

1985 Osaka 1990 Aichi

Okinaawa 1975 Tsukuba

2005

日本万国

WORLD FAIR in JAPAN

1970-2005

博覧会

Osaka 1970

2025 3・8 SAT — 5・25 sun

EXPO'70 技術・デザイン・芸術の融合

EXPO'70 Synthesis of Technology, Design and Art

2025 6・14 SAT — 8・31 sun

EXPO'75以降 ひと・自然・環境へ

After EXPO'75 Toward People, Nature and the Environment

会場：文化庁国立近現代建築資料館 開館時間：10:00—16:30

休館日：毎週月曜日 但し、祝日の月曜日は開館し翌平日休館 (5/5, 5/6, 7/21, 8/11は開館、7/22, 8/12は休館)

主催：文化庁 企画：文化庁国立近現代建築資料館 協力：公益財団法人 東京都公園協会

Venue: National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs

Open hours: 10:00—16:30 Closed on Mondays Open on holidays that fall on a Monday.

In which case the following weekday will be closed: Open on 5th May, 6th May, 21st Jul, 11th Aug. Closed on 22nd Jul, 12th Aug..

Organization: Agency for Cultural Affairs Planning: National Archives of Modern Architecture Cooperation: Tokyo Metropolitan Park Association

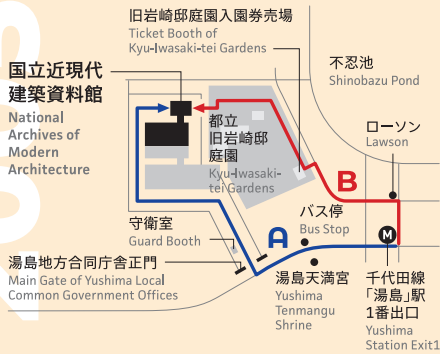


国立近現代建築資料館

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs



最新情報は公式ウェブサイトをご確認ください。 Find more detail in our official website.



アクセス Access

〒113-8553

東京都文京区湯島4-6-15 湯島地方合同庁舎内

4-6-15 Yushima, Bunkyo-ku, Tokyo 113-8553

千代田線「湯島」駅 1番出口より徒歩8分

8-min. walk from Exit1 of Yushima Station (Tokyo Metro Chiyoda Line).

入館方法 Entry

国立近現代建築資料館への入場方法は2つあります。

There are two ways to enter the National Archives of Modern Architecture.

A 展覧会みの観覧 (平日のみ利用可)

湯島地方合同庁舎正門よりご入場ください。
入場料無料。都立旧岩崎邸庭園には入場できません。
To view the exhibition only (open on weekdays only). Please enter from the main gate of the Yushima Local Common Government Offices. Admission is free. Visitors are not allowed entry into the Tokyo Metropolitan Kyu-Iwasaki-tei Gardens.

B 旧岩崎邸庭園と同時観覧

都立旧岩崎邸庭園よりご入場ください。
旧岩崎邸庭園の入園料(一般400円)が必要となります。
To view both the exhibition and Kyu-Iwasaki-tei Gardens, please enter via the Kyu-Iwasaki-tei Gardens (Admission 400 yen).

日本の万国博覧会

WORLD FAIR in JAPAN

1970-2005

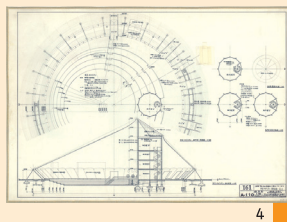
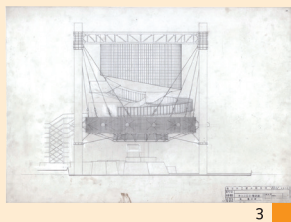
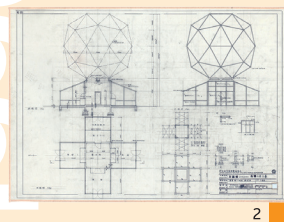
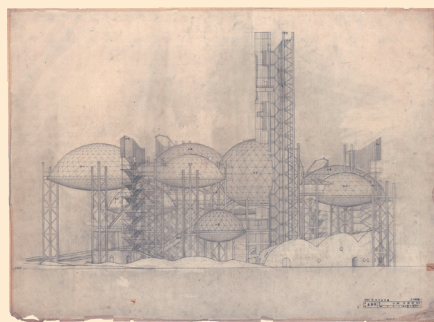
1 2025 3.8 SAT — 5.25 SUN

EXPO'70 技術・デザイン・芸術の融合

Expo'70 Synthesis of Technology, Design and Art

5回の万国博覧会の概要を紹介しつつ、特に日本万国博覧会(大阪万博)について代表的な施設の図面等を通して、技術・デザイン・芸術の融合に向けた創造的な挑戦と努力の証を展示します。

Part 1, "Expo'70 Synthesis of Technology, Design and Art" will provide an overview of these five World's Fairs, with particular attention to drawings of notable facilities at the Japan World Exposition Osaka 1970 (Expo'70). They will be a testament to the remarkable challenge and efforts made to unite technology, design and art.



万国博覧会は、元々は、19世紀に各国の優れた物品を集めて展示する展覧会として始まりました。万国博覧会の建築は、展示品の器の役割を果たすためのものですが、近代建築の発展に大きな貢献をもたらしました。例えば、1889年パリ万国博覧会に際して、会場のゲートおよび展望台として建設されたエッフェル塔は、当時最先端の鉄骨造建築であり、今日でもパリのランドマークとして機能しています。万国博覧会が、国の威信をかけた偉事であると同時に、短期間のみ使用される建築であることが、様々な建築的な実験を促し、その結果、万博建築は近代建築の進化に大きく貢献することになりました。

日本国内では、これまで日本万国博覧会(大阪万博、EXPO'70、1970年)、沖縄国際海洋博覧会(1975年)、つくば国際科学技術博覧会(1985年)、国際花と緑の博覧会(1990年)、日本国際博覧会愛・地球博(2005年)の5回の万国博覧会が開催されており、大阪・関西万博 [2025年4月13日(日)ー10月13日(月)] がそれに続き、6回目ということになります。

本展覧会は、当館が所蔵する図面や企画段階の資料を中心とした展示を行い、これまでの5回の万国博覧会の会場計画と施設デザインに関する理解を深めていただくことを目的とします。本展覧会を通じて、万国博覧会が果たした建築史上の役割の一端を理解しながら、博覧会建築ならではの建築デザイン上の創意工夫をご鑑賞ください。

The World's Fair originated in the nineteenth century as an exhibition that gathered and displayed the finest goods from many countries. Though the buildings of World's Fairs are intended to serve as containers for the exhibits, they have also made significant contributions to the development of modern architecture. The Eiffel Tower, built as a gate and observation deck for the World's Fair in Paris in 1889, was the most advanced steel-framed architecture of its time, and even today functions as a Paris landmark. The fact that a World's Fair is a prestigious national event, and that the architecture is to be used only for a short period of time, has encouraged varied architectural experiments, and consequently World's Fair architecture has contributed to the evolution of modern architecture.

World's Fairs have been held in Japan five times: Japan World Exposition Osaka 1970 (Expo'70), International Ocean Exposition Okinawa 1975 (Expo'75), International Exhibition Tsukuba Japan 1985 (Expo'85), International Garden and Greenery Exposition Osaka 1990 (Expo'90), and Expo 2005 Aichi (Expo2005). Following these, the sixth will be Expo 2025 Osaka Kansai, to be held from 13 April 2025 to 13 October 2025.

This exhibition will focus on drawings and other materials related to their planning stages held in the NAMA collection, intended to provide visitors with a deeper understanding of the master plan and facility design for the five previous World's Fairs. Through this exhibition, we hope that visitors will gain an understanding of the role that World's Fairs have played in architectural history, and an appreciation of the inventive designs that are to be found in their architecture.

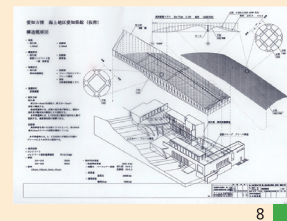
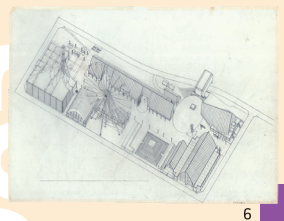
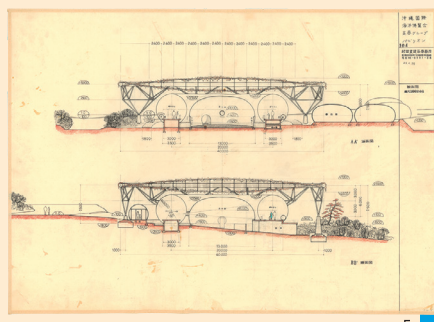
2 2025 6.14 SAT — 8.31 SUN

EXPO'75以降 ひと・自然・環境へ

After Expo'75 Toward People, Nature and the Environment

日本万国博覧会(大阪万博)の一部展示替えを行い、他の4つの博覧会に関する収蔵図面と資料を展示します。EXPO'70の技術を前面に出した表現から、人間の居住、海や山などの自然、さらに地球の環境への配慮へと統一テーマ自体が変化し、それに伴って、博覧会の会場計画の手法や建築デザインも変化を遂げる様子を展示します。

Part 2, "After Expo'75 Toward People, Nature, and the Environment" will display drawings and documents from the collection related to the four other World's Fairs, in addition to the Japan World Exposition Osaka 1970 (Expo'70). The general theme of Expo'70, which manifested in designs that foregrounded technological advances, has shifted toward themes that include human habitation, nature such as oceans and mountains, and consideration for the global environment, with corresponding changes in venue site-planning methods and architectural designs.



イベント Events (given only in Japanese)

会期中、シンポジウムとガイドツアーを複数回開催します。詳細は公式ウェブサイトでお知らせします。

- 1. 大谷幸夫 | 住友話館 北側立面図
- 2. 菊竹清訓 | エキスポタワー-広場S3 概一断面 構造図
- 3. 坂倉準三 | 電力館 南立面図
- 4. 前川國男 | 自動車館 第2パビリオン詳細図
- 5. EXPO'75 村田豊 | 芙蓉グループパビリオン 断面図
- 6. EXPO'85 大高正人 | Fブロック全体 アクソノメトリック図
- 7. 建築都市ワークショップ旧蔵 国際花と緑の博覧会関連資料
- 8. EXPO 2005 高橋航一 | 第一工房 | 瀬戸会場愛知県館 構造概要図

- 1. OTANI Sachio | Sumitomo Pavilion, North Elevation
- 2. KIKUTAKE Kiyonori | EXPO Tower Plaza Building S3, Basic and Structural Drawing
- 3. SAKAKURA Junzo | Electric Power Pavilion, South Elevation
- 4. MAYEKAWA Kunio | Automobile Pavilion, the Second Pavilion, Detailed Drawing
- 5. MURATA Yutaka | FUJO Group Pavilion, Section
- 6. OTAKA Masato | Axonometric Drawing of Block F
- 7. Materials on EXPO'90, collected by WORKSHOP FOR ARCHITECTURE AND URBANISM
- 8. TAKAHASHI Teichi + DAIICHI-KOBO | Aichi Pavilion in Seto Site, Structure Diagram