        |        |
|        | 向井邸                                                  | 1962           | 2014-1 | 2016-2 |        |        |        |
|        | 片岡農協同組合                                              | 1962           | 2014-1 | 2016-2 | 2017-1 |        |        |
|        | 蓼科別荘(ブレファブ)                                          | 1962           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 京都国際会議場コンペ案                                          | 1963           | 2014-1 | 2016-2 | 2023-2 |        |        |
|        | 村井学園                                                 | 1963           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 日本自動車 高浜事務所                                          | 1963           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 全日本海員組合本部会館                                          | 1964           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 御初見農業共協同組合                                           | 1964           | 2017-1 |        |        |        |        |
|        | こどもの国修学旅行会館                                          | 1964           | 2022-1 |        |        |        |        |
|        | 花泉農協協同組合                                             | 1965           | 2014-1 | 2016-2 | 2017-1 |        |        |
|        | 立川幼稚園                                                | 1966           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 山内農業協同組合会館                                           | 1966           | 2017-1 |        |        |        |        |
|        | 奥多摩ニュータウン自然地形案                                       | 1966-1969      | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 多摩センター駅前広場・ペDESTリアンデッキ                               | 1966,1977-2000 | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 千葉県文化会館                                              | 1967           | 2016-2 | 2018-1 | 2023-1 |        |        |
|        | 新居浜市農業協同組合                                           | 1967           | 2017-1 |        |        |        |        |
|        | 千葉県立中央図書館                                            | 1968           | 2016-2 | 2023-1 |        |        |        |
|        | 南郷農業協同組合会館                                           | 1968           | 2017-1 |        |        |        |        |
|        | 最高裁判所庁舎設計競技                                          | 1968           | 2023-2 |        |        |        |        |
|        | 坂出人工土地                                               | 1968-86        | 2014-1 | 2016-2 | 2021-2 |        |        |
|        | 栃木県庁舎議会議棟                                            | 1969           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 広島基町団地・長寿園団地                                         | 1969-78        | 2014-1 | 2016-2 | 2023-2 |        |        |
|        | 静岡市農業共同組合センター                                        | 1970           | 2017-1 |        |        |        |        |
|        | 緑豊住区開発計画                                             | 1970-1972      | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 海浜ニュータウン梶見川地区センター計画                                  | 1971-1977      | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 神戸青木深紅地区再開発計画                                        | 1972           | 2016-2 |        |        |        |        |
|        | 島根県川本町元・本町地区再開発計画                                    | 1972-1974      | 2016-2 |        |        |        |        |

| ファンド番号 | 資料名                     | 作成/竣工年    | 出展①    | 出展②    | 出展③ | 出展④ | 出展⑤ |
|--------|-------------------------|-----------|--------|--------|-----|-----|-----|
|        | 作品                      |           |        |        |     |     |     |
|        | 千葉県立美術館                 | 1972-1980 | 2016-2 | 2020-1 |     |     |     |
|        | 岡谷市立湊小学校                | 1973      | 2016-2 |        |     |     |     |
|        | 旭川市彫刻公園基本設計             | 1973      | 2018-1 |        |     |     |     |
|        | 千葉港中央区臨海公園計画            | 1973-1974 | 2016-2 |        |     |     |     |
|        | 神戸須磨離宮公園現代彫刻展           | 1974      | 2018-1 |        |     |     |     |
|        | みなとみらい21                | 1975-2002 | 2016-2 |        |     |     |     |
|        | 横浜市都心臨海部公園計画            | 1976      | 2016-2 |        |     |     |     |
|        | 群馬県立歴史博物館               | 1979      | 2020-1 |        |     |     |     |
|        | 三春のまちづくり                | 1980-2003 |        |        |     |     |     |
|        | 青葉彫刻の森                  | 1989      | 2018-1 |        |     |     |     |
|        | 横浜博覧会基本構想               | -         | 2016-2 |        |     |     |     |
| 13     | 渡辺仁資料                   |           |        |        |     |     |     |
|        | 学生時代資料                  | 1904-1912 | 2017-1 |        |     |     |     |
|        | 鈴木郎                     | 1941      | 2017-1 |        |     |     |     |
|        | 渡辺仁自邸                   | 1943      | 2017-1 |        |     |     |     |
|        | 程ヶ谷カントリークラブ             | 1952      | 2017-1 |        |     |     |     |
|        | 小林雅一郎                   | 1958      | 2017-1 |        |     |     |     |
|        | 某邸                      | -         | 2017-1 |        |     |     |     |
|        | 安田火災ビル                  | -         | 2017-1 |        |     |     |     |
|        | 東京生命仙台支店                | -         | 2017-1 |        |     |     |     |
| 14     | 木村俊彦構造設計資料群             |           |        |        |     |     |     |
|        | Expo' 70 住友童話館          | 1970      | 2022-1 |        |     |     |     |
| 15     | 菊竹清訓建築設計資料              |           |        |        |     |     |     |
|        | 広島平和記念カソリック聖堂設計競技       | 1948      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 井上邸                     | 1955      | 2021-2 |        |     |     |     |
|        | ブリジストンタイヤ殿ヶ谷第一アパート      | 1956      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 石橋文化会館（現・久留米美術館）        | 1956      | 2014-2 | 2020-1 |     |     |     |
|        | 永福寺幼稚園                  | 1956      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 久留米医大看護婦宿舎              | 1956      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | ブリジストンタイヤ母子寮            | 1957      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | スカイハウス                  | 1958      | 2014-2 | 2021-2 |     |     |     |
|        | 塔状都市 1958               | 1958      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 海上都市 1958               | 1958      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 海洋都市うなばら                | 1960      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | METABOLISM/ 1960 都市への提案 | 1960      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 東京湾計画 1961              | 1961      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 畠山美術館案                  | 1961-1963 | 2020-1 |        |     |     |     |
|        | 国立京都国際会議場設計競技           | 1963      | 2014-2 | 2023-2 |     |     |     |
|        | 海上都市 1963               | 1963      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 出雲大社庁の舎                 | 1963      | 2014-2 | 2023-1 |     |     |     |
|        | オリンピック選手村食堂             | 1964      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | ホテル東光園                  | 1964      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 浅川テラスハウス                | 1964      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 徳雲寺納骨堂                  | 1965      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 都城市民会館                  | 1966      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | こどもの国林間学校               | 1966      | 2014-2 | 2022-1 |     |     |     |
|        | 立花町体育館                  | 1967      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | ハワイ海上都市                 | 1971      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 京都信用金庫                  | 1971      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | アクアボリス                  | 1975      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 萩市民館                    | 1975      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 黒石ほるぶ子ども館               | 1975      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 層構造モジュール                | 1977-     | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 江戸東京博物館                 | 1992      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 軸力ドーム                   | 1995-     | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 島根県立博物館                 | 1999      | 2020-1 |        |     |     |     |
|        | アリゾナサーチパーク              | 2002      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | 九州国立博物館                 | 2004      | 2014-2 |        |     |     |     |
|        | モスクワスカイガーデン             | 2006      | 2014-2 |        |     |     |     |
| 17     | こどもの国建築関連資料             |           |        |        |     |     |     |
|        | 自然プール：浅田                | 1964      | 2022-1 |        |     |     |     |
|        | フラワーシェルダー：黒川            | 1964      | 2022-1 |        |     |     |     |
|        | 交通訓練センター：鈴木             | 1964      | 2022-1 |        |     |     |     |
|        | セントラルロッジ：黒川             | 1965      | 2022-1 |        |     |     |     |
|        | アンデルセンの家：黒川             | 1965      | 2022-1 |        |     |     |     |
|        | 児童遊園・児童館：大谷・イサム         | 1966      | 2022-1 |        |     |     |     |
|        | 皇太子記念館：浅田               | 1972      | 2022-1 |        |     |     |     |
| 18     | 吉田鉄郎建築設計資料              |           |        |        |     |     |     |
|        | 藤井能三台座・古市公威像台座案         | 1922-1936 | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 山田郵便局電話事務室              | 1923      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 京都中央電話局上分局              | 1924      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 東京大震災火災記念建造物設計図案        | 1925      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 京都中央電話局                 | 1926      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 検見川無線送信所・官舎             | 1926      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 福野郵便局および五島氏離れ           | 1926      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 朽木義男邸                   | 1926      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 城端郵便局                   | 1927      | 2022-1 |        |     |     |     |
|        | 別府市公会堂                  | 1928      | 2019-2 | 2023-1 |     |     |     |
|        | 馬場氏牛込邸                  | 1928      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 馬場氏那須山荘                 | 1928      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 朽木氏錦夏荘                  | 1928      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 山田邸洋館増築                 | 1929      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 逓信省電気試験所永田町分室           | 1930      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 日本生命館建築図案懸賞案            | 1930      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 大阪東郵便局                  | 1931      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 東京中央郵便局                 | 1931      | 2019-2 | 2023-2 |     |     |     |
|        | 大阪中央郵便局梅田分室             | 1935      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 富山県立福野農学校農業博物館          | 1935      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 大阪中央郵便局                 | 1935      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 馬場清彦邸                   | 1937      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 馬場氏烏山別邸                 | 1937      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 忠霊塔設計図案                 | 1939      | 2019-2 | 2023-2 |     |     |     |
|        | 馬場氏熱海別荘                 | 1940      | 2019-2 |        |     |     |     |
|        | 灯台寮                     | 1943      | 2019-2 |        |     |     |     |

| フอนด์番号 | 資料名                          | 作成/竣工年    | 出展①    | 出展②    | 出展③    | 出展④ | 出展⑤ |
|---------|------------------------------|-----------|--------|--------|--------|-----|-----|
|         | 作品                           |           |        |        |        |     |     |
|         | 北陸銀行新潟支店                     | 1951      | 2019-2 |        |        |     |     |
|         | 外務省庁舎計画案                     | 1952      | 2019-2 |        |        |     |     |
|         | 東京都庁舎計画案                     | 1952      | 2019-2 |        |        |     |     |
|         | 日向氏熱海別邸・タウト関連資料              | -         | 2019-2 |        |        |     |     |
| 19      | 平田重雄建築設計資料                   |           |        |        |        |     |     |
|         | コーネル大学時資料                    | -         | 2017-1 |        |        |     |     |
|         | 石橋徳次郎邸                       | 1931      | 2017-1 |        |        |     |     |
|         | 日本医師共済生命保険会社                 | 1933      | 2017-1 |        |        |     |     |
|         | 箱根仙石原平田別荘                    | 1934      | 2017-1 |        |        |     |     |
|         | 平田重雄自邸                       | 1967      | 2017-1 |        |        |     |     |
|         | 日本銀行本店分館                     | 1973      | 2017-1 |        |        |     |     |
| 20      | 岸田日出刀建築資料                    |           |        |        |        |     |     |
|         | ベルリンオリンピック視察写真               | 1920-1960 | 2023-1 |        |        |     |     |
|         | ゴルフコースと倶楽部ハウス                | 1955-1962 | 2023-2 |        |        |     |     |
|         | 衆議院議長公邸                      | 1961      | 2021-2 |        |        |     |     |
|         | 本願寺津村別院                      | 1960頃     | 2022-1 |        |        |     |     |
| 21      | 角田栄資料                        |           |        |        |        |     |     |
|         | 海外視察日記、手帳                    | 1960-1961 | 2022-1 |        |        |     |     |
| 23      | 高橋就一・第一工房資料                  |           |        |        |        |     |     |
|         | 高垣邸                          | 1962      | 2021-2 |        |        |     |     |
|         | 佐賀県立図書館                      | 1962      | 2023-1 |        |        |     |     |
|         | 国立京都国際会館設計競技                 | 1963      | 2023-2 |        |        |     |     |
|         | 浪速芸術大学学園総合計画設計競技             | 1964      | 2023-2 |        |        |     |     |
|         | 佐賀県立博物館                      | 1970      | 2020-1 |        |        |     |     |
|         | 群馬県立館林美術館                    | 2001      | 2023-2 |        |        |     |     |
| 24      | 前川國男建築設計資料                   |           |        |        |        |     |     |
|         | ブレモス                         | 1848      | 2021-2 |        |        |     |     |
|         | 上海華興商業銀行社宅                   | 1941      | 2015-1 | 2021-2 |        |     |     |
|         | NHK富士見ヶ丘クラブハウス               | 1954      | 2021-2 |        |        |     |     |
|         | 晴海高層アパート                     | 1958      | 2015-1 | 2023-1 |        |     |     |
|         | 東京文化会館                       | 1961      | 2015-1 |        |        |     |     |
|         | 最高裁判所庁舎設計競技                  | 1968      | 2023-2 |        |        |     |     |
|         | ボンビドゥ・センター国際建築設計競技           | 1971      | 2023-2 |        |        |     |     |
|         | 東京都美術館                       | 1975      | 2015-1 |        |        |     |     |
|         | ニューヨーク世界博覧会日本館               | 1962-1964 | 2015-1 |        |        |     |     |
| 25      | 原広司+アトリエ・ファイ建築研究所資料          |           |        |        |        |     |     |
|         | 浪速芸術大学学園総合計画設計競技             | 1964      | 2023-2 |        |        |     |     |
|         | 伊藤邸                          | 1967      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | 慶松幼稚園                        | 1967      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | 粟津邸                          | 1972      | 2023-1 |        |        |     |     |
|         | 原邸                           | 1974      | 2017-2 | 2021-2 | 2022-2 |     |     |
|         | 工藤山荘                         | 1976      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | ニラム邸                         | 1978      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | 伊豆の吊り小屋                      | 1979      | 2017-2 |        |        |     |     |
|         | 一滴庵                          | 1979      | 2017-2 |        |        |     |     |
|         | 湯布院別荘                        | 1979      | 2017-2 |        |        |     |     |
|         | 末田美術館                        | 1981      | 2020-1 |        |        |     |     |
|         | 田崎美術館                        | 1986      | 2020-1 | 2022-2 |        |     |     |
|         | ヤマトインターナショナル                 | 1986      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | 那覇市城西小学校                     | 1987      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | 飯田市美術博物館                     | 1988      | 2020-1 | 2022-2 |        |     |     |
|         | ケルン・メディアパーク都市計画構造国際提案競技      | 1988      | 2023-2 |        |        |     |     |
|         | 内子町立大源中学校                    | 1992      | 2017-2 | 2022-2 |        |     |     |
|         | 新梅田シティ・スカイビル                 | 1993      | 2017-2 | 2022-2 |        |     |     |
|         | 500×500×500                  | 1993      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | JR京都駅ビル                      | 1997      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | 宮城県立図書館                      | 1998      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | ピエモンテ州新庁舎                    | 2000      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | 札幌ドーム                        | 2001      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | 実験住宅モンテビデオ                   | 2003      | 2022-2 |        |        |     |     |
|         | 影のロボット                       | 1984-1986 | 2023-2 |        |        |     |     |
| 27      | ヴァスムート (Wasmuth) 社旧蔵吉田鉄郎著作資料 |           |        |        |        |     |     |
|         | 『日本の住宅』制作資料                  | 1954頃     | 2022-1 |        |        |     |     |
| 28      | 安藤忠雄初期建築資料                   |           |        |        |        |     |     |
|         | 富島邸                          | 1973      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 山口邸                          | 1975      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 住吉の長屋                        | 1976      | 2019-1 | 2023-1 |        |     |     |
|         | 松本邸                          | 1977      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 真鍋邸                          | 1977      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 石原邸                          | 1978      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 上田邸                          | 1979      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 松谷邸                          | 1979      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 小篠邸                          | 1981      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 大淀のアトリエⅠ                     | 1981      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 双生観の茶室                       | 1982      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 井筒邸                          | 1982      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 大淀のアトリエⅡ                     | 1982      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 六甲の集合住宅Ⅰ                     | 1983      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 茂木邸                          | 1983      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 金子邸                          | 1983      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | TIME'S                       | 1984      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 大淀の茶室                        | 1985      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 中山邸                          | 1985      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 六甲の教会                        | 1986      | 2017-2 | 2019-1 |        |     |     |
|         | 水の劇場                         | 1986      | 2017-2 |        |        |     |     |
|         | 城戸崎邸                         | 1986      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 水の教会                         | 1988      | 2017-2 | 2019-1 | 2023-2 |     |     |
|         | 小倉邸                          | 1988      | 2019-1 |        |        |     |     |
|         | 光の教会                         | 1989      | 2017-2 | 2019-1 |        |     |     |
| 32      | 大谷幸夫建築資料                     |           |        |        |        |     |     |
|         | 国立京都国際会館                     | 1966      | 2023-1 | 2023-2 |        |     |     |
|         | 児童遊園・児童館                     | 1966      | 2022-1 |        |        |     |     |
|         | 最高裁判所庁舎設計競技                  | 1968      | 2023-2 |        |        |     |     |
|         | ボンビドゥ・センター国際建築設計競技           | 1971      | 2023-2 |        |        |     |     |

## 別紙 3

| 展覧会 (別紙1参照)                                    | 資料名 *公開動画はリンク付き                                                                                                                                                                                              | 所蔵                  | 制作年       | 分  | 字幕 |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|----|----|
| 2013-1                                         | 代々木競技場の関するオーラルヒストリー/岡村幸一郎、荘司孝衛                                                                                                                                                                               | NAMA                | 2013      | 77 | 無  |
| 2013-1                                         | 代々木屋内競技場の基本設計が始まるまでの経緯/神谷宏治、室橋正太郎                                                                                                                                                                            | NAMA                | 2013      | 9  | 無  |
| 2013-1                                         | 代々木の大量根の造形が決まるプロセス/川口衛                                                                                                                                                                                       | NAMA                | 2013      | 6  | 無  |
| 2013-1                                         | 代々木競技場の関するオーラルヒストリー/尾島俊雄、佐藤光男                                                                                                                                                                                | NAMA                | 2013      | 4  | 無  |
| 2013-2                                         | 人間の為の建築 北村脩一〜旧加納邸、日仏学院、トールゲート、鎌倉近美、                                                                                                                                                                          | NAMA                | 2013      | 13 | 無  |
| 2013-2                                         | 人間の為の建築 阪田誠造〜東急会館、小田急百貨店、新宿西口広場、羽島市庁舎                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2013      | 14 | 無  |
| 2013-2                                         | 人間の為の建築 辰野清隆〜昭和25年頃の事務所の様子、鎌倉近美、加納邸、他                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2013      | 16 | 無  |
| 2014-1                                         | 前年度活動報告、資料所在調査(学会へ委託業務)報告                                                                                                                                                                                    | NAMA                | -         | -  | -  |
| 2014-2                                         | 菊竹は怒っている/穂積信夫オーラルヒストリー                                                                                                                                                                                       | NAMA                | 2014      | 15 | 有  |
| 2014-2                                         | 国立京都国際会議場設計競技について/遠藤勝勲、小川惇、長谷川逸子オーラルヒストリー                                                                                                                                                                    | NAMA                | 2014      | 17 | 有  |
| 2014-2                                         | 菊竹清訓インタビュー                                                                                                                                                                                                   | 菊竹清訓氏を偲ぶ会           | 2012      | 13 | 無  |
| 2014-2                                         | 早稲田建築アーカイブス No.11「菊竹清訓」                                                                                                                                                                                      | 編集：早稲田古谷研           | 2014      | 8  | 無  |
| 2015-1                                         | 国立西洋美術館に関するオーラルヒストリー 1 / 藤木忠善                                                                                                                                                                                | NAMA                | 2014      | 33 | 無  |
| 2015-1                                         | 国立西洋美術館に関するオーラルヒストリー 2 / 戸沼幸市 x 鈴木恂〜吉阪事務所ver.                                                                                                                                                                | NAMA                | 2015      | 16 | 無  |
| 2015-1                                         | 「国立西洋美術館本館創建時イメージ映像」                                                                                                                                                                                         | 国立西洋美術館             | -         | -  | -  |
| 2015-1                                         | ル・コルビュジェの姿が記録された映像(坂倉事務所で保管されていた8mmフィルムより)                                                                                                                                                                   | 不明                  | 不明        | 8  | 無  |
| 2015-2                                         | 吉阪隆正+U研究室に関するオーラルヒストリー [1]「家族の思い出 自邸とU研究室」(吉阪正邦、吉阪昭治)                                                                                                                                                        | NAMA                | 2014-2015 | 9  | 有  |
| 2015-2                                         | 吉阪隆正+U研究室に関するオーラルヒストリー [2]「フランス留学前後の時代」(近藤正一)                                                                                                                                                                | NAMA                | 2014-2015 | 7  | 有  |
| 2015-2                                         | 吉阪隆正+U研究室に関するオーラルヒストリー [3]「吉阪隆正の建築の方法」(戸沼幸市、矢内秀幸)                                                                                                                                                            | NAMA                | 2014-2015 | 7  | 有  |
| 2015-2                                         | 吉阪隆正+U研究室に関するオーラルヒストリー [4]「吉阪隆正の思想とことば」(鈴木尚、植田美)                                                                                                                                                             | NAMA                | 2014-2015 | 22 | 有  |
| 2015-2                                         | 吉阪隆正+U研究室に関するオーラルヒストリー [5]「教育者としての吉阪隆正」(中川武、後藤春彦)                                                                                                                                                            | NAMA                | 2014-2015 | 14 | 有  |
| 2015-2                                         | 吉阪隆正+U研究室に関するオーラルヒストリー [7]「U研究室の集団設計」(樋口裕康、富田玲子)                                                                                                                                                             | NAMA                | 2014-2015 | 21 | 有  |
| 2015-2                                         | 吉阪隆正ファウンドフッテージ<br>[1]「新入生へのメッセージ」(出所：『吉阪隆正』吉阪隆正集刊行を祝う会) 1978年年 [2]「ヴェネチア・ビエンナーレ日本館での映像」(出所：同上) 1956年 [3]「放送大学実験番組「住居論」第10回「形のもつ法則」」1972年年 (映像協力：放送大学園) [4] 映画「赤道直下一万軒 アフリカ横断」1958年年 (映像協力：東宝ステラ 日映アーカイブ、日本映) | 早稲田大学佐藤洋一研          | -         | 11 | -  |
| 2016-1                                         | 明治建築をつくった人ターコンドル先生と4人の弟子-                                                                                                                                                                                    | 大成建設                | 1999      | 55 | 無  |
| 2016-1                                         | 東京カデラル建設記録                                                                                                                                                                                                   | 大成建設                | 1965      | 24 | 無  |
| 2016-1                                         | 万国お祭り広場建設記録                                                                                                                                                                                                  | 大林組                 | 1970      | 35 | 無  |
| 2016-2                                         | オーラルヒストリー 大高正人を語る：大高正人との出会い/藤本昌也 増山敏夫                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2015      | 13 | 有  |
| 2016-2                                         | オーラルヒストリー 大高正人を語る：大高正人の建築思想/藤本昌也 増山敏夫                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2015      | 15 | 有  |
| 2016-2                                         | オーラルヒストリー 大高正人を語る：大高正人との出会い〜新宿副都心計画/横文彦                                                                                                                                                                      | NAMA                | 2015      | 20 | 有  |
| 2016-2                                         | オーラルヒストリー 大高正人を語る：大高正人のデザイン/藤本昌也 増山敏夫                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2016      | 26 | 有  |
| 2016-2                                         | オーラルヒストリー 大高正人を語る：三春での最初の講演会/伊藤寛 内藤忠 鈴木義孝 佐藤哲郎                                                                                                                                                               | NAMA                | 2016      | 16 | 有  |
| 2016-2                                         | オーラルヒストリー 大高正人を語る：南多摩ニュータウン自然地形案/藤本昌也 中島直人                                                                                                                                                                   | NAMA                | 2016      | 12 | 有  |
| 2016-2                                         | オーラルヒストリー 大高正人を語る：PAUとは何か/義原敬 中島直人                                                                                                                                                                           | NAMA                | 2016      | 12 | 有  |
| 2016-2                                         | オーラルヒストリー 大高正人を語る：みなとみらい21と大高正人/中尾明 中島直人                                                                                                                                                                     | NAMA                | 2016      | 11 | 有  |
| 2016-2                                         | オーラルヒストリー 大高正人を語る：大高正人との協働/青木繁 山辺豊彦 藤本昌也                                                                                                                                                                     | NAMA                | 2016      | 13 | 有  |
| 2016-2                                         | 1960年代の大高正人                                                                                                                                                                                                  | 不明                  | 2015      | 11 | 無  |
| 2016-2                                         | 人工土地 第一号                                                                                                                                                                                                     | 坂出市                 | 2015      | 13 | 無  |
| 2016-2                                         | 大高正人の三春の仕事                                                                                                                                                                                                   | NAMA                | 2016      | 9  | 無  |
| 2017-2                                         | 高松伸オーラルヒストリー/朽木順綱、戸田穠                                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2017      | 19 | 有  |
| 2017-2                                         | 原広司オーラルヒストリー/戸田穠、元岡展久                                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2017      | 18 | 有  |
| 2017-2                                         | 藤井博巳オーラルヒストリー/日笠直彦、戸田穠                                                                                                                                                                                       | NAMA                | 2017      | 16 | 有  |
| 2017-2                                         | 磯崎新オーラルヒストリー/日笠直彦、戸田穠                                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2017      | 16 | 有  |
| 2019-2                                         | オーラルヒストリー 馬場是久 祖母 馬場はる                                                                                                                                                                                       | NAMA                | 2019      | 10 | 有  |
| 2019-2                                         | オーラルヒストリー 内田祥哉 個人と組織                                                                                                                                                                                         | NAMA                | 2019      | 25 | 有  |
| 2019-2                                         | オーラルヒストリー 隈研吾 保存と改修 東京中央郵便局・京都中央電話局                                                                                                                                                                          | NAMA                | 2019      | 19 | 有  |
| 2020-1                                         | オーラルヒストリー 青木淳 京都市京セラ美術館                                                                                                                                                                                      | NAMA                | 2020      | 21 | 有  |
| 2020-1                                         | オーラルヒストリー 原広司 末田・田崎・飯田                                                                                                                                                                                       | NAMA                | 2020      | 18 | 有  |
| 2020-2                                         | 日本の大具技術紹介動画                                                                                                                                                                                                  | 文化庁                 | -         | -  | -  |
| 2021-1                                         | 慰霊祭(1955年8月6日)に集う人々 撮影：丹下健三(スライドショー)                                                                                                                                                                         | 個人蔵                 | 1955      | 5  | 無  |
| 2021-1                                         | 倉吉市庁舎建設記録映像                                                                                                                                                                                                  | 生田昭夫(堂計画室)蔵         | 1955頃     | 12 | 無  |
| 2021-1                                         | オーラルヒストリー 岡村幸一郎、荘司孝衛 *2013年オリンピック展動画を再編                                                                                                                                                                      | NAMA                | 2013      | 17 | 有  |
| 2021-1                                         | 特設サイト動画あり(文化channel放映中)                                                                                                                                                                                      | NAMA                | 2021      | -  | 無  |
| 2021-1                                         | オンラインシンポ動画あり(文化channel放映中)                                                                                                                                                                                   | NAMA                | 2021      | 56 | 無  |
| 2021-1                                         | オンラインギャラリートーク                                                                                                                                                                                                | NAMA                | 2021      | 34 | 無  |
| 2021-2                                         | 現存する建築物のスライドショー(前川自邸、坂出、原邸動画)                                                                                                                                                                                | NAMA                | 2021      | 7  | 無  |
| 2021-2                                         | 写真資料スライドショー                                                                                                                                                                                                  | NAMA                | 2021      | 14 | 無  |
| 2021-2                                         | 坂倉月：北村氏オーラル部分放映                                                                                                                                                                                              | NAMA                | 2021      | 16 | 有  |
| 2021-2                                         | 前川月：上海銀行社宅アルバムスライドショー                                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2021      | 7  | 無  |
| 2021-2                                         | 菊竹月：菊竹清訓インタビュー *2014年菊竹展での動画再上映                                                                                                                                                                              | 菊竹清訓氏を偲ぶ会           | 2021      | 13 | 無  |
| 2022-1                                         | こどもの国の歴史(抜粋) + 「こどもの国」の建築家・デザイナー(スライドショー)                                                                                                                                                                    | 社会福祉法人こどもの国協会 /NAMA | 2022      | 10 | 無  |
| 2022-1                                         | こどもの国のデザイン スライドショー                                                                                                                                                                                           | NAMA                | 2022      | 9  | 無  |
| 2022-2                                         | 原広司オーラルヒストリー 有孔体と浮遊の思想                                                                                                                                                                                       | NAMA                | 2022      | 10 | 有  |
| 2022-2                                         | 原広司オーラルヒストリー 生い立ちそして建築理念                                                                                                                                                                                     | NAMA                | 2022      | 17 | 有  |
| 2022-2                                         | 有孔体と浮遊の思想2022 M0を巡って 原広司、宇野求、竹山聖、小林克弘                                                                                                                                                                        | NAMA                | 2023      | 21 | 有  |
| 2023年(令和4年度)日本の建築家たち展では、上記オーラルヒストリーからセクションして放映 |                                                                                                                                                                                                              |                     |           |    |    |

# 堀口捨己建築設計資料の寄贈受け入れ

[資料紹介]

青山(高瀬)道乃\*

## The history of the preservation of the architectural design materials of Horiguchi Sutemi and their donation to NAMA

AOYAMA TAKASE Michino

The architecture of Horiguchi Sutemi is one of the most important documents for understanding the modernization of architecture in Japan. For a long time, his documents have been protected in several places by Horiguchi Stemi Architectural Archives and its volunteers. Now NAMA has received a donation of a complete set of the materials from them and Horiguchi's relatives. The purpose of this paper is to present the history of this donation and to discuss its value and importance.

キーワード：堀口捨己、国立近現代建築資料館、資料保存  
Horiguchi Sutemi, NAMA, conservation

### 1. はじめに

堀口捨己(1895-1984)は日本建築史、庭園史および茶の湯研究に精通した建築家である。文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs [NAMA] (以下 NAMA) では、資料を管理する堀口アーカイヴズから相談を受け、2022年度より堀口の資料収蔵に向け調査を進めてきた。本報告では、資料の概要調査より明らかになった資料の特徴とそれをもとに検討した今後の資料整理の方針について説明するものである。

### 2. 資料の経歴 保存まで

堀口は1949年から1965年まで教授として明治大学で教鞭を執りつつ設計活動をしていた。そして1965年の明治大学定年退職時に、駿河台校舎の研究室にあった資料を大森の自邸に、聖橋校舎の研究室にあった資料を生田キャンパスに建設された工学部校舎に運ぶよう指示をした。明治大学に残された資料は、堀口研究室の最後の卒業生で、同大助手(のちに教授)だった木村儀一(建築計画)が守り続けた。一方、2005年大森の自邸が取り壊される際、遺族が東京工業大学大学院教授の藤岡洋保(元・明治大学助手)に資料の確認と引き取りを依頼し、網羅的に藤岡研究室に移された。これらの資料については、木村と藤岡により資料整理・保全・データベースの作成が行われた。これらの資料を散逸させないため、木村儀一・藤岡洋保・岩橋幸治(早川正夫建築設計事務所)・山崎鯛介(東京工業大学大学院理工学研究科建築学専攻助教)は「堀口捨己建築アーカイヴズ」を組織し、資料の保存や管理を行ってきた<sup>1</sup>。

### 3. 木村・藤岡による図面資料整理について

明治大学分については1997年から木村が代表者として科学研究費を取得し(堀口捨己図面史料に関する基礎的研究、1997-1999年)資料が整理された。含まれる資料は建築設計のための図面と文書の資料。明治大学に残された大量の図面はプロジェクトが分散した状態で資料が残されていたため、プロジェクト及び設計段階ごとに整理された。その成果は論文「明治大学所蔵堀口捨己資料の内容とその建築史的重要性」<sup>2</sup>にまとめられ、堀口の業績を裏付ける重要な一次資料となっている。

東京工業大学分については2006年から藤岡が代表者である科研費を取得し(堀口捨己資料(自邸所蔵分)に関する研究、2006-2008年)資料が整理された。含まれる資料は建築設計のための図面と竣工写真、建築研究のために作成した実測図面や撮影した写真、個人資料など多岐に渡る。これらの図面資料についても同様にプロジェクトごとに整理された。成果は同名称の報告書<sup>3</sup>にまとめられた。これらの資料は堀口の建築観を示す資料となっている。

また、これらの研究成果をもとに藤岡が『表現者・堀口捨己—総合芸術の探求—』<sup>4</sup>を執筆し、日本建築学会賞(論文)を受賞している。

### 4. 資料の経歴 出展歴

以下に堀口没後に当該資料を用いて行われた主要な展示について示す。

1995年 明治大学「堀口捨己の建築展・明治大学校舎とその他の作品」<sup>5</sup>

\*元・文化庁国立近現代資料館 研究補佐員、現・早稲田大学創造理工学術院建築学専攻 博士後期課程

- 1998年 東京都現代美術館「建築の20世紀 終わ  
りから始まりへ At the end of the century  
One hundred years of architecture」<sup>6</sup>
- 2001年 ギャラリー・タイセイ「堀口捨己展」<sup>7</sup>
- 2019年 江戸東京たてもの園 「特別展 小出邸と堀  
口捨己—1920年代の創作活動、その造形  
と色彩—」<sup>8</sup>
- 2021年 京都国立近代美術館 「分離派建築会100  
年：建築は芸術か？」<sup>9</sup>
- 2023年 Amsterdamse school museum HET SCHIP  
「1923:Horiguchi meets the Amsterdam  
School」<sup>10</sup>

いずれも堀口アーカイヴズ（またはその前身者）が展示協  
力をを行っていることが、図録等から明らかになっている。

## 5. NAMA での受け入れ 資料整理方針

以上のように同組織により資料が継承されてきたが、  
メンバーの高齢化や、明治大学と東京工業大学に分散  
される状況に対し、今後については一体として保存活  
用がなされるよう、NAMA への寄贈について検討が始  
まった。2023年1月に明治大学と東京工業大学に所在  
していた資料のうち、堀口捨己の設計活動の業績に関  
すると思われる資料を NAMA に移送した。選定は上記  
資料調査の報告書をもとにしつつ、木村・藤岡・山崎  
の助言を受け、一体として保管されていたものについ  
て網羅的に行った。ただし、茶の湯の研究資料など  
NAMA の収蔵基準とは離れる分野の資料については輸  
送を見送った。資料には図面、写真および文書資料（各  
設計の記録や個人資料等）が含まれる。

その後、NAMA として所蔵すべきものであると確認で  
きたものから順次寄贈を進めており、「堀口捨己建築資  
料」として資料群を構成する予定である。寄贈にあたり、  
報告書の内容に限らず調査の記録を含むデータベースを  
提供いただいた。このように、堀口資料は輸送時には研  
究者により資料整理と編成が行われた状態であった。

NAMA では資料の輸送時の原秩序に基づいた3階層  
（フォンドーファイル—アイテム）の資料番号で管理し、そ  
のファイル情報をデータベースで公開する方法が主流と  
なっている。このため、今回の資料整理では整理された  
編成をなるべく崩さずファイル番号として継承した<sup>11</sup>。  
ただし、明治大学より移送した資料については明治大学  
の設計に係る資料に未調査のものが多かったため、優先  
的に資料整理を行い速やかな公開に備える予定である。

NAMA では、堀口の多様な活動を研究・検証できる

よう、資料群を一体として収蔵・公開することを第一  
の目的としつつ、継承の過程についても調査記録を行  
いながら資料整理を進めている。

### 注

- 1 以上本章の内容は2025年11月までのNAMAによる堀  
口捨己建築アーカイヴズへのヒアリングに基づく。
- 2 木村儀一、藤岡洋保、岩橋幸治、山崎鯛介、中山伸『明治大学所  
蔵堀口捨己資料の内容とその建築史的重要性』日本建築学  
会計画系論文集 第69巻 第578号、pp.163–168、2004年
- 3 藤岡洋保『平成18～20年度科学研究費補助金（基盤研  
究（C））研究成果報告書・堀口捨己資料（自邸所蔵分）  
に関する研究』東京工業大学理工学研究科建築学専攻藤  
岡研究室、2009年
- 4 藤岡洋保『表現者・堀口捨己—総合芸術の探求—』中央  
公論美術出版、2009年
- 5 堀口捨己建築作品資料保存委員会編『堀口捨己作品集  
明治大学』（1995年12月20日）が発行されている。この  
作品集は堀口設計の明治大学校舎の竣工写真および図  
面まとめられ、編集後記には代表幹事を木村儀一とする  
「草庭のかい」が明治大学堀口捨己建築作品資料保存委  
員会と資料整理、展覧会実施をおこなったと記される。
- 6 この展覧会はロサンゼルス現代美術館（MOCA）が主催  
し、1998年7月10日から同年9月6日の東京都現代美術  
館を皮切りに世界の複数個所を経たのち、MOCAでは締  
めくくりとして2000年4月16日から同年9月24日まで  
開催された。図録p.18には展覧会に作品を貸与した機関  
として明治大学堀口捨己資料室が記される。図録は  
Russell Ferguson et al.: At the end of the century : one  
hundred years of architecture, Museum of Contemporary  
Art, Los Angeles & Harry N. Abrams, Los Angeles, 1998。  
日本語訳版はデルファイ研究所編『建築の20世紀：終わ  
りから始まりへ』デルファイ研究所、1998年。
- 7 図録は堀口捨己『堀口捨己展』ギャラリー・タイセイ、  
2001年
- 8 図録は東京都歴史文化財団江戸東京たてもの園『小出邸  
と堀口捨己：1920年代の創作活動、その造形と色彩：  
江戸東京たてもの園特別展』東京都歴史文化財団江戸東  
京たてもの園、2019年
- 9 図録は分離派100年研究会『分離派建築会100年：建築  
は芸術か?』朝日新聞社、2020
- 10 図録はRoegholt et al.:Sutemi Horiguchi, Bunriha and the  
Amsterdam School, Museum HetSchip, 2023
- 11 2024年6月時点では以下のように資料番号を作成した。  
堀口捨己資料群のフォンド番号を31とし、ファイル番号  
1～80を2023年NAMA 移送時点で東工大に保管され  
ていたもの、85以降に2023年NAMA 移送時点で明大に  
保管されていたものを、原則として堀口捨己建築アーカ  
イヴズの作成したデータベースの最小分類ごとに登録し、  
ファイル単位の資料名にも採用した。いずれにも手書き  
の図面原図資料が含まれ、ファイル1～80には主に個人  
邸や茶室、85以降には明治大学校舎のものなどがある。

（2024年12月10日原稿受理）

# 大谷幸夫資料 油粘土模型から発生する揮発成分の調査について

千徳 佐和子\*、塚田 全彦\*\*

## Examination of the Volatile Component emitted from Oil Clay Models of Sachio Otani Collection

SENTOKU Sawako, TSUKADA Masahiko

4 oil clay architectural models of Sachio Otani are in process of becoming parts of the collection of the National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs. Considering possible risk of volatile component emitted from the models to other materials in the collection, off-gassing from oil clay was investigated using organic acids and ammonia indicators, Oddy test, and gas chromatography mass spectrometry (GC/MS). As results, tarnishing of silver was observed from Oddy test, and methoxyphenyloxime was detected from GC/MS. From this result, the oil clay models are thought to be better stored separate from the collections including silver and copper.

キーワード：大谷幸夫、油粘土模型、揮発成分

Sachio Otani, oil clay model, volatile component

### 1. はじめに

大谷幸夫 (1924～2013) は東京都出身の建築家で、丹下健三の弟子として「旧東京都庁舎」の設計に携わったことが知られている。代表的な建築は、「国立京都国際会館」、「沖縄コンベンションセンター」、「川崎市河原町高層公営住宅団地」などがある<sup>1</sup>。本稿で調査の対象とした模型は、文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs [NAMA] (以下 NAMA) の寄贈手続き中借用資料で、大谷が作製した「沖縄コンベンションセンター」、「金沢工業大学」、「千葉市美術館」、「ベルコリーヌ南大沢」の、

油粘土を用いて作製された建築模型である。空間イメージが掴みやすくなるため、立体モデルに起こすことは建築家が用いる手法として稀ではないが、紙やスチレンボード等、建築模型に用いられるさまざまな材料が存在するなかで<sup>2</sup>、油粘土を使用している点は、大谷の設計の特徴である (図1)。

一方、この模型資料の収蔵・保存方法を検討するうえで、たとえば揮発成分が放散する場合には他の所蔵品に及ぼす影響が懸念される。そこで本調査では、資料に使用されている油粘土から放散する揮発成分の有無について、大谷が使用したのと同じ油粘土製品を用いて検証を行った。

### 2. 実験

油粘土からの揮発成分を調査するにあたり、パッシブインジケータ試験、Oddy 試験、ガスクロマトグラフィー質量分析法の3つの方法を用いて検証を行った。

#### 2.1. パッシブインジケータ試験

パッシブインジケータは、各種対象のガスが存在する際に、インジケータの色が変色することで、そのガスの存在を検出できる<sup>3</sup>。本調査では、太平洋マテリアル株式会社のアンモニア (CID - 3B) と有機酸 (CID - 80B) の2種類のインジケータを用いて検証を行った。

具体的には、油粘土135gを各インジケータとともに



図1 油粘土による模型：  
大谷幸夫 「沖縄コンベンションセンター」  
(撮影：寺内朋子 (元・国立近現代建築資料館 研究補佐員))

\*東京藝術大学大学院 美術研究科 文化財保存学専攻 保存科学研究室 博士後期課程学生 \*\*同研究室 教授

中板直径142 mm のDuran ガラス製デシケーター内の中板の上に静置し、7日間室温でインジケータの色変化を観察することで、アンモニアと有機酸の放散の有無を検証した(図2)。デシケーターを密閉するグリースには、Dow Corning High Vacuum Grease を用いた。

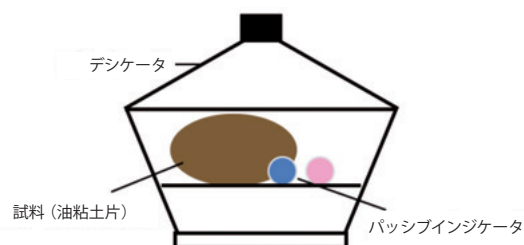


図2 パッシブインジケータ試験の設置方法

## 2.2. Oddy試験

Oddy 試験は、1973年にイギリス大英博物館で保存科学者の William Andrew Oddy によって考案された加速腐食試験法である。今回の試験では、Bamberger らの方法<sup>4</sup>にならい、図3の設計で行った。

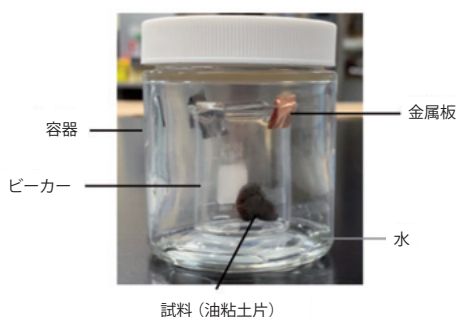


図3 Oddy 試験の試験方法 (撮影：千徳佐和子)

油粘土片2gを20mLのビーカーに入れ、各1cm×2cmに切った銀箔(Sigma-Aldrich 265519-100CM2 厚さ0.025mm)、鉛箔(Good Fellow 7439-92-1 厚さ0.1mm)、銅箔(Aldrich Chemistry 349208-225CM2 厚さ0.025mm)を半分に折り、ビーカーの縁にかけた。このセットをガラス製の容器に入れ、動かないように20mLのビーカーの底にグリースを少量付け、容器に固定した。油粘土が直接水に浸らないように、20mLのビーカーの外側に2mLの水を入れ、ガラス容器の口部天面にグリースを塗り、密閉した。グリースは、パッシブインジケータ試験と同様に、Dow Corning High Vacuum Greaseを用いた。同様の試験体を3つ作製し、60℃のオープンに28日間静

置し、金属箔の腐食の有無を観察することで、揮発成分の金属への影響の有無を検証した。

## 2.3. ガスクロマトグラフィー質量分析法(GC/MS)

ガスクロマトグラフィー質量分析法(GC/MS)では、熱脱着・熱分解法と固相マイクロ抽出(SPME)法によって、揮発成分の有無を検討した。異なる油粘土試料片を用いて、各種手法3回ずつ測定を行い、その結果から揮発成分の発生の有無を判断した。

熱脱着・熱分解法は、材料の化学的組成の分析に用いられる手法で、特に熱脱着法は物質から発生する揮発成分を調べるために広く用いられる手法である。試験材料から発生する揮発成分を熱脱着で、試験材料そのものの成分を熱分解法で分析することが可能で、これらを行って行う測定法をダブルショット法という場合もある。今回は、この方法で油粘土片の分析を行った。熱脱着・熱分解の条件を以下に示す。

熱脱着温度：40℃(0.5分保持)から20℃/分で250℃

まで昇温(3分保持)(トータル14分)

熱分解温度：550℃(0.5分保持)

いずれもGC/MSとのインターフェース温度は320℃、測定条件は以下の通り。

ガスクロマトグラフ注入口温度：320℃

キャリアーガス：ヘリウム

注入口：スプリットモード

スプリット比：15:1

キャリアーガス流量：1.0 ml/min (コンスタント・フロー・モード)

カラム：DB5MS、30 m x 250 μm x 0.25 μm (Agilent Technologies)

オープン温度：40℃(2分保持)から10℃/分で320℃まで昇温(20分保持)

インターフェース温度：280℃

イオン源温度：230℃

四重極温度：150℃

質量スキャン範囲：30 = 550 amu

溶媒待ち時間：2.5 min

SPME 法も、熱脱着法に並んで物質から発生する揮発成分を調べるのに広く用いられる手法であり、室温で揮発成分を濃縮して捕集できるので、博物館環境に最も近い状態で発生する揮発成分を検証することがで

きる。本試験では、40 mL のバイアルに 10 g、100 mL のバイアルに 20 g の油粘土片を入れ(表1)、パラフィルムをかぶせ揮発成分の蓄積を行った。蓄積は、室温で7日以上行うことが推奨されている<sup>5</sup>が、本試験では22日間行った。蓄積後、DVB/CAR/PDMS ファイバー(SUPELCO 社製)を用い、ファイバーを250℃にて1時間コンディショニングした後に、60分間室温でサンプリングを行った。サンプリングの際は、パラフィルムを外し、バイアルのセプタムに針を刺して吸着を行った。GC/MS による測定は、下記以外は熱脱着・熱分解と同じ。

注入口温度：250℃  
脱着時間：2分  
注入口：スプリットレスモード  
オープン温度：40℃(保持5分)から10℃/分で250℃まで昇温(20分保持)

表 1 GC/MS 測定試料の条件

| 熱脱着・熱分解 |        | SPME |              |         |
|---------|--------|------|--------------|---------|
| 試験      | 試料採取箇所 | 試験   | バイアル大きさ (mL) | 粘土量 (g) |
| 1       | 粘土内部   | 1    | 40           | 10      |
| 2       | 粘土内部   | 2    | 40           | 10      |
| 3       | 粘土外部   | 3    | 100          | 20      |

3. 結果

3.1. パッシブインジケータ試験

パッシブインジケータ試験では、アンモニアと有機酸のインジケータで共に変色は確認されなかった(図4)。

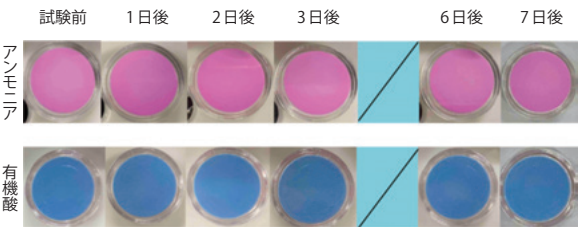


図 4 パッシブインジケータ試験による変色 (撮影：千徳佐和子)

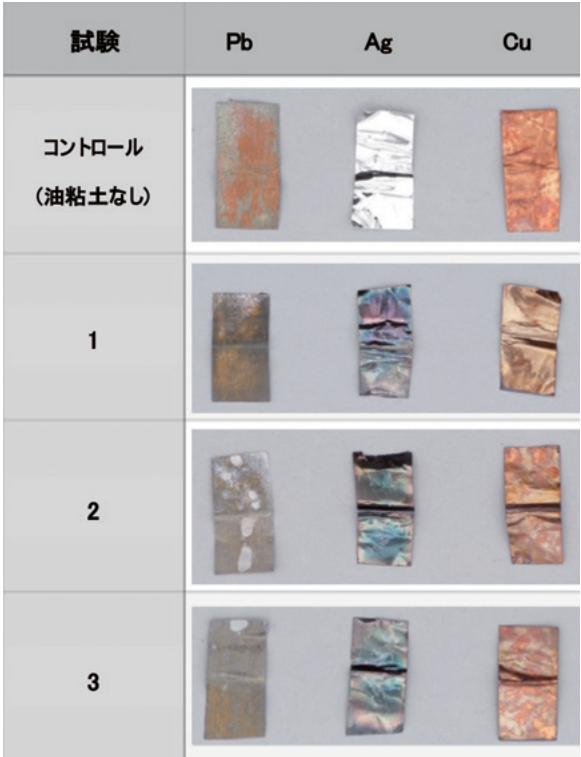
3.2. Oddy試験

Oddy 試験では、表2のような変化が確認された。コントロールと比較すると、銀片に明らかな青色や

紫色の変色が確認されたほか、銅片では暗めの色に変色している様子が確認された。鉛片においても、褐色と白色の変色が確認されたが、同様の変化がコントロールでも確認され、油粘土からの揮発成分による影響ではないと考えられる。

表 2 Oddy 試験による金属片の変色測定試料の条件

(撮影：千徳佐和子)



3.3. ガスクロマトグラフィー質量分析 (GC/MS)

GC/MS では、図5、6、7のトータル・イオン・クロマトグラム (TIC) が得られた。

熱脱着法や熱分解法では、確認されたピークのほとんどが炭化水素によるものであった(図5、6)。エイコサンやドデカン等の炭素数が多い鎖状炭化水素が多く見られたほか、熱分解法では環状炭化水素のピークも多く確認された(図6)。

一方で、SPME 法では、シロキサンのピークに加え、エタノールやアセトン、メトキシフェニルオキシムのピークが確認された(図7)。また、物質の特定には至らなかったが、3回行った測定で共通して分子量77の物質のピークが確認された。試験1と比較して、試験2のクロマトグラムの強度が非常に低かったが、これは、試験2は試験開封後、3日経過してからサンプリングを行ったことによると考えられる。

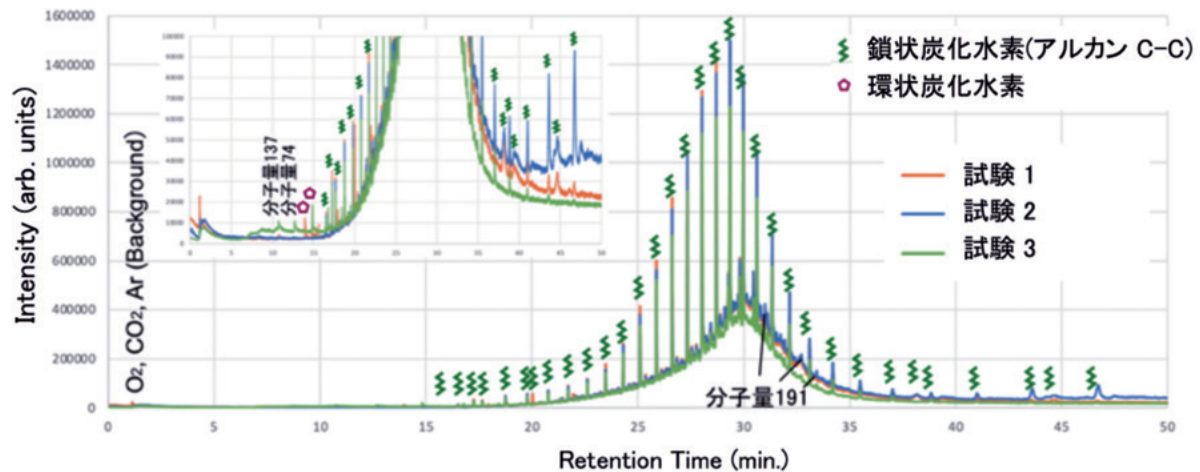


図5 GC/MS 熱脱着法によるトータル・イオン・クロマトグラム

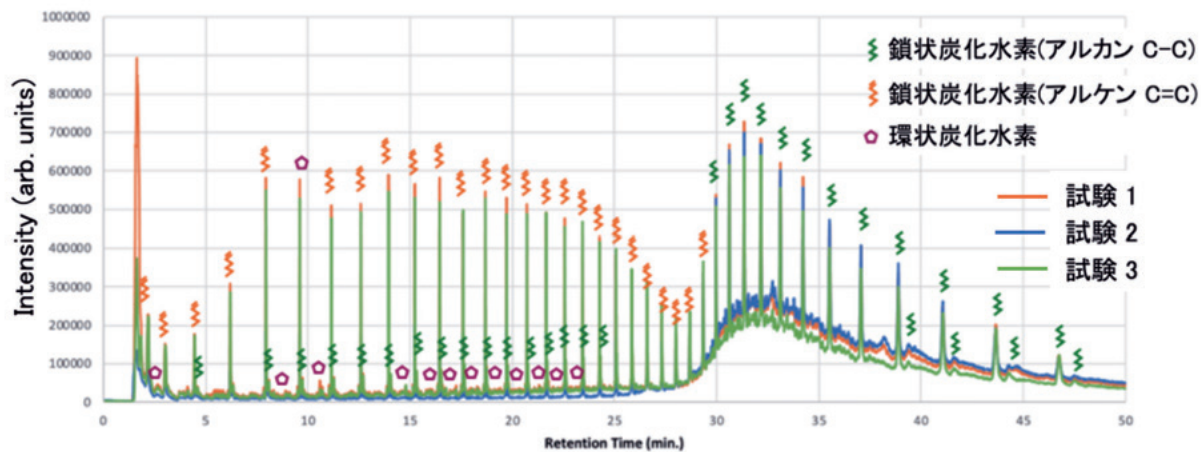


図6 GC/MS 熱分解法によるトータル・イオン・クロマトグラム

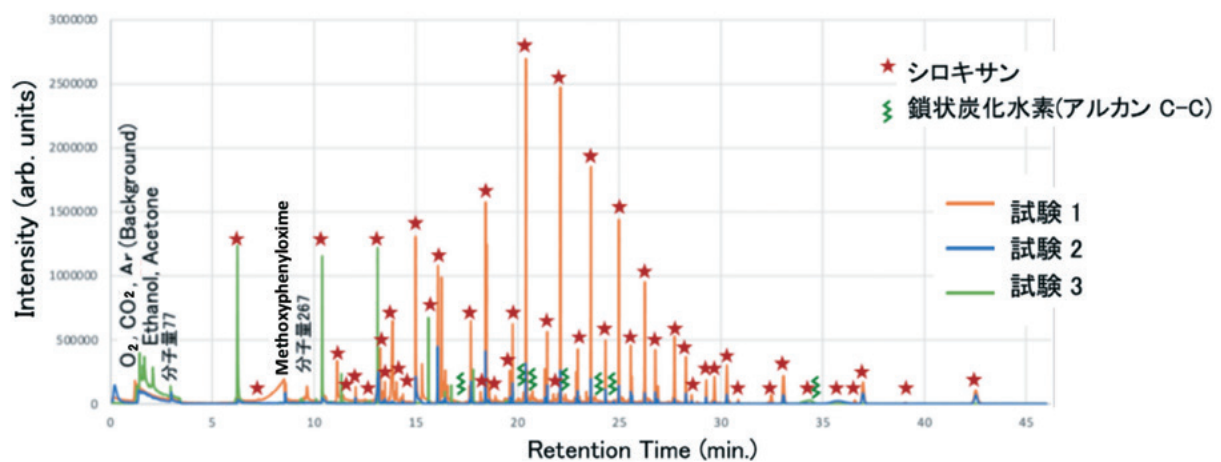


図7 GC/MS SPME 法によるトータル・イオン・クロマトグラム

#### 4. 考察

GC/MS の SPME 法で確認されたシロキサンは、SPME ファイバーのコーティングやバイアルのセプタムに由来すると考えられ、油粘土片から揮発しているものである可能性は低い。また、エタノールとアセトンは SPME 法の試験3のバイアルからサンプリングした測定では確認されたが、熱脱着法や熱分解法も含めて、その他の結果からは確認されなかったため、油粘土片由来ではなく、容器等を洗浄した際の残留物由来であると考えられる。一方で、熱脱着法や熱分解法で検出され、SPME 法でも一部検出された炭化水素のピークは、油粘土由来である可能性が高く、主に粘土に含まれる機械油やワックスに由来すると考えられる。これらのうち、沸点が260℃以下の物質は世界保健機関 (WHO) が「揮発性有機化合物 (Volatile Organic Compounds : VOC)」と定義する空気汚染物質に分類される。

パッシブインジケータの変色が確認されなかったことから、油粘土からアンモニアや有機酸が発生している可能性は低いと考えられる。この結果は、GC/MS で酢酸などの有機酸が検出されなかった結果と一致している。酢酸が発生した場合、鉛が白色化することなどが影響として報告されているが、今回の Oddy 試験では、鉛片で変色は確認されたものの、コントロールでも同様の変色が確認されていることから、これらの変色が油粘土から発生する揮発成分に由来するとは断定し難い。試験後、酢酸やアンモニア臭は確認されなかった。

一方で、Oddy 試験では銀片に青色や紫色の変色が見られたことから、油粘土片の土成分や機械油由来の還元型硫黄化合物 (reduced sulfur compounds) が揮発している可能性が考えられる<sup>6</sup>。GC/MS による分析では硫黄化合物は検出されなかったが、硫化水素や硫化カルボニルなどは GC/MS では検出しにくく、銀はこれらの還元型硫黄化合物の影響を受けやすい材料であり、ppt オーダーの濃度でも銀に変色を生じ得ることも報告されている<sup>7</sup>。銀が青色になるメカニズムは解明されていない部分も多く、他の物質が原因となっている可能性は考えられるが、いずれにおいても、GC/MS で原因物質と考えられるピークが検出されなかったことから、濃度は低いと考えられる。Oddy 試験体を回収する際も、いわゆる「硫黄臭」は確認されなかった。

銅片が暗めの色に変色している様子が Oddy 試験で確認された。銀が変色した原因と同じ物質による影響の可能性も考えられるが、GC/MS の SPME 法でメトキシフェニルオキシムが検出されたことから、その影響である可能性も考えられる。オキシム類は、たとえば

一部の液状シリコンゴム等が硬化する際に発生するガスであり、銅の腐食を起こすことが報告されている<sup>8</sup>。

#### 5. 調査報告まとめ

今回の調査から、油粘土片から炭化水素とメトキシフェニルオキシムが揮発成分として放散することがわかった。炭化水素は他の資料への影響は少ないと考えられる一方で、オキシム類は Oddy 試験でも確認されたように、銅を含有する資料の腐食を発生させる可能性が考えられる。さらに、物質は特定できなかったものの、銀が明らかな青色や紫色の変色を起こしたことから、銀を含有する資料の近くでは保管しないことが望ましい。たとえば、銀塩紙なども銀と同様に還元型硫黄化合物などによって変色や褪色を起こすことが報告されているので<sup>9</sup>、注意が必要である。

#### 参考文献

- 1) 大谷幸夫, 日本美術年鑑, 平成26年版, p.447, 2014
- 2) 成瀬大治: 建築模型, グラフィック社, p.117-136, 1980
- 3) 有機酸・アンモニア検知用パッシブインジケータ, 株式会社内外テクノス. <http://eco2019.naigai-technos.co.jp/pdf/GLosv8kAuY1377221861.pdf> 【2023年9月4日閲覧】
- 4) Joseph Bamberger, Ellen Howe, George Wheeler: A Variant Oddy Test Procedure for Evaluation Materials used in Storage and Display Cases, *Studies in Conservation*, 44, p. 86-90, 1999
- 5) Katherine Curran, Mark Underhill, Lorraine Gibson: The Development of a SPME-GC/MS Method for the Analysis of VOC Emissions from Historic Plastic and Rubber Materials. *Microchemical Journal*, 2015
- 6) Lyndsie Selwyn: *Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservative Professional*, CCI, 2004
- 7) Hubertus Ankersmit, Norman Tennent, Simon Watts: *Hydrogen Sulfide and Carbonyl Sulphide in the Museum Environment — Part 1, Atmospheric Environment*, 39, p. 695-707, 2005
- 8) 液状シリコンゴム, 信越シリコン, 2023 [https://www.silicone.jp/catalog/pdf/LiquidSiliconeRubbers-ind\\_J.pdf](https://www.silicone.jp/catalog/pdf/LiquidSiliconeRubbers-ind_J.pdf) 【2023年9月4日閲覧】
- 9) Gawain Weaver: *A Guide to Fiber-Base Gelatin Silver Print Condition and Deterioration*. *Advanced Residency Program in Photograph Conservation*, p. 10-11, 2008

(2024年8月26日原稿受理)

# 文化庁国立近現代建築資料館の川添登資料、特に白井晟一関連資料について

[活動報告]

木原 天彦\*

## KAWAZOE Noboru documents at the National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs, especially those related to SHIRAI Seiichi

KIHARA Amahiko

KAWAZOE Noboru (1926-2015) is one of the leading architectural and urban critics of the postwar era. Since his appearance on the architectural discourse as editor-in-chief of *Shinkenchiku* in 1953, he has pursued various aspects of the relationship between architecture and human life, with "Metabolism" in the 1960s and the Japan Society of Lifology efforts in the 1970s as prominent examples.

This paper is an introduction to the "KAWAZOE Noboru Materials" currently maintained by NAMA. However, since it is difficult to give a complete picture of this body of materials, which includes a wide variety of documents reflecting KAWAZOE's diverse work, I will focus only on the materials related to the architect SHIRAI Seiichi, for which I have conducted a comprehensive survey. This body of material, which includes correspondence and manuscripts, can be said to update the discussion of postwar architectural history, or at the very least, to provide empirical support for the claims made by KAWAZOE himself, SHIRAI, and his contemporaries.

キーワード：川添登、白井晟一、建築資料、建築評論家

KAWAZOE Noboru, SHIRAI Seiichi, architectural documents, architecture critic

### 1. はじめに

文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs [NAMA] (以下 NAMA) は、2017年に評論家・川添登 (1926-2015) の書斎に残された資料群を一括して借用し、内容物の確認と目録の作成を進めてきた。本年度はこの資料群の目録化にいちおうの目途がついたことから、川添の自宅に残された資料を親族より新たに借用、こちらも目録化の作業を行っている。

筆者は2021年に渋谷区立松濤美術館で開催した「白井晟一入門」展【会期：第1部／2021年10月23日～12月12日、第2部／2022年1月4日～1月30日】をきっかけに、約3年の間、整理作業に立ち会いながら川添登資料を断続的に閲覧してきた。本稿ではその経験をもとに、川添資料について、特に建築家・白井晟一に関するものについてその内容を紹介したい。川添資料は、建築評論という建築設計とは異なる職能にまつわる資料であり、その内容物は多岐にわたる。それだけに、おのずと建築家の資料とは異なるアプローチでの資料整理と活用が要請される。一方で、管理上は NAMA の他の資料との一貫性が保たなければならない。本稿はあくまで白井晟一に関する資料に限った報告であるが、これがひとつの事例となって、今後の整

理方針を考案する一助となれば幸いである。

### 2. 川添登と白井晟一

川添登にとって、白井晟一は特別な建築家だった。丹下健三や今和次郎もまた、川添にとって重要な建築家であったが、とりわけ白井晟一は思い入れの強い建築家であったと見られる。というのは、1950年代当時、他の二者に比べると無名の建築家であった白井は、川添が編集長であった『新建築』によって中央の建築論壇に登場し、評価を高めたからである。実際のところ、戦前からすでに建築家としての白井晟一の名は建築雑誌に見いだすことができるのだが、上記の経緯から、しばしば川添は白井晟一の第一発見者としてふるまうことすらあった<sup>1</sup>。

また、白井は川添が『新建築』誌上でプロデュースしたとされる「伝統論争」に関係した主要な建築家のひとりとしても数えられる<sup>2</sup>。白井自身も「縄文的なるもの—江川氏旧葎山館について」(『新建築』1956年7月号)をはじめいくつかの論考を発表しているが、川添もまた、「伝統と民衆の発見を目指して」(『新建築』1956年7月)などの論考を執筆し、伝統論のなかに白井晟一を位置づけた(執筆名は岩田知夫)。つまり見かたを変えれば、川添にとって、白井は単なる評論の対象を超えて、自身が

\*渋谷区立松濤美術館 学芸員、東京藝術大学大学院美術研究科 博士後期課程

表 1 川添登資料のうち、白井晟一関連資料の一覧

| 搬出リスト<br>箱番号 | 資料番号     | 資料番号     | 資料名(記載ママ)                                                                                                                                                                                        | 資料名補足                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 資料作成年               | 原稿の種類              | 数量 | 単位 | 資料<br>作成者 |
|--------------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|----|----|-----------|
| A-4①         | 16-9-18  |          | 美術館としての原爆堂に関する覚書―丸木<br>位里・俊夫妻と白井晟一―の交流について―                                                                                                                                                      | 武蔵野美術大学研究紀要No.42 (2011) 抜刷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2012.3.1            |                    | 1  | 点  | 石崎尚       |
|              | 16-13-10 | ファイル     | ―                                                                                                                                                                                                | [白井晟一氏を偲ぶ会関連資料 名簿、住所録等]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1984.11.8           |                    | 1  | 点  |           |
|              | 16-15-2  | ファイル     | Zodiac                                                                                                                                                                                           | [機能主義に対決する日本の現代建築] [住宅建築家池辺陽 ある日本の民話によ<br>せて] [■■■■さん] (■は判読不能) [原爆堂] [民族と建築 メキシコの現代建築<br>『近代建築』1958年9月号] [機能主義に対決する日本現代建築 日本のベルディ<br>ング 目次案]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1958年9月             | 直筆                 | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-19-3  |          | [『近代建築』連載記事校正原稿]                                                                                                                                                                                 | 白井晟一論ノート 2013.02.26 2013.01.29 2012.11.20 2013.02.12<br>2012.12.11 2013.01.11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2012.11.20          | 校正 直筆              | 1  | 点  | 川添登       |
| A-4②         | 16-25-15 | ファイル     | 「新建築」                                                                                                                                                                                            | 白井晟一関連記事スクラップ (「原爆時代に抗するもの」) 朝日新聞(朝刊)<br>(脱落・紛失)と新建築連載                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1954.6.4            |                    | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-25-24 | ファイル     | 白井晟一 資料(1) 一九六七                                                                                                                                                                                  | 白井晟一関連資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1970年代末～<br>1980年代? | 直筆原稿<br>コピー        | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-25-25 | ファイル     | 白井晟一 資料(2) 一九六八～一九七<br>四                                                                                                                                                                         | 白井晟一関連資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1970年代末～<br>1980年代? |                    | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-25-26 | ファイル     | 白井晟一 資料(3) 一九七五～                                                                                                                                                                                 | 白井晟一関連資料(含白井晟一の戸籍謄本)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1970年代末～<br>1980年代? | 直筆メモ               | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-25-27 | ファイル     | 白井晟一 本人の文章                                                                                                                                                                                       | 現代建築の再構築 白井晟一記事スクラップ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1978.3.14           | 直筆校正原稿<br>スクラップ    | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-25-28 | ファイル     | 白井晟一                                                                                                                                                                                             | 白井晟一自筆原稿含む関連資料「Wachsman 回想 伝統について」等(含白井<br>晟一から川添夫妻への手紙(直筆))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [12月10日]            | 直筆原稿<br>スクラップ      | 1  | 点  | 川添登       |
| A-5          | 16-25-29 | 資料       | 白井晟一ノート                                                                                                                                                                                          | ノートのコピー                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1930.8.5            | 直筆コピー              | 1  | 点  | 川添登       |
| A-6          | 16-25-30 | 雑誌       | S D 特集白井晟一                                                                                                                                                                                       | スペースデザイン 都市・建築・芸術の総合誌第137号                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1976.1.1            |                    | 1  | 点  | 鹿島出版会     |
|              | 16-25-31 | ファイル     | 建築知識 68.3 壺中の殿堂                                                                                                                                                                                  | 雑誌 書籍コピー 大川ビルディング計画コピー                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [1965(S30)]         |                    | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-30-1  | ファイル     | 白井晟一〇B                                                                                                                                                                                           | 白井晟一建築作品・模型写真川添登撮影写真                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                    | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-30-2  | ファイル     | 白井晟一                                                                                                                                                                                             | 川添登の手書き原稿 黒目区美術館への貸出資料一式 白井彪弼からの書簡                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2001.1.29           | 直筆原稿               | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-30-3  | ファイル     | [白井晟一関連資料]                                                                                                                                                                                       | 白井晟一論ノート 故白井晟一氏を偲ぶ会(招待名簿・返送はがきなど) 関連資<br>料「二つの塔」校正原稿 白井晟一肖像写真 保田與重郎著『日本の橋』コピー 白<br>井晟一葬儀会葬お礼等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1983.12.20          | 校正原稿               | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-30-7  | ファイル     | 白井晟一                                                                                                                                                                                             | 白井晟一に関する著作直筆原稿 原稿清書(写)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | 直筆原稿 原稿<br>写し 校正原稿 | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-30-9  | ファイル     | 白井晟一資料                                                                                                                                                                                           | 林芙美子著『面影』書籍サイン本 白井晟一直筆原稿「待庵の二畳」「豆腐入門」<br>「めし」白井晟一建築写真 建築掲載誌抜き刷り 等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     | 直筆原稿               | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-38-8  |          | [白井晟一関連資料]                                                                                                                                                                                       | 白井晟一資料関連資料 高村光太郎賞白井晟一の受賞を祝う会資料、写真、『偶<br>感』(原稿か)ほか(含白井晟一氏から川添登(長江) 康子氏の計手紙5通<br>受賞を祝う会招待者名簿(住所))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ～1960               |                    | 1  | 点  | 川添登       |
| A-13         | 16-39-2  |          |                                                                                                                                                                                                  | 国立屋内総合競技場(国立代々木競技場)1964、築地計画、神奈川県立近代美<br>術館(神奈川県立近代美術館鎌倉館)1951、明治大学和泉校舎1960、法政大<br>学55年館1955、晴海アパート、名古屋大学豊田講堂、旧東京庁舎、図書印刷<br>原町工場1955、東京中央郵便局1931、香川県庁舎1958、京都公会館1960、大<br>阪そごう、日本武道館、丹下健三邸、善照寺、新東京ビル 他写真                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                    | 1  | 点  | 川添登       |
| A-13or19     | 16-70-1  | ファイル     | [白井晟一関連資料]                                                                                                                                                                                       | 写真、近代建築抜き刷り、白井晟一宛草稿、名和氏紀事上下巻                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                    |    |    |           |
| A-13or19     | 16-44-22 | 5-22     | 資料：白井晟一 作品1935～69                                                                                                                                                                                | 作品集の装丁デザイン検討メモ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9.27                |                    | 1  | 点  | 川添登       |
| A-13or19     | 16-45-15 | 資料       | ―                                                                                                                                                                                                | 川添執筆原稿(白井晟一の建築は・・・から始まる文章)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | 直筆原稿               |    |    |           |
| A-13or19     | 16-46-17 | 7-13     | 第27回朝日ゼミナール 現代建築の再構築<br>講師：神代雄一郎/吉阪隆正/菊竹清訓/磯<br>崎新/村野藤吾/長谷川堯/林昌二/白井晟<br>一/原廣司/宮内康/黒川紀章/栗田勇<br>第29回朝日ゼミナール 続・現代建築の再<br>構築 講師：西山卯三/前川國男/宮内嘉久<br>/大高正人/横文彦/武藤清/東孝光/宮脇<br>檀/藤井博巳/浦辺鎮太郎/川添登/長谷川<br>堯/ | 第27回朝日ゼミナール 現代建築の再構築講義要項 資料②新しい出発点に立<br>って―文明論的視点での思索：吉阪隆正(1977年5月20日) 資料③人間の空<br>間の創造をはかるには―メタボリズム的思考の状況適応力：菊竹清訓(1977<br>年5月27日) 資料⑤芸と建築―職人芸の視点から：村野東吾・長谷川堯<br>(1977年6月10日) 資料⑥現代建築と設計システム―大設計事務所の術と可<br>能性：林昌二(1977年6月17日)<br>第29回朝日ゼミナール 続・現代建築の再構築講義要項 資料①再構築のため<br>の条件を考える：西山卯三(1977年10月4日) 資料②新旧の接点に立って：<br>浦辺鎮太郎(1977年11月15日)<br>[講義メモ?近代主義/地域主義/◎神代メモ1977-5-13]                                                                                                              | 1977                |                    | 9  | 点  |           |
| A-19         | 16-47-2  |          | 白井晟一④                                                                                                                                                                                            | 法隆寺1957.1新建築抜き刷り                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1957.1              |                    | 1  | 点  | 川添登       |
| A-13①        | 16-49-1  | 封筒       | 白井作品コピー (2)                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                    |    |    |           |
|              | 16-49-2  | 封筒       | 白井作品コピー (1)                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                    |    |    |           |
|              | 16-49-7  | ファイル     | 建築家 人と作品                                                                                                                                                                                         | 雑誌切り抜き 特集：RIAの小住宅と家具 特集：篠原一男作品集 特集：大江宏<br>のインテリア 特集：林雅子小住宅集<br>建築か・人と作品(川添登) ①最大限住宅と清家清(1960.2) ②東京の人・芦原<br>義信 ③けたはずれの新人・菊竹清訓 ④旋風男・浅田孝① ⑤旋風男・浅田孝②<br>⑥地方作家の第一人者・松村正恒 ⑦考える人白井晟一① ⑧考える人白井晟一<br>② ⑨敷地を構成する大高正人 ⑩大衆と共にある河野道祐① ⑪大衆と共にある<br>河野道祐② ⑫住宅の原型の作者池辺陽 ⑬文学する建築家・谷口吉郎 ⑭構成<br>派・生田勉 ⑮職人の流れをくむ増沢海 ⑯「ムダな空間」を主張する篠原一男 ⑰<br>RIAの総帥山口文象 ⑱建築界の良識・大江宏 ⑲のびのびした長女・林雅子 ⑳<br>国際的建築家・坂倉順三 ㉑関西のまとめ役・浦辺鎮太郎 ㉒早大建築科の核<br>心・武基雄 ㉓建築界の荒法師・横山公男 ㉔若い国際建築家・横文彦 ㉕現代建<br>築の花形・丹下健三 ㉖東京ッ子大谷幸夫 ㉗『最終回』地球人・吉阪隆正 |                     |                    | 1  | 点  |           |
|              | 16-51-24 |          | 故白井晟一氏を偲ぶ会1984.11.8(木) 銀<br>座ポケットパーク                                                                                                                                                             | 録音テープ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1984.11.8           |                    | 1  | 点  |           |
|              | 16-56-12 |          | 90                                                                                                                                                                                               | [著作記事コピー (中にA4サイズファイル「1990・1991」を含む)]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [1990～1991]         | コピー                | 1  | 点  | 川添登       |
|              | 16-57-7  | 16-57-7  | [記載なし]                                                                                                                                                                                           | 会計事務費入出金簿 個人含む                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                    | 1  | 点  |           |
|              | 16-57-12 | 16-57-12 | [林芙美子関連資料]                                                                                                                                                                                       | ・資料ファイル：林芙美子年表/追憶/泉ノ外国の思ひ出/ナポリの日曜日<br>/屋根裏の椅子(書籍コピー)<br>・『生活詩集』コピー製本 ・『林芙美子選集第6巻』コピー製本<br>・『林芙美子全集8』コピー製本                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | [記載なし]              |                    | 4  | 点  |           |
|              | 16-61-73 |          | 想林「建築家は二の足踏む 国立劇場設計<br>の公算にさいして」白井晟一                                                                                                                                                             | 新聞スクラップ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1962.9.15           |                    | 8  | 点  |           |

表2 川添登による白井晟一に関する著作一覧

| 通番 | 記事タイトル                     | 書籍名                        | 出版社        | 年月日        | 備考               |
|----|----------------------------|----------------------------|------------|------------|------------------|
| 1  | 最近の建築から一秋の宮村役場・白井晟一氏設計     | 『朝日新聞』                     | 朝日新聞社      | 1954年6月4日  |                  |
| 2  | 原爆時代に抗するもの                 | 『新建築』                      | 新建築社       | 1955年4月    | 岩田知夫名義           |
| 3  | Temple Atomic Catastrophes | Temple Atomic Catastrophes | 自費出版       | 1955年8月    | 白井晟一《原爆堂》のパンフレット |
| 4  | 伝統と民衆の発見をめざして              | 『新建築』                      | 新建築社       | 1956年7月    | 岩田知夫名義           |
| 5  | 祈りの造形                      | 『近代建築』                     | 近代建築社      | 1959年5月    |                  |
| 6  | 建築家・人と作品(7) 一考える人、白井晟一(1)  | 『木工界』                      | 工作社        | 1960年8月    |                  |
| 7  | 建築家・人と作品(8) 一考える人、白井晟一(2)  | 『木工界』                      | 工作社        | 1960年9月    |                  |
| 8  | 風格高い善照寺                    | 『読売新聞』                     | 読売新聞社      | 1961年3月7日  |                  |
| 9  | 白井晟一の建築                    | 『建築』                       | 青銅社        | 1964年2月    |                  |
| 10 | 白井晟一の建築・現代文明に対するプロテスト      | 『ジャパン・インテリア』               | ジャパン・インテリア | 1964年3月    |                  |
| 11 | 白井晟一の世界                    | 『建築文化』                     | 彰国社        | 1968年2月    |                  |
| 12 | 毎日芸術賞 人と業績・白井晟一            | 『毎日新聞』                     | 毎日新聞社      | 1970年1月1日  |                  |
| 13 | 善照寺(東京西浅草)―白井晟一氏の静かな祈りの空間  | 『日経アーキテクチュア』               | 日本経済新聞社    | 1978年3月    |                  |
| 14 |                            | 『白井晟一 建築とその世界』             | 世界文化社      | 1978年      |                  |
| 15 | 滴々居と虚白庵のあいだ                | 『白井晟一研究V』                  | 南洋堂出版      | 1982年11月   |                  |
| 16 | 白井晟一氏を悼む                   | 『毎日新聞』                     | 毎日新聞社      | 1983年12月2日 |                  |
| 17 | 推薦文                        | 『白井晟一全集』/パンフレット            | 同朋舎        | 1987年      |                  |
| 18 | 白井晟一論ノート1                  | 『近代建築』                     | 近代建築社      | 2007年3月    |                  |
| 19 | 白井晟一論ノート2                  | 『近代建築』                     | 近代建築社      | 2007年4月    |                  |
| 20 | 編集者が見た白井晟一                 | 『住宅建築』                     | 建築資料研究社    | 2010年1月    |                  |

評論家としての歩みを開始するための重要な布石でもあったのである。

### 3. 整理の目的と方針

NAMA 編集の原リストを元に、白井晟一関連資料のみを抽出し、公開可能なように修正を施したものを表1に示した。なお、資料番号は搬出時の箱番号と対応している。また、この搬出時の箱番号は川添の事務所の棚や引き出しなど、資料の移動直前期の空間的配置と対応している。

今回、試みに白井晟一関連資料を大きく7つに分類した。すなわち、①：書籍や原稿のコピーやスクラップ、②：写真、③：直筆メモや草稿、④：直筆原稿、⑤：録音テープ、⑥：管理・事務手続き書類、⑦：手紙類の7分類である。以下では、この分類をもとに資料の紹介を行う。

次に、川添登による白井晟一に関わる著作の一覧を示す(表2)。いわばこれらの著作は、川添資料の情報が反映された成果物である。とはいえ、ここに記載したのは白井晟一が主たる評論対象となったものに限定されている。そのため当然ながら、川添が文中でわずかでも白井に言及したテキストまで数え上げればさらに文献数が増える。また、テキスト化されなかった出来事(会議や講演、研究発表など)にも同様に川添資料の情報が反映されていると考えられるため、当然ながら考慮の対象としておかねばならない。しかし当座は、評論テキストを白井晟一に関わる主要な「プロジェクト」として

位置づけ、川添の仕事や関心の移り変わりを把握しておくことが初手の一歩となるだろう。

### 4. 内容について

上記の内容を踏まえて、以下では調査の過程で発見された特徴的な資料に関して、その内容を紹介したい。

#### 4.1.1. 分類①：資料番号16-25-15

コクヨの紙ファイルに閉じられた自筆原稿と思われる記事のスクラップ帖である。背表紙には鉛筆で「新建築」と書かれており、1953年7月から1955年10月までの『新建築』の記事のスクラップが収められている。内部冒頭ページに「白井晟一論」と記され、下部に朝日新聞の記事(表2-通番1)の年月日表記があり、付近にはテープ跡があるため、記事の切り抜きが脱落したことがわかる。同一の台紙の裏面には1955年4月号の論考(表2-通番2)が貼付けられ、当ファイル内の川添による白井論はこの台紙に張り付けられたふたつのみである。

後続の台紙には『新建築』の編集後記がいくつか切り抜かれているが、時系列順にはなっていない。中に署名のない1955年3月号と10月号の編集後記がスクラップされているが、ファイルの全体的な内容物の傾向から判断して、恐らくこれも川添の執筆であると考えて問題ないだろう。包括的な川添の著作目録である、『川添登 著作目録』には、当ファイルに収められているもののうち1953年7月、10月、1954年3月、4月、5月、8

月、9月、1955年1月、2月、3月の編集後記が採録されていない<sup>3</sup>。著作集の編者のひとりである寺出浩司も言及するように、同書には「追加しなければならないこと、訂正しなければならないこと」が少なからずあることがわかる<sup>4</sup>。今後、川添登資料の整理に伴って拡充版の著作目録が編まれる必要があるだろう。

#### 4.1.2. 分類①：資料番号 16-25-24、16-25-25、16-25-26

「白井晟一資料」と題された3分割の紙ファイルである。16-25-24に含まれる直筆原稿のコピーは、太い万年筆で書かれた草書体の文字が特徴的である。これは部分的に白井晟一の書く文字に類似するようにも思われるが、文中に白井晟一を「白井」と呼ぶ箇所があることから白井自身の筆ではないことが予想される。また、文章の一部が『白井晟一 建築とその世界』（表2- 通番14）と一致することから、おそらくは川添の筆であると考えてよいだろう<sup>5</sup>。文章の大部分は上述の公刊された書籍ではなく、本資料は初期の草稿のようなものだろうと考えられる。内容は「松井田町役場」（1956年竣工）についてのもので、当時の松井田町長・大河原源五郎の役割など、公刊されたテキストよりもさらに詳細に当時の周辺状況を書いている。

この3冊のファイルは、表1にある通り1975年以降に作成されたものであり、草稿が挟み込まれていることなどから見ても、ほぼ確実に『白井晟一 建築とその世界』の執筆準備のために作成されたものであると考えてよいだろう。

#### 4.2. 分類②：資料番号 16-25-28

緑色の紙ファイルに綴じられた白井晟一関連資料。白井の筆による1947年までの作品一覧のメモ書きがあること、デビュー作品である「河村邸」（1937年竣工）に関与した建築家・平尾敏也に関する雑誌文献のコピーがあることから、やはり戦前の作品を包括的に論じた文献である『白井晟一 建築とその世界』（表2- 通番14）の準備資料と思われる。

ここでは、このファイルのなかに、いくつかの写真資料（印画紙）が含まれていることに触れておきたい。多くは書籍の挿図となっているため、石元泰博、間瀬潜、高瀬良夫（レトリア）、大塚守夫、平山忠治といった写真家によって撮影されたものと判明する。しかしこのなかには写真家が裏面にサインを施したものがあり、これらはいわゆるオリジナル・プリントである。石元と間瀬に関してはアーカイブが存在（石元泰博フォトセンター、

及びはこだてフォトアーカイブス）するため、こうした機関とも必要に応じた連携をとり、写真作品としての保全を考慮していく必要があるだろう。

#### 4.3. 分類③：資料番号 16-38-8

黒いビニールレザー製の表紙を持つファイルである。白井晟一の高村光太郎賞受賞（1960年）を祝う会の名簿や案内状が内部に含まれる。また、白井から川添登、あるいは1959年に夫人となった『リビングデザイン』誌編集者の長江康子宛の手紙などが挟み込まれている（上記ふたつについては後述）。内容物に統一性はなく、このファイル自体がなんらかのプロジェクトのために編まれたと考えることは現時点では難しいが、内部の資料はおおよそ1950年代後半から1960年代のものと考えられる。

分類③として興味深いのは、ふたつの無記名原稿である。このふたつは、文体や言葉遣いからみて、川添のものではない。「偶感」と題された一方には末尾に（I.S.）とあるが、作者のイニシャルであろう。おそらく、『新建築』の投書欄（「Q」欄）に応募された原稿ではないかと思われる。

このふたつの原稿はどちらも、白井晟一に対する批判的な内容を含んでいることが同時代資料として特筆される。さらに興味深いことに、「偶感」には白井本人の筆跡で短いコメントが書き加えられている。ここでその内容の一部を紹介しておこう。「偶感」の一節、「おそらく此建物の魅力も非同情もその典雅な非現実にあるようである」に対して「施主には現実的である 誰にでもよろこばれる■なし」（■は判読不能）と白井のコメントがある。どことなく不機嫌そうな書きぶりではあるが、同時に、実感と個別性を重んじる姿勢はいかにも白井らしい。これが投書だとすれば、編集部が届いたそれを川添が白井に見せたのだと考えられるが、その経緯については今後の検討が必要だろう。

#### 4.4. 分類④：資料番号 16-25-28

白井晟一による直筆原稿の一例として、「Wachsmann 回想 伝統について」と題された論考がある。この資料についても稿を改めた詳細な検討が必要だが、取り急ぎ本稿では、その位置づけにのみ言及しておく。

1955年に東京大学の学生が中心となり、アメリカの建築家コンラッド・ワックスマンを日本に招いた。学生とのゼミナールを行い、12月の帰国直前には、川添がモデレーターとなり丹下健三をはじめ建築家が参加したシンポジウムが開催された。この原稿はその省察として1956年1月に書かれたものと思われ、白井がこの

シンポジウムを聴講していた物的な証拠となる。川添の手元に残った白井のこの論考はおそらく、『新建築』1956年2月号の、ワックスマン・ゼミナール特集への掲載を想定して執筆されたものだろう。白井が「縄文的なるもの」を発表するのは同年の4月であり、本格的な論考はまだ世に問われていない時期である。

ここで注目すべきは、先行研究では1957年の対談「『ギリシャの柱と日本の民衆』を読んで」以降とされる白井の「伝統の拡大」論が、すでにワックスマンへの批判として登場している点である<sup>6</sup>。

このことから、以下の仮説が導かれる。白井は「伝統論」に参加するなかで次第に意見を変化させたのではなく、これと向き合った当初から、伝統を普遍的・世界的で切り分け不能なものと捉えていた。すなわち縄文と弥生の対立、あるいは東西の文明論的な対立は、白井にとって否定されるべきものに他ならなかったのではないだろうか。

このように本資料には、伝統論の思想的展開とその理解を、部分的に更新する可能性がある。あるいは、白井建築の一見奇妙な様式の混交を、思想的に理解することにも貢献するだろう。

#### 4.5. 分類⑦：資料番号 16-38-8

川添夫妻宛の白井晟一からの手紙を紹介する。筆者が現段階で数えた限りでは10通が残されているが、川添と白井の交流を考えると、本来はもっと多くの手紙が交わされたはずである。年代も1955年から70年代までと幅広く、そのうちの2通は1960年のヨーロッパ旅行の途上に、イタリアから送られている。この旅行は白井が戦後初めて海外に足を運んだ機会としてしばしば言及されるが、その反面、具体的な旅程は明らかになっていない。その点からいっても本資料は今後の実証的研究に資するものだろう。

また、なかに含まれている長江康子のみ宛てた手紙にも注目しておきたい。50年代末のものと思われ、川添や長江、大高正人らとともに過ごした団欒に対する礼が述べられている。長江が編集長を務めた『リビングデザイン』に掲載された白井の論考、「めし」や「豆腐」は、このような団欒のなかで生まれたテーマであることがすでに川添自身によって語られているが、この資料は直接的ではないにせよ、確実性の高い傍証になるものだろう。なお、文中で白井は大高との交流を特に印象深く記述しており、川添が白井をさまざまな建築家に引き合わせ、人脈の形成を促していた様子も見取れる。

#### 5. おわりに

以上に紹介したものはすべて、これまでの戦後建築史の議論を更新するか、少なくとも川添本人や白井、あるいは同時代の周辺の人物たちの間でまことしやかに語られてきた内容を、改めて実証的に裏付けることのできる資料群である。まもなく戦後80年の節目をむかえ、今後ますます伝聞で語り継がれてきた内容は失われてゆくだろう。このような状況下、オーラルヒストリーの記録が今後も歴史学の重要な仕事となってゆく一方で、そのような語りを吟味し、信頼性の高い歴史記述へと鍛え直してゆくための資料的基盤づくりが急務である。このような理由から、同時代に作成された資料の持つ情報は、オーラルヒストリーの伸長に伴って今後ますます欠かすことのできないものとなってゆくだろう。

ここに示した資料は川添の残したものの氷山の一角に過ぎないが、今後本資料を活用した研究と、それに連動した資料の適切なアーカイブの構築が、筆者を含めた多くの研究者の参加のもと少しずつ、着実に進展することを願う。

#### 謝辞

本稿執筆に際して、NAMAの元研究補佐員、加藤直子さん、寺内朋子さん、そして現在の研究補佐員、秋岡安季さんには資料閲覧の機会をいただいたのみならず、さまざまな情報提供をいただきました。また、早稲田大学大学院の城戸里実さんは、2022年の夏、筆者の資料閲覧を補助してくださいました。また、川添登のご子息である歩さんにはご自宅にお招きいただき、残された資料を見せていただくと共に、ご両親についてのさまざまな興味深いお話を頂戴しました。ここに記して感謝申し上げます。

#### 注

- 1 川添登・内藤廣「著書の解題—9 【対談】時代を画した書籍—9 『建築の滅亡』」『INAX REPORT No.175』INAX出版、2008年、34頁。
- 2 伝統論争の歴史的パースペクティブについては、藤岡洋介「伝統論争の歴史」（『新建築 臨時増刊 建築20世紀 Part 2』1991年6月、78頁。）を参照。
- 3 真島俊一、寺出浩司、佐藤健二編集『川添登 著作目録』、株式会社ドメス出版、1997年、18-20頁。
- 4 前掲註3、222頁。
- 5 川添登『白井晟一 建築とその世界』世界文化社、1978年。
- 6 羽藤広輔「建築家・白井晟一の著作にみる伝統論」『日本建築学会計画系論文集』第80巻、第712号、2015年6月、1414頁。

(2024年12月2日原稿受理)

# 文化庁国立近現代建築資料館における資料整理手順の紹介

[活動報告]

— 2023 年度アーカイブズ・カレッジ（史料管理学研修会）短期コースに参加して

秋岡 安季\*

## Methods of Archiving Materials at NAMA

From the Experience of short course in “Archives College” by National Institute of Japanese Literature

AKIOKA Aki

The National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs (NAMA) has been collecting materials related to modern architecture in Japan. Through archiving materials of over 30 fonds for the past 10 years, NAMA has accumulated methods for organizing, describing and arranging architectural materials. This article records NAMA's current methods of archiving materials. This aims to improve activities of Architectural archives in Japan.

キーワード：建築アーカイブズ、資料整理、ISAD(G)  
architectural archives, archiving materials, ISAD(G)

### 1. はじめに

文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs [NAMA]（以下 NAMA）は、日本国内の貴重な近現代建築資料を所有する建築家や設計事務所、あるいはその遺族など資料継承者から、所有権・著作権を含めた譲渡を受けて長期保管し、国内外に対し広く公開することを目的とする収集型アーカイブズ施設である。NAMA の活動は、国内の近現代建築資料やアーカイブズ施設に関する「情報収集」、散逸の危機に瀕した「資料の収集・保管」、建築資料の重要性を一般に伝え理解を増進する「展示・教育普及」とともに、近現代建築資料やアーカイブズ手法に関する「調査研究等」という4つの事業を柱としている<sup>1</sup>。「調査研究等」事業の一環として、国内ではまだまだ少ない建築資料を専門的に扱うアーキビストの養成も視野に入れ、研究系職員の研修参加を奨励している。昨年度は筆者がその機会を得て、国文学研究資料館主催2023年度アーカイブズ・カレッジ（史料管理学研修会）短期コースを受講した<sup>2</sup>。

講義「民間アーカイブズ・コントロール論」では、アーカイブズ機関に期待されるものとして、①民間アーカイブズの所在・内容に対する適切な把握、②民間アーカイブズの保存に対する適切な助言・指導、③廃棄・散逸を防ぐための民間アーカイブズの適切な受け入れ、の3点を強調していた<sup>3</sup>。日本における建築アーカイブズに関する動きはまだまだ普及しているとは言えないものの、近年では大学で建築教育の一環と

してアーカイブズ活動を行う事例も増加している<sup>4</sup>。そこで本稿は、NAMA における資料受け入れが決定してから公開・利用に供するまでの資料整理手順を紹介することで、日本の建築アーカイブズ活動の活発化に対する一助になればと考える<sup>5</sup>。

### 2. 本稿が対象とする資料

そもそも、「建築資料」という言葉が指す対象範囲は非常に広い。国際アーカイブズ評議会 (ICA) 建築記録部会 (SAR) 編『建築記録アーカイブズ管理入門』では、「建築事業所や建築事業という脈絡の中で建築家が作成した記録の全体」「業務の証拠として建築家や建築事務所で保管されて来た記録類」といった文言で説明されている<sup>6</sup>。NAMA では収集方針（平成24年12月12日文化庁長官決定、平成28年12月8日改定）に基づいて、「スケッチ、図面、模型、文書類、写真等で構成される資料群が持つ一体的な価値を損なわないように統合性・完全性をできるだけ保ちながら、収蔵スペースを勘案し、包括的に保存する<sup>7</sup>」ことを目標として収集活動を行っており、収蔵資料には図面、スケッチ、業務報告書、蔵書、写真アルバム、フィルム、アパチャーカード、模型などが含まれる。メディアの物性ごとによって適する保管方法も異なるため、本来はその種別ごとに解説するべきだが、ここでは NAMA の収蔵資料の大半を占める、図面およびスケッチ資料（以下、まとめて「図面資料」と記載する）に焦点を絞り、紹介していきたい。

\*国立近現代建築資料館 研究補佐員、東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程

## 2.1. フラットニング

図面資料はしばしば保管スペースの都合や、持ち運びの際の利便性上、筒やファイル（ふたつ折り／3つ折り）に収納されていることが多い。長期にわたる曲げや折れは紙資料にダメージを与える可能性が高く、アーカイブズとして後に続くナンバリングや採録作業を考慮しても、平らな状態で保管されることが望ましい<sup>8</sup>。そこで、資料についての癖を取り除き平らに伸ばす「フラットニング」とよばれる作業を行う。

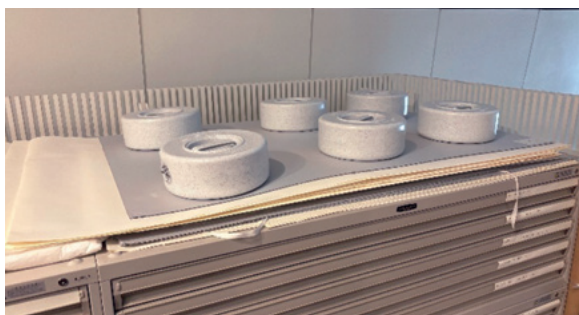


写真1 フラットニング作業の様子（NAMA蔵、筆者撮影）

資料より大きい厚紙のボード（中性紙製が望ましい）で資料を挟み、上から重しを載せて長期間置いておく。このとき、複数の筒をフラットニングする際には、筒ごとのまとまりが分からなくなならないよう、適宜薄葉紙やボードを境目に挟んでおく。また、重石はNAMAの場合つけもの石を活用しており、A1サイズ図面の場合約9kgのものを5～6個（4隅＋中央1～2個）ほど使用している。

静置する期間は資料の材質や巻きの強さによって異なる。美濃紙やトレーシングペーパー等で平均3か月程度、巻きが強いものや、巻きが取れにくいマイラー紙をはじめとするポリエステルフィルムでは6か月以上かかることもある。

また、資料を開けた際にカビの発生の有無や、虫およびその死骸の付着等がないかチェックし、発見した場合には適宜清掃や別置等の対応を行うことも重要である。

## 2.2. 包材の入れ替え

フラットニングを終えた資料は長期保管に適した収納箱へ移動させる。NAMAの収蔵資料で最も多いA1サイズの場合、まず資料のサイズに合わせてロール紙から作成した封筒に薄葉紙を敷いた上で、無理なく運搬できる量の資料50～100点ほどを包んで収納する。さらに、複数の封筒を中性紙の保存箱に入れて保管し

ている。紙資料は酸性物質によって傷みが進行してしまうことが知られているが、箱の中の空間が酸性にならないよう、包材には中性の材質を使用することが望ましい。また、古い年代の資料については紙のサイズが規格サイズに揃っていないことや、資料の端はダメージを受けやすいことなどから、包材のサイズは規格サイズよりもひと回り大きく作成し、余裕を持たせて収納することが必要であろう。また、A0サイズの資料については封筒に収納したうえでマップケースを用いて保管しているほか、A0超でやむを得ず曲げて保管する際には、その部分に薄葉紙の束を挟んで極力癖がつかないように工夫している。

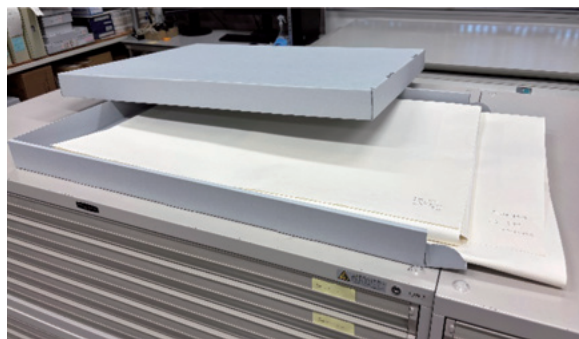


写真2 資料を保管する包材（NAMA蔵、筆者撮影）

## 2.3. ナンバリング（資料番号の付与）

員数確認と目録作成の準備のため、資料1点ごとにナンバリング（資料番号の付与）作業を行う。NAMAにおける資料の編成記述については、2013年の開館当初より、国際公文書館評議会（ICA）が定めた国際標準記録史料記述第2版（ISAD（G））を採用することが決まっていた。そのうえで、資料整理のための仮番号を付与したのち、最終的にはフォンドーサブ・フォンドーシリーズ・シリーズ・ファイル・アイテムの6階層で編成を行い、資料を管理することを想定していた<sup>9</sup>。しかし実態としては資料編成まで着手できている資料群は少なく<sup>10</sup>、現在は開館時の想定モデルにおける「仮番号」、すなわちフォンドー・ファイル・アイテムの3階層で構成された番号でナンバリング作業を行い、これを資料番号として管理している資料群が多い。

- ◆ フォンド番号：各資料群に固有の番号であり、原則として受入れ順に通し番号を付けている。
- ◆ ファイル番号：「資料のまとまり」ごとに付与する。「資料のまとまり」とは、図面筒や図面ケース、マップケースの1段分、段ボール、封筒など、各資料群の保管状況によって任意に判断する。

◆ アイテム番号：アイテムの原則は、「それ以上分割することのできない資料の単位」である。図面1枚、スケッチ1枚、写真アルバム1冊、製本された文書1冊、ファイル1冊などが相当する。資料のなかには複数枚をクリップやホチキス等でまとめているケースも散見される。こうした留め具は錆の成分などが資料に付着して汚損してしまう危険があるため、可能な限り取り外し、個別の図面を1点のアイテムとして数えている<sup>11</sup>。一方、複数の図面が糊付けなどで製本されている資料も見られるが、これらは取り外しの際に資料を破損してしまう危険性が高いため、製本された状態で1点と数えている。

ナンバリングは芯の柔らかい黒鉛筆(4B～6B)で資料の右下に記入していく<sup>12</sup>。図が全体に書かれている、着色により文字が見えにくい、スケッチなどで絵画的な価値を持つ、といった場合には裏面に記入する。また、直接書き込みができない素材の資料については中性紙製の封筒やOPP袋といった包材に収納したうえで、包材に資料番号を記入している。

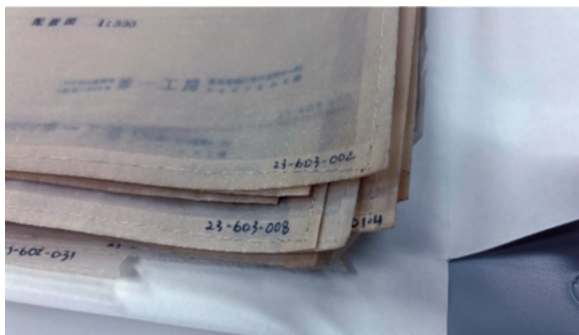


写真3 ナンバリングされた資料 (NAMA蔵、筆者撮影)

## 2.4. 目録作成

展示公開や利用公開といった、資料の利活用においては、正確で適切な目録の作成が必要不可欠である。加えて、NAMAは公文書管理法施行令第3条第1項に基づいて内閣総理大臣より指定された歴史資料等保有施設である。収蔵資料の適切な管理については同施行令第4条に定められており、その第2項に収蔵資料の目録作成とその公開が義務付けられている。

ISAD (G) では、資料の記述を構成するものとして7つのエリアに属する26の要素を挙げている<sup>13</sup>。このうち不可欠なものはレファレンスコード、タイトル、作成者、年月日、記述単位の数量、記述レベルの6要素であ

り、NAMAではこの規則を元に建築資料に適すると考えられるフォーマットを設定し、フォンドレベル／ファイルレベル／アイテムレベルの資料目録を作成している。以下にアイテム目録の例を挙げる。ただし、これらの項目は固定されたものではなく、資料群の特性に合わせて新たな項目を設定することも十分に考えられる<sup>14</sup>。

### 【目録項目：(例) アイテムレベルの場合】

(グレー箇所は非公開項目)

#### 3.1 Identity Statement Area (識別情報)

##### 3.1.1

- ・レファレンスコード<sup>15</sup>

##### 3.1.2 資料名

- ・プロジェクト名称 (記載ママ)
- ・資料名称 (記載ママ)
- ・縮尺

##### 3.1.3 資料作成年

- ・資料作成年 (記載ママ)
- ・資料作成開始年月日
- ・資料作成終了年月日

##### 3.1.4 記述レベル

##### 3.1.5 資料の形態と数量

- ・分類
- ・技法
- ・素材
- ・サイズ

#### 3.2 Context Area (コンテキスト／来歴)

##### 3.2.1 資料作成者

##### 3.2.2 資料作成者の来歴

##### 3.2.3 資料の来歴

##### 3.2.4 資料取得先、日付、取得方法

#### 3.3 Content and Structure Area (内容と構造)

##### 3.3.1 資料概要 (範囲と内容)

- ・資料番号
- ・図面記号 (記載ママ)
- ・図面番号 (記載ママ)
- ・資料作成者 (記載ママ)

##### 3.3.2 管理上の注記

##### 3.3.3 資料追加の可能性

##### 3.3.4 資料編成状況

#### 3.4 Condition of Access and Use Area (公開・利用条件)

##### 3.4.1

- ・著作権
- ・公開／非公開

##### 3.4.2 複製の条件

## 3.4.3 資料記述言語

## 3.4.4 資料の状態

- ・デジタル画像データの有無

- ・資料の状態

## 3.4.5 目録

## 3.5 Allied Materials Area (関連資料)

## 3.5.1 原資料の有無

## 3.5.2 複製資料の有無

## 3.5.3 関連資料(群)

## 3.5.4 関連出版物

## 3.6 Notes Area (注記)

## 3.6.1 備考

- ・備考
- ・展覧会出典記録

- ・判断根拠

## 3.7 Description Control Area (記述管理)

## 3.7.1 入力者／記述担当者

## 3.7.2 記述が従った規定など

## 3.7.3 記録作成日

図面名称など、「記載ママ」とされている項目については、図面記載の情報を正確に転記している。一方で、目録作成における最大の目的は、アーカイブズの利用者が求める資料に対し容易にアクセスできるようにすることである。たとえば、図面名称が特に記載されていなくとも、明らかに平面図であることが判断できる場合などは亀甲括弧に入れた上で“〔平面図〕”と記載するなど、検索性向上のための工夫が重要である。

また、以上に挙げた項目は、アイテム1点1点についてすべてを埋める必要はない。たとえば、3.2.2～3.2.4の来歴に関する情報については、多くの場合、資料群全体で共通する可能性が高い。特別の事情がない限り、フォンドレベルの目録に記載してあればアイテムレベルの目録では省略してもよいであろう。NAMAで扱う建築資料はその数も膨大であるため、必要な情報を迅速に利用者に届けるための作業効率も常に留意する必要がある。

## 2.5. プロジェクトリストの作成

目録作成とその公開をもって、収蔵資料の資料整理という意味では十分である。しかし、収蔵プロジェクトリストの作成は建築資料の管理と利活用において重要となる場合が多い。たとえば、ひとつの建築作品であっても設計過程によって資料に記載されている建築名称に差異が生じていることは珍しくない。統一名称を確

認し、同一のプロジェクトに分類される資料はひとつに結びつけておくことによって容易なアクセスが可能となる。プロジェクトリストの作成については、NAMAでも取り組み事例が複数あるものの、現時点では統一されたフォーマットはない。今回、各種事例を比較し、ひとつの提案として項目例を挙げてみた。

- ・統一プロジェクト名称(和英)
- ・プロジェクト名称の別称
- ・プロジェクト名称の典拠(書籍／建築家本人やOBによるWGでの決定、等)
- ・竣工年月
- ・所在地
- ・竣工時用途
- ・現況(解体済み／一部現存／現存)
- ・現況用途
- ・所有者／管理者
- ・所有者／管理者連絡先
- ・受賞歴
- ・リスト作成日
- ・備考

## 3. 最後に

以上、NAMAにおける資料整理手順について概観した。NAMAでは原資料へのダメージを考え、原則デジタル画像での閲覧公開を行っているため、資料のデジタル化も順次実施している。上記で紹介した手順は、ある程度のスペースや包材を要するものの、高価な器具や特殊技術等がなくとも着手できる部分が多いと考える。上記の資料整理手法は絶対的なものでももちろんなく、資料の特性や、施設・人員の状況次第で適した方法は変わるであろう。NAMAは今後も継続してアーカイブズ手法に関する研究を続け、よりよい運営を目指して更新していくべきである。国内唯一の国立建築アーカイブズ機関として、今後も資料整理の手法を積極的に公開することで、議論が活発化し建築資料を整理し保存するアーカイブズ拠点の輪が広がっていくことが望ましい。

## 注

- 1 “事業の枠組み”. 文化庁国立近現代建築資料館. <https://nama.bunka.go.jp/overview/operations.html>. (最終閲覧日: 2024年12月18日).
- 2 テキストは国文学研究資料館HP内で公開されているほか([https://www.nijl.ac.jp/event/img/R5text\\_short.pdf](https://www.nijl.ac.jp/event/img/R5text_short.pdf), 最終閲覧日: 2024年12月18日)、講義の内容を元にし

- た『アーカイブズ学入門』（勉誠社、2024年7月）が出版されている。
- 3 「民間アーカイブズ」とは、家・個人・大学・企業・宗教団体など多様な民間団体によって資源が管理されているアーカイブズのことを指す。
  - 4 昨年には九州大学未来デザイン学センター主催、九州大学葉祥栄アーカイブ共催で「大学建築アーカイブの挑戦活動と課題の共有」（2023年11月1日）と題されたシンポジウムが開催されている。
  - 5 これまでNAMAの紀要では2度、同研修に参加した研究補佐員が報告論考を執筆し、NAMAの活動を紹介している。2023年度の飛田氏の論考（NAMA紀要第2号内「建築アーカイブズのあり方」, pp.58-62.）ではNAMAの資料収蔵までの概観を紹介し、2024年度の青山（高瀬）氏の論考（NAMA紀要第3号内「国立近現代建築資料館における資料収集の手法について」, pp.38-41.）では資料受け入れ検討から受け入れまでの流れを解説した。本稿はこれに続くものとして、受け入れを決定した資料に対するNAMAの資料整理手順に焦点を当てている。
  - 6 国際アーカイブズ評議会建築記録部会（編）、安澤秀一（訳）：建築記録アーカイブズ管理入門、書肆ノワール、2006年。P.18
  - 7 “収集方針”. 文化庁国立近現代建築資料館. <https://nama.bunka.go.jp/overview/houshin.html>. (最終閲覧日：2024年12月18日)
  - 8 紙の状態がしなやかですぐには平らにする必要がない場合や、保管スペースに余裕がない場合など、筒に入っ
- たまま保管する際は、極力立てるのではなく寝かせた状態で保管するほうがよい（立てた状態だと下の部分に重さがかかり、資料の端に破損が発生する可能性が高まるため）。
- 9 NAMAにおいて想定されていた編成記述のモデルとその問題点については以下に詳しい。藤本貴子：近現代建築資料の編成記述—大高正人建築設計資料群を事例に、国文学研究資料館紀要 アーカイブズ研究編 第16号（通巻第51号）、pp.57-73
  - 10 坂倉準三建築設計資料群、大高正人建築設計資料についてはこれに当たる。
  - 11 その際、どこからどこまでの資料がまとめられていたのか、という情報については適宜目録に記入し、記録として残しておくことが望ましい。
  - 12 芯が柔らかい鉛筆を使用するのは、誤記入があった際に消しやすいためと、弱い筆圧での記入が可能で資料に必要以上の負荷をかけないためである。
  - 13 国際標準アーカイブズ記述第2版（General International Standard Archival Description Second Edition :ISAD(G)）：[https://www.archives.go.jp/about/report/pdf/ISAD\(G\)2nd.pdf](https://www.archives.go.jp/about/report/pdf/ISAD(G)2nd.pdf)（日本語訳版、国立公文書館翻訳）（最終閲覧日：2024年12月18日）
  - 14 たとえば、設計事務所において管理されていた際のプロジェクト番号など。
  - 15 NAMAではレファレンスコードは未整備のため、資料を一意に識別するものとして資料番号を代用している。

（2024年12月18日原稿受理）

## 令和5(2023)年度 文化庁国立近現代建築資料館 活動報告

## Annual Activity Report of NAMA, 2023 (Reiwa 5) fiscal year

## 文化庁国立近現代建築資料館

## I. 資料の調査・保管等

(カッコ番号は各資料のフォンド番号)

## 1. 各資料の作業

各資料について、次のとおり調査から保管までの業務(資料調査、資料受け入れ、借用・寄贈契約、返却、資料整理・研究、目録作成、デジタル撮影、燻蒸、修理、資料利用等)を行った。

## (1) 坂倉準三建築設計資料

## ■ 資料整理

資料整理については、前年度からの継続作業として、これまで作成した目録データの公開に向けて順次整備、書式の更新等の作業を行った。また、資料閲覧に伴い未整理の写真資料の目録整備及びデジタル化を進めた。

## ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「神奈川県立近代美術館」、「国立西洋美術館」、「新宿西口計画」、「神奈川県庁新庁舎」及び「箱根国際観光センター企画設計競技」資料の一部を公開した。

## (2) 丹下都市建築設計所蔵マイクロフィルム

## ■ 資料調査

資料閲覧に伴い、目録と画像データの不一致の確認、閲覧における被覆の必要性の確認(日南文化センター、墨会館等)を行った。令和5年度には特例による画像の大量提供のために、同様の作業を継続して進めた。

## ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「シンガポール・スポーツ・コンプレックス計画」資料の一部を公開した。

## (3) 藤森照信旧蔵東京大学生産技術研究所建築史研究資料

## ■ 資料整理

前年度に引き続き借用中の資料について収蔵に向け概要の調査を行った。また、調査に基づき収蔵方法の検討を行った。

## (7) 村田豊建築設計資料

## ■ 資料整理

ファイルレベル31-49～66に含まれるアイテムレベルの目録採録が未着手であるが、今年度は資料整理を実施できず。

## (8) 吉阪隆正+U研究室建築設計資料

## ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「ヴィラ・クックウ」、「大学セミナーハウス」、「箱根国際観光センター競技設計応募案」資料の一部を公開した。

## (10) 大高正人建築設計資料

## ■ 寄贈契約及び寄贈契約に向けた資料整理

第2回寄贈契約を締結した。第3回寄贈契約に向けた寄贈資料リストと旧蔵書誌リストの作成を行った。

## ■ 資料整理(第1回寄贈契約分)

図面類ファイルレベル67件について、アイテムレベルの目録約3,000件を採録した。次年度の採録に向けて図面のフラットニングを行なった。

## ■ デジタル化

図面類約1,450枚(ファイルレベル34件)のデジタル化を行った。

## ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「千葉文化会館・千葉県立中央図書館」、「国立京都国際会館設計競技応募案」、「最高裁判所庁舎設計競技応募案」、「広島市基町団地・広島県長寿園団地」資料の一部を公開した。

## (13) 渡辺仁資料

## ■ 概要

適切な環境で資料を保管し、資料の利用に応じている。

## (14) 木村俊彦構造設計資料

## ■ 資料整理

約10ファイルについて、保全作業とアイテム目録の作成を行った。本作業には主に教育普及事業の一環として学生が従事した。

## (15) 菊竹清訓建築設計資料

### ■ 概要

7月に追加の資料移送を行った。対象とした資料は写真資料、映像資料、出版物の版下資料、スケッチ資料および1980年代以降に設計された建築物の図面資料等である。これらをもって、上記種類の資料については、現状調査の限り資料館が収蔵・借用する資料で網羅された。第2回寄贈契約については、これらの作業のため令和6年度に先送りとなった。

### ■ 委託事業

今後の菊竹清訓建築設計資料の総体を示す資料編成の作成を目的とした資料研究業務を早稲田大学理工学術院古谷誠章研究室に委託した。委託の概要は、設計業務のプロジェクトごとに設計業務に関与した人物や組織、時期等を明らかにするものである。

### ■ 資料整理

令和5年度移送資料について、図面資料の資料保全を行った。当該業務は、効率的かつ適切に行うため、有限会社ナスカへ依頼した。また、閲覧等申請に対応し資料の詳細調査を行った。

### ■ デジタル化

寄贈された資料のうち、約1,000点の図面資料の基本画像(400dpi)と閲覧用画像(200dpi)を作成した。

### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において「出雲大社庁の舎」、「国立京都国際会館設計競技応募案」および「アクアポリス・沖縄国際海洋博覧会」資料の一部を公開した。

## (16) 川添登資料

### ■ 資料整理

贈与契約に向けて輸送時の箱に収納された資料の包材入れ替え、数量確定、概要目録作成等を進めた。

### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「国立京都国際会館設計競技」の関連資料を公開した。

## (17) こどもの国建築関係資料

### ■ 資料整理

資料閲覧に対応し、対象資料の詳細調査やデジタル化を行った。

## (18) 吉田鉄郎資料

### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「別府市公会堂」、「忠霊塔設計図案懸賞応募案」及び「東京中央郵便局」資料の一部

を公開した。

## (19) 平田重雄資料

### ■ 概要

適切な環境で資料を保管し、資料の利用に応じている。

## (20) 岸田日出刀資料

### ■ 概要

図面資料(20-1-1～81)と、個人資料(20-2-1～82)からなる。適切な環境で資料を保管し、資料の利用に応じている。

### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「海外近代建築調査記録」、「ゴルフコースと倶楽部ハウスのデザイン」資料の一部を公開した。

## (23) 高橋訥一・第一工房資料

### ■ 寄贈契約及び寄贈契約に向けた資料整理

令和4年度に実施した資料調査の成果を元に、第3回寄贈契約を締結した。また、第4回の寄贈契約に向け、未整理の事務所資料について数量確定及びファイルレベルの目録作成を進めた。

### ■ 資料整理(＝第1～3回寄贈契約分)

アイテムレベルの目録作成および長期保存に適した包材への収納作業を進めた。

### ■ デジタル化

図面約800枚のデジタル化を行った。

### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「佐賀県立図書館」、「国立京都国際会館設計競技 応募案」、「浪速芸術大学学園総合計画設計競技 応募案[現・大阪芸術大学]」及び「群馬県立館林美術館」資料の一部を公開した。

## (24) 前川國男建築設計資料

### ■ 資料整理

閲覧希望があった図面資料及び写真資料について、目録の作成及びデジタル化を行った。

### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「晴海高層アパート」、「最高裁判所庁舎設計競技 応募案」、「ポンピドゥ・センター国際建築設計競技 応募案」資料の一部を公開した。

## (25) 原広司+アトリエ・ファイ建築設計資料

### ■ 寄贈契約及び寄贈契約に向けた資料整理

令和4年度に実施した資料整理の成果を元に、第2回寄贈契約を締結した。また第3回寄贈契約に向

け、資料（図面・スケッチ・執筆原稿等）を原広司・アトリエ・ファイ建築研究所より新たに輸送した。

#### ■ 資料整理（＝第1回寄贈契約分）

アイテムレベルの目録作成を進めた。

#### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「栗津邸」、「浪速芸術大学学園総合計画 設計競技 応募案[現・大阪芸術大学]」、「ケルン・メディアパーク都市計画構想国際提案競技 応募案」及び「影のロボット」資料の一部を公開した。

#### (27) ヴァスムート社旧蔵吉田鉄郎関連資料

##### ■ 資料整理

目録作成が完了した。目録は当館 DB で順次公開予定である。

##### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において「書籍『JAPANISCHE ARCHITECTUR』（『日本の建築』）」に関わる資料の一部を公開した。

#### (28) 安藤忠雄初期建築資料

##### ■ 資料整理

アイテムレベルの目録作成が完了した。目録は当館 DB で順次公開予定である。

##### ■ デジタル化

図面約1,000枚のデジタル化を行った。

##### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「住吉の長屋」、「光の教会」及び「水の教会」資料の一部を公開した。

#### (29) 篠井家旧蔵吉田鉄郎城端郵便局資料

##### ■ 資料整理

アイテムレベルの目録作成が完了した。目録は当館 DB で順次公開予定である。

#### (30) 堀口捨己資料

##### ■ 資料整理

資料の寄贈契約に向けた員数確認を行い、半数程度を完了した。令和6年度に完了予定であり、これをもとに資料の概要調査を添え資料受贈の検討を行う。また、堀口アーカイブズが作成した資料目録との照合を並行して行ったため、員数確認が完了した資料については当館書式の目録も作成している。

#### (32) 大谷幸夫建築設計資料

##### ■ 資料整理

昨年度末に移渡し借用状態にある資料について、寄贈契約に向けて図面類から資料整理を着手している。今年度は、筒で保管されていた一部の図面のフ

ラットニングを開始した。

#### ■ 展示

10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」において、「国立京都国際会館」、「最高裁判所庁舎設計競技 応募案」、「ポンピドゥ・センター 国際建築設計競技 応募案」資料の一部を公開した。

## 2. 新規受け入れ資料の概要

### (10) 大高正人建築設計資料（第2回寄贈契約）

大高正人は、1923年福島県三春町生まれ。1947年東京大学第二工学部建築学科卒業。1949年前川國男建築設計事務所入所。1960年世界デザイン会議にメタボリズムグループの一員として参加。1962年大高建築設計事務所設立。2010年逝去。

本資料群は、大高建築設計事務所（1962-2010）で行われた建築・都市計画業務に関する包括的な資料であり、建築図面（約1,000筒）、アパチャーカードなどを含む。今年度は製本図面、写真アルバム、スライド、事務所文書など1,934点の寄贈を受けた。

### (23) 高橋訥一・第一工房資料（第3回寄贈契約）

高橋訥一は、1924年中国青島に生まれ、1945年に横浜工業学校（現・横浜国立大学工学部）航空機科卒業後、1949年に東京大学第二工学部建築学科卒業、同年より逓信省営繕部設計課に勤務。1956年に逓信省を退職し、武蔵工業大学建築学科助教授（～1966年）。

1960年に第一工房を設立。自身がキャンパスの全体計画を設計した大阪芸術大学では、建築学科設立と同時に主任教授に就任している。2016年逝去。

本資料群は第一工房において作成された建築設計図書、スケッチ、写真等の資料からなり、第一工房の発足当初から事務所解散直前までの期間の資料が含まれる。高橋の代表作である大阪芸術大学のコンペ及び実施図面をはじめ、「佐賀県立博物館」などの60年代の作品から後期の作品までの一連の建築作品設計図書やスケッチに加えて、写真、パンフレット、会社記録などが含まれる。本年度は第3回寄贈契約として図面やスケッチの他、竣工写真アルバムや構造計算書といった事務所資料など、計14,224点の寄贈を受けた。

### (25) 原広司＋アトリエ・ファイ建築設計資料

#### （第2回寄贈契約）

原広司は、1936年神奈川県川崎市に生まれ、1959年に東京大学工学部建築学科を卒業後、1964年に同大学大学院博士課程修了、同年より東洋大学助教授を経て1969年より東京大学で教育・研究を行いながら、RAS建築研究所（1961年から1968年）、アトリエ・ファイ

建築研究所（1970年から1998年）、原広司＋アトリエ・ファイ建築研究所（1999年～）を拠点に設計活動を行った建築家である。

本資料群は、主として原広司のRAS建築研究所での活動及びアトリエ・ファイ建築研究所との協同において作成された建築設計図等からなる。本年度は第2回寄贈契約として、スケッチ資料8,278点の寄贈を受けた。

## II. 展示・教育普及

### 1. 展覧会

令和5年度は、文化庁国立近現代建築資料館[NAMA]10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」を開催した。また、国立アイヌ民族博物館ブンカラ協働展示「アイヌの建築と工芸の世界―チセ、マキリ、アットゥシー」を共催した。並行して、令和6年度の「建築家・堀口捨己の探求 モダニズム・利休・庭園・和歌」展と「図面資料で見る国内の万国博覧会(仮)」展の企画立案を行い、運営委員会及び企画小委員会において意見をうかがった上で決定した。

#### (1) 展覧会の開催1

文化庁国立近現代建築資料館 [NAMA]  
10周年記念アーカイブズ特別展  
「日本の近現代建築家たち」

#### ■ 開催概要

##### 趣旨

文化庁国立近現代建築資料館（National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs [略称 NAMA]）は、平成24（2012）年11月に設置が決定され、平成25（2013）年5月に開館して、設立10周年を迎えました。日本の近現代建築は世界的にも評価が高く、それら資料の一部は有名海外美術館等でのコレクションにもなっています。こうした日本の新たな建築文化を国内で守り、アーカイブズとして発展させてゆくため当資料館は設立されました。この10年でコレクション（所蔵資料群）は30を超え、手描き図面を中心とした建築資料の収蔵は、20万点を超えました。図面をはじめ、スケッチ、関連資料、写真アルバム等、多岐に渡り、コレクションごとに内容は異なります。多様な資料を通し、近現代建築家たちの軌跡を見ることができます。この10年の活動を紹介しながら、NAMAの建築家アーカイブズより、日本の近現代を創り上げてきた12名の建築家たちに関

するコレクションを、2部に分けて紹介します。

#### 第1部：覚醒と出発

建築家たちが建築界に名を刻んだ出発点となった作品や、日本の近現代建築の発展に大きく貢献した作品や活動を展示します。それぞれの建築家たちがどのような想いからこれらの作品を発想し、実現させたのか、これらの建築が社会や建築史においてどのような位置づけとなってゆくかをたどります。

#### 第2部：飛躍と挑戦

建築家たちの飽くなき挑戦の数々を紹介します。代表的な作品のみならず、未完に終わった名作やコンペへの意欲的な応募案を加えた展示を通じて、生涯かけて挑み続ける建築家たちの創造力と生き様をご覧ください。

#### 会場

第1部 令和5年7月25日（火）～10月15日（日）

第2部 令和5年11月1日（水）～令和6年2月4日（日）

会場 文化庁国立近現代建築資料館

（東京都文京区湯島4-6-15 湯島地方合同庁舎内）

主催 文化庁

協力 公益財団法人東京都公園協会

企画 文化庁 国立近現代建築資料館

#### ■ 会場構成

##### 第1部

- ① 前川國男・坂倉準三・吉阪隆正 「国立西洋美術館」
- ② 大高正人 「千葉県文化の森」
- ③ 菊竹清訓 「出雲大社庁の舎」
- ④ 高橋誠一 「佐賀県立図書館」
- ⑤ 岸田日出刀 ベルリンオリンピック視察写真
- ⑥ 丹下健三 「広島平和記念資料館」
- ⑦ 原広司 「栗津邸」
- ⑧ 安藤忠雄 「住吉の長屋」
- ⑨ 吉阪隆正 「ヴィラ・クックウ」
- ⑩ 吉田鉄郎 「別府市公会堂」
- ⑪ 坂倉準三 「神奈川県立近代美術館」
- ⑫ 前川國男 「晴海高層アパート」
- ⑬ 大谷幸夫 「国立京都国際会館」
- ⑭ アーカイブ展示 大高正人
- ⑮ アーカイブ展示 岸田日出刀
- ⑯ アーカイブ展示 吉阪隆正
- ⑰ アーカイブ展示 吉田鉄郎
- ⑱ アーカイブ展示 坂倉準三

- ⑭ アーカイブ展示 前川國男
- ⑮ 映像 (下記に詳細)
- ⑯ 映像 (下記に詳細)
- ⑰ 過去展覧会会場写真スライドショー
- ⑱ 過去展覧会ポスター及びチラシ裏面
- ⑲ 過去展覧会図録
- ⑳ 展示資料関連スライドショー

#### オーラルヒストリー視聴覚映像の公開

これまでに作成したオーラルヒストリーを編集し、第1部で9本を公開した。

※会期終了後、文化庁公式 YouTube チャンネル bunkachannel にて公開済

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_ndIdJX38cDY2GoEbHMBmd9kqhx25UUZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_ndIdJX38cDY2GoEbHMBmd9kqhx25UUZ)

#### Theater NAMA Part 1 計63分

2013年「人間の為の建築 建築資料にみる坂倉準三展」より

オーラルヒストリー：北村脩一 「鎌倉近代美術館」分を編集

オーラルヒストリー：辰野清隆 「鎌倉近代美術館」分を編集

2014年「建築のこころ アーカイブにみる菊竹清訓」展より

オーラルヒストリー：穂積信夫 「菊竹は怒っている」

2015年「ル・コルビュジェ×日本 西洋美術館を建てた3人の弟子を中心に」展より

オーラルヒストリー：藤木忠善 「西洋美術館」

2015年「みなでつくる方法 吉阪隆正+U研究室の建築」展より

オーラルヒストリー：吉阪正邦、吉阪昭治 「家族の思い出 自邸とU研究室」

2019年「吉田鉄郎の近代 モダニズムと伝統の架け橋」展より

オーラルヒストリー：内田祥哉 「個人と組織」

#### Theater NAMA Part 1 at Lobby 計75分

2016年「建築と社会を結ぶ—大高正人の方法」展より

オーラルヒストリー：横文彦 「大高正人との出会い」

2017年「紙の上の建築 日本の建築ドローイング 1970s-1990s」展より

オーラルヒストリー：原広司

2017年「紙の上の建築 日本の建築ドローイング 1970s-1990s」展より

オーラルヒストリー：磯崎新

2020年「ミュージアム1940年代-1980年代：始原からの軌跡」展より

オーラルヒストリー：青木淳

#### 第2部

A. アーカイブ展示 原広司

B. アーカイブ展示 大谷幸夫

C. アーカイブ展示 菊竹清訓

D. アーカイブ展示 安藤忠雄

E. アーカイブ展示 高橋誠一・第一工房

F. アーカイブ展示 大高正人

G. 吉田鉄郎 「東京郵便局」

H. 坂倉準三 「新宿西口計画」

I. 坂倉準三 「神奈川県庁新庁舎」

J. 岸田日出刀 ゴルフコースと倶楽部ハウスのデザイン

K. 高橋誠一・第一工房 「群馬県立館林美術館」

L. 丹下健三 「シンガポール・スポーツ・コンプレックス計画」

M. 忠霊塔設計図案懸賞 応募案

N. 国立京都国際会館設計競技 応募案

O. 浪速芸術大学学園総合計画設計競技 応募案

P. 吉阪隆正+U研究室 「大学セミナーハウス」

Q. 最高裁判所庁舎設計競技 応募案

R. 箱根国際観光センター企画設計競技 応募案

S. 菊竹清訓 「アクアポリス・沖縄国際海洋博覧会」

T. ポンピドゥ・センター国際建築設計競技 応募案

U. 大高正人 「広島市基町団地・広島県長寿園団地」

V. 原広司 「ケルン・メディアパーク都市計画構造国際提案競技」 応募案

W. 原広司 「影のロボット」

X. 安藤忠雄 「水の教会」

Y. 映像 (下記に詳細)

Z. 過去展覧会関連 (会場写真、ポスター、チラシ裏面、図録) / 第1部及び展示資料関連スライドショー

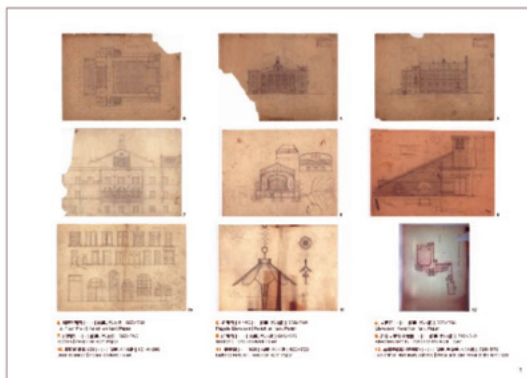
#### オーラルヒストリー視聴覚映像の公開

これまでに作成したオーラルヒストリーを編集し、第2部で7本を公開した。

※会期終了後、文化庁公式 YouTube チャンネル bunkachannel にて公開済

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_ndIdJX38cDY2GoEbHMBmd9kqhx25UUZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_ndIdJX38cDY2GoEbHMBmd9kqhx25UUZ)

## 図 録



### Theater NAMA Part 2 計62分

2014年「建築のこころ アーカイブにみる菊竹清訓」展より

オーラルヒストリー：遠藤勝勸・小川惇・長谷川逸子 国立京都国際会議場設計競技について

2015年「みなでつくる方法 「吉阪隆正+U研究室の建築」展より

オーラルヒストリー：戸沼幸市・矢内秀幸 「吉阪隆正の建築の方法」

2016年「建築と社会を結ぶ一大高正人の方法」展より

オーラルヒストリー：藤本昌也・増山敏夫 「大高正人のデザイン」より一部抜粋

2019年「吉田鉄郎の近代 モダニズムと伝統の架け橋」展より

オーラルヒストリー：隈研吾 「保存と改修」

### Theater NAMA Part 2 at Lobby 計49分

2016年「建築と社会を結ぶ一大高正人の方法」展より

オーラルヒストリー：荻原敬 「PAU とはなにか」

2017年「紙の上の建築 日本の建築ドローイング 1970s-1990s」展より

オーラルヒストリー：高松伸

2020年「ミュージアム 1940年代 - 1980年代：始原からの軌跡」展より

オーラルヒストリー：原広司

### ■グラフィックデザイン

ポスター (B2版 片面カラー) 800部

チラシ (A4判 両面カラー) 40,000部

ハンドアウト (B5判8頁) 6,000部

図録 (B5判76頁) 5,000部

デザイン 胡桃ヶ谷デザイン室

### ■メディア掲載

#### 雑誌

季刊「住む」 2023年秋号 P.124

建築画報 2023年9月号 information

MONO マガジン 2023年9-16号 P.138

新建築住宅特集 2023年9月号 exhibition

CASA ブルータス 2023年10月号

近代建築 2023年10月号 information

東京人 2023年11月号 P.140

ブレーン 2024年2月号 P.125

EAST TIMES 2024年冬号 P.12

## 会場写真



エントランスタイトルウォール



ロビー 10年間の収集・展示活動の紹介



第1部会場全景



第2部会場全景

## WEB

FASHION PRESS

2023年7月12日

展覧会「日本の近現代建築家たち」東京・国立近現代建築資料館で、安藤忠雄ら12人の建築家の作品を紹介

JDN

2023年7月12日

日本の近現代建築家たち

KATYCOM

2023年7月25日(火)～2024年2月4日(日)

今見られる全国のおすすめ展覧会100～日本の近現代建築家たち

BUNGA NET

2023年7月30日

日曜コラム洋々亭52：国立近現代建築資料館「10周年展」に重ね見る故・鈴木博之氏の想いと建築資料の未来

2023年11月11日

国立近現代建築資料館「10周年展・第2部」が開幕、雑誌的な“対決展示”にやられたっ！

TECTURE MAG

2023年8月5日

開館から10年を迎えた文化庁国立近現代建築資料館～10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」開催中

MODERN LIVING

2023年8月8日

世界で活躍する建築家12名の作品を紹介！展覧会「日本の近現代建築家たち」がNAMAで開催～前川國男さんや丹下健三さん、安藤忠雄さんらが手掛けた有名建築の貴重な所蔵資料を展示。

CONFORT

2023年8月8日

文化庁国立近現代建築資料館 [NAMA] 10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」

TD MEDIANET

2023年12月22日

建築資料が示す思考のダイナミズム：文化庁国立近現代建築資料館・開館10周年記念展レポート

## テレビ放映

『日曜美術館 坂倉準三編』

2024年1月21日(日) AM9:00～9:45

戦後新宿・渋谷をつくった建築家 坂倉準三

■ 来場者数

○来場者数（第1部・第2部合計）

| 日数  | 正門     | 岩崎邸     | 計       |
|-----|--------|---------|---------|
| 第1部 | 2,032人 | 5,631人  | 7,663人  |
| 第2部 | 2,398人 | 6,073人  | 8,471人  |
| 合計  | 4,430人 | 11,704人 | 16,134人 |

○参考：

（第1部・第2部合計）

| 日数   | 正門       | 岩崎邸       | 計       |
|------|----------|-----------|---------|
| 148日 | 90日／148日 | 148日／148日 | —       |
| —    | 4,430人   | 11,704人   | 16,134人 |
| —    | 27%      | 73%       | —       |

（第1部）

| 日数  | 正門      | 岩崎邸     | 計      |
|-----|---------|---------|--------|
| 72日 | 45日／72日 | 72日／72日 | —      |
| —   | 2,032人  | 5,631人  | 7,663人 |
| —   | 27%     | 73%     | —      |

（第2部）

| 日数  | 正門      | 岩崎邸     | 計      |
|-----|---------|---------|--------|
| 76日 | 47日／76日 | 76日／76日 | —      |
| —   | 2,398人  | 6,073人  | 8,471人 |
| —   | 28%     | 72%     | —      |

■ ガイドツアー

- ・第1部 9回定期開催 参加者計149人
- ・第2部 8回定期開催 参加者計124人

(2) 展覧会の開催2（共催）

国立アイヌ民族博物館 プンカラ協働展示  
「アイヌの建築と工芸の世界  
—チセ、マキリ、アットウシー—」

■ 開催概要

プンカラ協働展示は、アイヌ文化でつながる博物館等ネットワーク事業（愛称 プンカラ）の事業として、国立アイヌ民族博物館と68の会員機関が協力し、アイヌ文化を紹介する展覧会です。

「チセ」はアイヌ語で「家屋」を指す言葉です。生活の中心となるチセは、人が生まれ、育ち、仕事をし、カムイに祈る場所です。チセの建材はもちろん、祭事具や道具の素材には植物が多く用いられています。男性はマキリ（小刀）で木を彫りだして、独自の文様を刻み、女性は樹皮からつくった糸で布を織り、刺繍を施して、アットウシ（樹皮衣）をつくり上げました。このような木で作られたものを使いながら、今もカムイとともに暮らしているのです。

本展覧会では、伝統的なチセのつくりや使われ方を中心に、植物を素材としたアイヌの民具を紹介し

ます。さらに、現代の作り手による工芸品など今に息づくアイヌ文化をご覧ください。チセを中心としたくらしから、アイヌ文化への理解を深めていただければ幸いです。

主催：国立アイヌ民族博物館

共催：文化庁国立近現代建築資料館、浦幌町立博物館、新ひだか町博物館、平取町立二風谷アイヌ文化博物館

後援：北海道アイヌ協会

会場：文化庁国立近現代建築資料館

（東京都文京区湯島4-6-15 湯島地方合同庁舎内）

会期：令和6年3月1日（金）～令和6年3月24日（日）

■ 来場者数

5,790名（21日間）

(3) 展覧会の準備1

令和6年度に向け、夏季展覧会の企画立案を進めた。

■ タイトル

建築家・堀口捨己の探求

モダニズム・利休・庭園・和歌

(4) 展覧会の準備2

令和6年度に向け、冬季展覧会の企画立案を進めた。

■ 第一候補 図面資料で見る国内の万国博覧会（仮）

■ 第二候補 前川國男とテクニカル・アプローチ

戦後の近代建築普及において、前川國男のテクニカル・アプローチは、特に建築の技術的な面の成熟にとって重要な意味を持った。収蔵資料である日本相互銀行を中心として一連の建築作品に見られる技術面での様々な革新の様を展示し、これらの作品において、前川作品のその後の技術的革新が確立されたことを紹介する。

2. 資料提供

(1) 現物（貸出先：貸出資料 用途）

・令和5年度の現物資料については、貸し出しなし。

(2) 画像（貸出先：貸出資料 用途）

- ・団体：丹下マイクロ（マイクロリール）美術館展覧会へ向けて企画展示調査 69本（リール単位）
- ・団体：吉田鉄郎（別府市公開 他）所有者による学術的調査研究（資料編纂） 637点
- ・企業：吉阪隆正（大学セミナーハウス）テレビ東京『新 美の巨人たち』放映 2日間 9点

- ・団体：菊竹清訓（萩市民館 他）美術館展覧会での企画展示7点
- ・団体：大高正人（坂出人工土地）美術館展覧会での企画展示1点
- ・個人：木村俊彦（千葉県文化会館聖賢堂増築 他）論文及びテキスト執筆のための学術的調査研究 190点
- ・個人：菊竹清訓（K 邸軽井沢 他）学術研究調査84点
- ・個人：大高正人（坂出人工土地）学術研究調査345点
- ・個人：大高正人（千葉県文化会館）大学入試課題レポート6点
- ・個人：坂倉準三（大阪府総合青少年野外活動センター）学術研究調査及び模型製作167点
- ・個人：坂倉準三（仁木邸・平野邸）講義参考資料として掲示及び展示65点
- ・個人：坂倉準三（戦争組立建築）卒業論文執筆のための研究調査33点
- ・個人：吉阪隆正（吉阪自邸 他）卒業論文執筆のための研究調査208点
- ・個人：吉阪隆正（涸沢ヒュッテ 他）卒業設計のための研究調査146点
- ・個人：坂倉準三（神奈川県立美術館）卒業論文執筆のための研究調査37点
- ・個人：坂倉準三（神奈川県立美術館）卒業論文執筆のための研究調査11点
- ・企業：渡辺仁（晩年の渡辺仁肖像写真）NHKBS 再・再放映6日間『美の壺（天井編）』1点
- ・団体：坂倉準三（羽島市庁舎関連）所有者によるアーカイブ資料作成のため30点
- ・個人：前川國男（プレモス）卒業論文執筆のための研究調査4点
- ・個人：前川國男（プレモス）卒業論文執筆のための研究調査118点
- ・企業：坂倉準三（パリ万博日本館写真資料）書籍掲載『今に生きる料亭三長』1点
- ・企業：大高正人（広島基町団地）雑誌掲載及び会員限定WEB 媒体『ビルディングレター 12月号』4点
- ・個人：丹下都市建築設計（日本オリベッティ 他）学術研究調査262点
- ・企業：菊竹清訓（スカイハウス 他）書籍掲載『建築家による「日本」のディテール』2点
- ・企業：吉阪隆正（ヴェニスビエンナーレ日本館）書籍掲載『建築家による「日本」のディテール』5点
- ・個人：岸田日出刀（広東生活記録 他）学術研究調査568点
- ・個人：吉阪隆正（大島町立第一中学校・体育館 他）学術研究調査260点
- ・団体：坂倉準三（羽島市庁舎関連）所有者によるアーカイブ資料作成のため170点
- ・個人：木村俊彦（日本生産工学部図書館構造計算書）学術研究調査42点
- ・個人：吉阪隆正（近藤邸 他）学術研究調査351点
- ・団体：坂倉準三（新宿西口広場および地下鉄駐車場）所有者による改修工事240点
- ・個人：岸田日出刀（ベルリン五輪視察（1936））論文集への掲載『アート・ドキュメンテーション』1点
- ・個人：渡辺仁（塔）論文集への掲載『アート・ドキュメンテーション』1点
- ・個人：岸田日出刀（ブルーノ・タウトからの書簡）学術研究調査5点
- ・個人：大高正人（日本大学生産工学部図書館）DOCOMOMO Japan に関する評価作成及び日本大学生産工学部学術講演会での発表101点
- ・企業：吉阪隆正（涸沢ヒュッテ ろ-ろ断面図）雑誌掲載『山と溪谷 2023年7月号』1点
- ・企業：菊竹清訓（石原記念館）耐震改修優秀建築賞に応募（優秀建築表彰の結果としてのWEB 掲載も含む）5点
- ・個人：吉阪隆正（ヴェニスビエンナーレ日本館）学術論文執筆につき研究調査 及び掲載のため113点
- ・企業：渡辺仁（晩年の渡辺仁肖像写真）NHK Eテレ・TVer 他 再・再放映2日間『美の壺（天井編）』1点
- ・個人：坂倉準三（神奈川県立近代美術館写真資料）学術論文へ投稿（日本建築学会論文集査読付き論文）及び掲載のため。題名「鎌倉近代美術館における構造と意匠の研究」1点
- ・個人：大高正人（日本大学図書館生産産工学部分館）DOCOMOMO Japan に関する評価作成及び日本大学生産工学部学術講演会での発表101点
- ・個人：前川國男（日本相互銀行渋谷支店）学術論文執筆のための研究調査及び掲載6点
- ・個人：こどもの国（文書関連 他）学術研究調査41点
- ・個人：坂倉準三（ディーゼル博士記念石庭 他）学術研究調査123点
- ・企業：吉阪隆正（大学セミナーハウス）テレビ東京・BS テレ東『新 美の巨人たち』放映2日間3点
- ・団体：吉阪隆正（ヴェニスビエンナーレ日本館）第18回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展にお

- ける日本館展示『愛される建築を目指してー建築を生き物として捉える』67点
- ・団体：吉阪隆正（ヴェニスビエンナーレ日本館）第18回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展における日本館ハンドアウトへ掲載『愛される建築を目指してー建築を生き物として捉える』67点
- ・企業：木村俊彦（自動車労連教育センター）所有者による改修工事のため33点
- ・個人：菊竹清訓（スカイハウス）所有者による改修工事のため302点
- ・企業：坂倉準三（パリ万博日本館写真資料）書籍掲載『万博をタイムトラベル 博覧会と私たちのくらし』1点
- ・個人：菊竹清訓（スカイハウス）卒業制作に係る模型製作のために参考調査3点
- ・団体：吉田鉄郎（日向氏熱海別邸）所有者による重要文化財『旧日向家熱海別邸』の再公開（生涯学習課文化交流室連携）展示1点
- ・個人：こどもの国（こどもの国 A 地区児童遊園 他）学術的調査研究28点
- ・個人：坂倉準三（ディーゼル博士記念石庭 他）学術的調査研究74点
- ・個人：坂倉準三（大阪スタジアム）学術的調査研究44点
- ・団体：坂倉準三（国立西洋美術館工事中写真）新設歴史資料館の常設展示室（2箇所）でのモニター等への画像放映他6点
- ・個人：吉田鉄郎（検見川無線送信所 他）学術研究調査428点
- ・個人：大高正人（常磐橋再開発計画 他）学術研究調査39点
- ・個人：大高正人（坂出人工土地図面）学術研究調査26点
- ・企業：大高正人（広島基町団地）WEB媒体のみ更新『ビルディングレター』12月号4点
- ・団体：吉田鉄郎（馬場氏牛込邸）所有者による囲障調査18点
- ・企業：安藤忠雄（住吉の長屋ー東邸）書籍掲載『近代建築の空間から BIM を学ぶー住吉の長屋ー』28点
- ・個人：菊竹清訓（畠山美術館）学術的調査研究145点
- ・個人：前川國男（プレモス5103）卒業論文執筆のための研究調査118点
- ・個人：こどもの国（こどもの国 A 地区児童遊園 他）学術的調査研究28点

- ・個人：坂倉準三（ディーゼル博士記念石庭 他）学術的調査研究74点

### (3) 資料閲覧及び複写の提供

資料閲覧及び複写の提供実績の概要は、以下のとおりである。

#### ア. 閲覧実施件数及び閲覧点数の実績

- ・実施件数：72件

[未寄贈（借用中）につき取次ぎのみ]

- ・菊竹清訓（東光園、海の家）
- ・高橋誠一（第一工房資料浪速芸術大学設計競技1等案）
- ・堀口捨己（小出邸 他）
- ・川添登（石本泰博に関連する資料）

[レファレンスのみ]

- ・渡辺仁（「ホテルニューグランド」設計当時の肖像写真）
- ・吉阪隆正（八王子セミナーハウス）
- ・丹下健三マイクロ（丹下健三自邸 居間でくつろぐ 丹下健三と浅田孝、東京湾プロジェクト、広島平和記念公園1952、東京計画1960、東京カテドラル聖マリア大聖堂、トリエステ計画、ボストン湾計画1959、オラン総合大学、WHO 競争1960、東京湾計画1961、代々木国立競技場、石本泰博に関連する資料）
- ・菊竹清訓（バサディナハイツ、井上靖文学館、海上都市スケッチ、スカイハウス図面一式、国鉄久留米駅、BS 朝日町住宅、BSNo17・18アパート、久留米医大基礎学教室、久留米医大看護婦宿舍、BS 母子寮、徳雲寺納骨堂、徳雲寺本堂、原賀医院、永福寺幼稚園、高良山住宅、菊竹木造住宅に関する図面一式）
- ・前川國男（東京文化会館、紀伊国屋書店、前川木造住宅に関する図面一式、1974東京海上ビル本館）
- ・坂倉準三（駐仏日本大使公邸に関する図面、スケッチ、写真、大阪スタジアム、平野邸、坂倉木造住宅に関する図面一式）
- ・安藤忠雄（表参道ヒルズ、国際子ども図書館、城戸崎邸、大淀のアトリエⅠ、Ⅱ、水の教会、六甲の教会）
- ・妹島和世（すみだ北斎美術館）
- ・木村俊彦（K2ビルディング、東京体育館、千葉文化会館聖賢増築）
- ・磯崎新著書（見立ての手法 日本の空間の読解）
- ・池辺陽（渋谷区復興計画資料）

[閲覧に供した資料点数：4,121点]

- ・資料群別の実施件数
- ・坂倉準三建築設計資料：21件 681点
- ・前川國男建築設計資料：8件 305点
- ・吉阪隆正建築設計資料：5件 613点
- ・菊竹清訓建築設計資料：3件 436点
- ・大高正人建築設計資料：5件 391点
- ・岸田日出刀建築設計資料：2件 4点
- ・こどもの国資料：5件 171点
- ・丹下マイクロ資料：3件 75点
- ・木村俊彦資料：10件 3501点
- ・角田栄資料：2件 10点
- ・吉田鉄郎資料：6件 1084点
- ・ル・コルビュジェ資料：1件 1点

#### イ. 複写の提供実績

- ・提供件数：2件
- 吉阪隆正（ヒュッテアルプス）学術研究調査39点
- 吉阪隆正（青鹿寮）学術研究調査12点

#### 3. 第4回近現代建築アーカイブズ講習会【中止】

近現代の建築資料を所蔵する組織の学芸担当者等を対象とし、近現代建築資料における収集、整理、保存及び利用等に関する必要な専門的知識と技能の習得を目的として令和元年、2年と開催してきたが、令和3年度、令和4年、令和5年度は新型コロナウイルス感染症流行状況の予測が困難であったため、開催を中止した。

#### 4. 教育普及事業の一環として学生の受け入れ

令和5年8月7～10日、16～18日、28～31日、計11日間。日本大学生産工学部建築学科 3名受け入れ。資料整理等について実習を行い、館の事業である「教育普及」、アーカイブズの職務である「普及」、情報担当の業務である「専門的研修・情報提供」及び「類縁機関（大学含む）との連携」を意識し指導を行った。

#### 5. 『国立近現代建築資料館紀要』第3号刊行

当館の収蔵資料に関する情報と、館職員や協力者の調査研究成果の公開について、研究論文や資料紹介等を掲載する『国立近現代建築資料館紀要』第3号を令和5年12月にオンラインと印刷（A4判、59ページ）の両方で刊行した。逐次刊行物としてISSNを取得している（ISSN 2436-6757（オンライン）ISSN 2436-6765（印刷））。第1号、第2号と併せてJ-Stageに đăng載し、安定して長期公開を行う体制を整えた。内容は以下のとおりである。

#### ・論文

原広司の建築論—世界の建築思潮の変遷との比較考察—（小林克弘）

近現代建築に関わる構造資料の承継とデジタル資料管理について（浜田英明、藤本貴子、竹内 徹）

樋口清旧蔵吉田鉄郎蔵書 LE CORBUSIER-SAUGNIER, Verune architecture（初版）について（加藤道夫、寺内朋子、青山（高瀬）道乃）

こどもの国建築関連資料整理及び展覧会開催報告（小池周子）

#### ・プロジェクト解説

建築アーカイブズ研修映像教材の制作（令和3、4年度）（田良島 哲）

#### ・報告

国立近現代建築資料館における資料収集の手法について—令和4年度アーカイブズ・カレッジ（史料管理学研修会）短期コースに参加して—（青山（高瀬）道乃）

#### ・年次報告

令和4年度国立近現代建築資料館活動報告

#### 6. 収蔵資料検索システムの公開・運用

令和3年6月に公開した収蔵資料検索データベース（<https://db.nama.bunka.go.jp>）を運用している。収蔵する資料群の概要公開（21資料群）、ファイル（図面筒、図面フォルダ等）レベルまでの目録公開（9資料群）、アイテム（個別の図面や資料）レベルまでの目録公開（7資料群）、サムネイル画像の公開（一部：3資料群）をしている。データベースサーバの管理は（株）IT サービス・フレットに委託した。

#### 7. 資料のデジタル化

令和2年度から、一貫した仕様でのデジタル化作業をとりまとめて実施している。令和5年度は4,383点について、スキャナによる高精細デジタル化を行なった。

10\_ 大高正人資料 1,450点

15\_ 菊竹清訓資料 989点

20\_ 岸田日出刀資料 164点

23\_ 高橋訖一・第一工房資料 803点

28\_ 安藤忠雄資料 977点

#### 8. 地方自治体への協力・助言

地方自治体は、著名な建築家の設計による多くの公共建築を現有している。経年劣化・強度不足などを理由に取り壊される事例が多いなかで、その価値や可能性に着目し、保存・改修・活用を目指す地方自治体が

増えてきた。その際、建築資料館収蔵資料活用の有効性を検討・実証し、積極的に地方自治体と連携していくことは、文化財を用いた地域活性化の事例となるだけでなく、広く建築文化の醸成につながり、また NAMA の活動を広く社会に周知する活動ともつながる。

### (1) 館林市民センター（菊竹清訓設計）の 利活用検討への協力

菊竹清訓の設計により 1963 年に竣工した「旧・館林市庁舎（以下、旧市庁舎）」は、菊竹の初期の代表的な作品のひとつであり、その設計資料は NAMA の収蔵資料に含まれる。旧市庁舎は、現在は市庁舎としての機能を終え、市民センターとして活用されている。同市は、旧市庁舎の耐震診断を行った結果、耐震強度不足が認められないこと、市内の有志による保存活用についての強い要望があることから、旧市庁舎を、原形を保全し活用を図る目的で、同市内に拠点を置く任意団体にその業務を委託した。

今後、旧市庁舎が継続的に有効活用されていく上で、同市内外からの幅広い認知と活動支援は必須である。NAMA は、任意団体ならびに市職員からの相談を受け、2023 年 11 月末に開催されたイベントに企画から参画し、市民向けのワークショップの開催、菊竹清訓建築設計事務所出身で世界的にも著名な建築家である長谷川逸子氏を招いて行われた講演会にも携わった。

建築設計資料は、それだけが独立して存在しているわけではなく、それらを用いて実際の建築物が建てられているのだから、実際の建築物とは表裏一体の関係にあるものである。それぞれの地域において現存し、多くの住民の記憶の一部となっている近現代建築の保存・活用に際し、収蔵資料のデジタル化データの貸し出しなどが行われ、住民への理解や関心が向上し、その先に新たな資料収蔵の要望が醸成されるようであれば、現時点で NAMA に収蔵しきれない関連資料の一部、たとえば大型の模型資料などの滅失を防ぐ機会にもつながる。そうした観点からも、また、増え続ける建築設計資料の分散的配置といった観点からも、こうした先を見据えた活動は重要である。

### (2) 神奈川県立図書館・前川館（前川國男設計）の 展示方法検討への協力

神奈川県立図書館（現・神奈川県立図書館分館・前川國男館、以下、当該建物）・音楽堂は、建築家・前川國男の初期の代表作であり、1954 年に神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘に竣工した。

神奈川県教育委員会（以下、委員会）は、新県立図書館の建設にあたり、広く県民から愛されてきた当該建物を壊すことなく、耐震改修を行い、「前川國男館」と名付け、積極的な保存活用を目指している。そして、当該建物内に前川國男ギャラリー（仮称）を設け、当該建物および建築家・前川國男の関連資料の展示を検討する過程で、建築資料の展示方法や展示条件などについて NAMA に助言を求めてきた。NAMA 職員が現地へ赴き、当該建物の視察及び関係者との打ち合わせを経て、助言を行った。実物の横でその図面を読むことができる好条件の活用といった展示方針に加え、県が所有する当該建物の資料（青焼き図面）の展示に際しては、デジタル化の促進、劣化保護のための配慮を怠らないことなど、資料滅失の阻止につながる助言を行った。

開館から 10 年の経験を通じて、NAMA 内には資料の保全に関する科学的知識が蓄積されつつある。そうした専門知識に基づく展示技術の伝達も、NAMA の教育普及活動の一環として位置付けられよう。

### (3) 茅ヶ崎市美術館の展示計画検討への協力

茅ヶ崎市美術館は、R7 年度に建築展＝「美術館建築——アートと建築が包みあうとき（仮）」の開催を企画している。しかし、担当学芸員は建築展の経験がなく、展示作品選定に際しての助言を求められた。そして同館は NAMA との共催を希望している。

昨今は、近現代の建築および建築家を主題とした展覧会が、美術館で開催されることが多くなった。近現代建築への社会認知が進んだ証であるといえよう。したがって、今後もさまざまな美術館・博物館・資料館などで建築展の開催は広がることであろう。しかし、多くの施設においては、建築専門の学芸員やアーキビストといった人材が確保されておらず、収蔵資料の貸し出しに加えて資料館への協力・共催の要請は増えるものと思われる。建築文化の発信という観点から、このような協力・共催についても、積極的に行っていくことが求められる。

## 9. 海外の展示施設や教育施設への協力と交流

海外の美術館・博物館からの視察を受け入れると共に、海外で計画されている展覧会への資料提供を行った。また、海外からの学生グループが教員に引率されて展覧会を見学する機会も増えてきている。

### (1) 海外の美術館・博物館からの視察受入れ

・オランダ Museum Het Schip・館長 Alice Roegholt

2023年7月29日

・韓国国立文化財研究所・研究員5名 2023年6月20日

・ニューヨークメトロポリタン美術館・学芸員アブラハム・トーマス 2024年2月2日

## (2) 海外の美術館・博物館への展示資料の提供

・オランダ Museum Het Schip の堀口捨己展 (2023年9月) へのデジタル化資料の提供

## (3) 海外の大学の建築学科学学生グループへのガイド等

・台湾・中国文化大学 17名 2023年9月5日

・ドイツ University of Kaiserslautern 20名 2023年9月10日

## Ⅲ. 情報収集

これまでに作成したオーラルヒストリーの整理・編集と公開

- ① 第1部での公開 10周年特別展に際して、これまでに作成したオーラルヒストリーを整理編集し、第1部では、9本を公開した。(p.57参照)

※会期終了後、文化庁公式 YouTube チャンネル bunkachannel にて随時公開を進めた。

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_ndIdjX38cDY2GoEbHMBmd9kqxh25UUZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_ndIdjX38cDY2GoEbHMBmd9kqxh25UUZ)

- ② 第2部での公開 10周年特別展第2部では、7本を公開した。(p.57参照)

※会期終了後、文化庁公式 YouTube チャンネル bunkachannel にて随時公開した。

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_ndIdjX38cDY2GoEbHMBmd9kqxh25UUZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_ndIdjX38cDY2GoEbHMBmd9kqxh25UUZ)

## Ⅳ. 調査研究等

### 収蔵資料周辺の空気質測定調査

〔調査の背景と目的〕

近現代建築資料では、トレーシングペーパーや美濃紙に描かれた図面をはじめとして、青焼図面、フィルム、アパチャーカード、オープンリール、粘土製の模型など、様々な素材および技法が使用されている。NAMAにおいても多種多様な資料を収蔵しているものの、それらの保存・管理に対する知見は十分とは言えない。また、一部の素材からは有害ガスが発生することが既往研究において指摘されているが、それらは資料自体の劣化を招くだけでなく、周辺に保管されている他資料の劣化にも影響を与えてしまう可

能性がある。そこで今年度は簡易的な調査として、特殊素材の収蔵品周辺空間に対する有機酸およびアンモニアの測定調査事業を実施した。

〔調査方法の概要〕

調査実施期間：2023年12月11日(月)

～12月14日(木)

調査実施者：株式会社フミテック

パッシブインジケータ72時間測定法およびエアースンプラー採取検知管法を採用した。

NAMA 資料保管庫内の調査対象空間13か所に対し、パッシブインジケータ有機酸用(CID-80B)・アンモニア用(CID-3B)を設置し、72時間後に回収した。回収したパッシブインジケータは専用ソフトにて撮影、分析により、個別に数値化した。

また、3か所についてはエアースンプラー(ASP-1200型)により30分間試料ガスを吸引し(200mL/min)採取後、検知管(北川式ガス検知管910)の変色により濃度を読み取った。

〔調査結果および対策〕

アパチャーカードおよびフィルム保管箇所からは基準値を超える有機酸が検出された。よって、酢酸ガスの吸収分解に効果のある保存剤を設置し、劣化防止策を講じた。調査実施者からはフィルム保管箇所について高温多湿を避けると同時に、通気性を確保することが有効である旨の指摘があった。また、特に劣化が著しく進行していた資料については他の資料から隔離された空間へ移動したほか、内容の減失を防ぐため資料のデジタル化を別途実施した。

また、基準値内ではあるものの、シアノタイプの青焼き図面の保管箇所からは一定量のアンモニアが検出された。これらは他資料の劣化に影響を与える可能性は低いものの、ガスの自然な放散を促すべく、十分な換気を行う方針を確認した。

## V. 委員会

### 1. 運営委員会

令和5年度委員

(◎は委員長、○は委員長代理、五十音順 敬称略)

大村理恵子(パナソニック汐留美術館主任学芸員)、○加藤雅久(居住技術研究所主宰)、◎川向正人(東京理科大学名誉教授)、隈研吾(東京大学特別教授・名誉教授)、近角真一(日本建築士連合会会長)、田路貴浩(京都大学大学院教授)、山名善之(東京理科大学教授)

## 開催状況

第23回：令和5年9月11日 ※Web会議

〔主な議題〕

・資料の受入について

①大熊喜邦建築資料（仮）

②日経 BP 建築写真資料

・展覧会の開催について

令和6年度（2024年度）展覧会企画（案）

第24回：令和6年3月18日 ※Web会議

〔主な議題〕

・展覧会の開催について

令和6（2024）年度夏季展覧会企画（案）

令和6（2024）年度冬季展覧会企画（案）

・今後の事業計画について

## 2. 小委員会

### (1) 収集小委員会 ※Web会議

令和5年度委員（◎は委員長、五十音順 敬称略）

加藤諭（東北大学准教授）、◎加藤雅久（居住技術研究所主宰）、角田真弓（東京大学技術専門職員）、藤本竜也（千葉工業大学教授）、山崎幹泰（金沢工業大学教授）

## 開催状況

第19回：令和5年8月30日 ※Web会議

〔主な議題〕

・資料の受入れについて

1 大熊喜邦建築資料

第20回：令和6年2月21日 ※Web会議

〔主な議題〕

（報告事項のみ）

### (2) 企画小委員会

令和5年度委員（◎は委員長、五十音順 敬称略）

大村理恵子（パナソニック汐留美術館主任学芸員）、鈴木明（武蔵野美術大学教授）、◎田路貴浩（京都大学大学院教授）、前田尚武（京都市京セラ美術館企画推進ディレクター）、米山勇（東京都江戸東京博物館研究員）

## 開催状況

第18回：令和6年2月29日

〔主な議題〕

・令和6年度 夏季展覧会企画（案）

### (3) 情報小委員会

令和5年度委員（◎は委員長、五十音順 敬称略）

後藤真（国立歴史民俗博物館准教授）、齋藤歩（京都大学総合博物館特定助教）、永崎研宣（人文情報

学研究所主席研究員）、本間友（慶應義塾ミュージアム・commons専任講師）、森本祥子（東京大学文書館准教授）、◎山名善之（東京理科大学教授）

## 開催状況

第14回：令和6年3月4日

〔主な議題〕※報告事項のみ

## VI. 運営

### 1. 施設の充実

特段の記載事項なし。

### 2. 広報・広聴

#### (1) 資料館ウェブサイト

ウェブサイトの保守管理を（株）ナカヨに委託して運用した。館の概要、閲覧等利用の案内、展覧会の開催、開館・閉館の予定等を告知するとともに、刊行物のデジタルファイル等を掲載した。

#### (2) 文京ミューズネットマップ2023-2024

文京区内の美術館・博物館等のマップである標記に情報を掲載した。

#### (3) アンケート調査

「文化庁国立近現代建築資料館〔NAMA〕10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」の第1部及び第2部の来館者に対して、展覧会の評価等に関するアンケート調査（任意）を実施した。

### 3. 研修参加

アーカイブズ管理に対する職員の能力向上のため、以下の研修に参加した。

・国立公文書館 アーカイブズ研修Ⅰ（基礎コース）

2023年8月21日（月）～8月25日（金）

参加者：王聖美

・国文学研究資料館 アーカイブズ・カレッジ

（短期コース）

2023年11月6日（月）～11月11日（土）

参加者：秋岡安季

・文化庁 図書館等職員著作権実務講習会

2023年12月15日（金）

参加者：室田恵実

## VII. 予算

令和5年度予算額 近現代建築資料等の収集・保管  
106,857千円

## VIII. 組織

### 令和5年度職員名簿

館長(文化庁企画調整課長) 寺本 恒昌  
館長補佐(企画調整課課長補佐) 伊野 哲也  
副館長 吉野 孝行

### 【研究系】

主任建築資料調査官(収集担当)  
大宮司 勝弘(R5.11.30まで)  
主任建築資料調査官(収集担当)  
橋本 純(R6.1.1から)  
主任建築資料調査官(企画担当)  
小林 克弘  
主任建築資料調査官(情報担当)  
橋本 純(R5.12.31まで)  
主任建築資料調査官(情報担当)  
ジェームス・ランビアーシ(R6.1.22から)  
研究補佐員 秋岡 安季  
研究補佐員 青山(高瀬) 道乃  
研究補佐員 小池 周子(R5.11.30まで)  
研究補佐員 王 聖美  
研究補佐員 門間 光(R5.9.30まで)  
研究補佐員 久下 高豊(R5.12.1から)

### 【事務系】

事務室長 吉野 孝行 ※副館長兼務  
専門職 (空席)  
専門職 吉野 貴子 ※再任用  
事務補佐員 酒口 ひろみ(R5.9.30まで)  
事務補佐員 北島 真希子(R5.10.1から)  
事務補佐員 平川 千絵子(R5.10.1から)  
事務補佐員 室田 恵実

## IX. 年譜

### 令和5(2023) 年

6月 「大高正人建築設計資料」贈与契約締結(30日)  
7月 「高橋訥一・第一工房資料2023年贈与資料」  
贈与契約締結(3日)  
「文化庁国立近現代建築資料館[NAMA]10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」第1部(25日～10月15日)  
8月 国立近現代建築資料館運営委員会収集小委員会(第19回)(30日) ※Web会議  
9月 国立近現代建築資料館運営委員会(第23回)(11日) ※Web会議  
11月「文化庁国立近現代建築資料館[NAMA]10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」第2部(1日～令和6年2月4日)

### 令和6(2024) 年

2月 「みんなの建築大賞」推薦委員会主催「第1回「みんなの建築大賞」大賞授与式(15日)※文化庁協力  
国立近現代建築資料館運営委員会収集小委員会(第20回)(21日) ※Web会議  
国立近現代建築資料館運営委員会企画小委員会(第18回)(29日) ※Web会議  
3月 国立アイヌ民族博物館主催「令和5年度ブンカヲ協働展示「アイヌの建築と工芸の世界―チセ、マキリ、アットウシー」(1日～24日)※国立近現代建築資料館共催  
国立近現代建築資料館運営委員会情報小委員会(第14回)(4日) ※Web会議  
国立近現代建築資料館運営委員会(第24回)(18日) ※Web会議

---

国立近現代建築資料館紀要 第4号

2024(令和6)年12月27日 発行

編集・発行：文化庁国立近現代建築資料館

〒113-8553 東京都文京区湯島4-6-15 湯島地方合同庁舎内  
電話 03-3812-3401

E-mail: [nama@mext.go.jp](mailto:nama@mext.go.jp)

<https://nama.bunka.go.jp/>

制作：中野多恵子オフィス

デザイン：右澤康之

非売品

---

**Bulletin of  
National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs  
vol. 4**

Published: December 27, 2024

Edited & Published by:

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs  
4-6-15 Yushima, Bunkyo-ku, Tokyo, 113-8553, Japan

Phone: +81 (0) 3-3812-3401

E-mail: [nama@mext.go.jp](mailto:nama@mext.go.jp)

<https://nama.bunka.go.jp/>

Production by: NAKANO Taeko Office

Design by: UZAWA Yasuyuki

Not for sale

©2024 Agency for Cultural Affairs



**National Archives of Modern Architecture,  
Agency for Cultural Affairs**