

Press Release

文化庁国立近現代建築資料館 [NAMA] 10 周年記念アーカイブズ特別展

日本の近現代建築家たち

文化庁国立近現代建築資料館(National Archives of Modern Architecture [略称 NAMA])は、平成 24 (2012) 年 11 月に設置が決定され、平成 25 (2013) 年 5 月に開館して、設立 10 周年を迎えました。

日本の近現代建築は世界的にも評価が高く、それら資料の一部は有名海外美術館等でのコレクションにもなっています。こうした日本の新たな建築文化を国内で守り、アーカイブズとして発展させてゆくため当資料館は設立されました。この 10 年でコレクション (所蔵資料群) は 30 を超え、手描き図面を中心とした建築資料の収蔵は、20 万点を超えました。資料の内容は、図面をはじめ、スケッチ、関連資料、アルバム等、多岐に渡り、コレクション毎に内容は異なります。多様な資料を通し、近現代建築家達の軌跡を見ることができます。

この 10 年の活動を紹介しながら、NAMA の建築家アーカイブズより、日本の近現代を創り上げてきた 12 名の建築家たちに関するコレクションを、2 部に分けて紹介します。

【出展建築家】

吉田鉄郎、岸田日出刀、坂倉準三、前川國男、丹下健三、吉阪隆正、大高正人、高橋訖一、大谷幸夫、菊竹清訓、原広司、安藤忠雄

第 1 部：覚醒と出発

2023 年 7 月 25 日 (火) ~ 10 月 15 日 (日) 休館日：毎週月曜日休館 (但し、祝日の月曜は開館し、翌日休館。開館：9 月 18 日、10 月 9 日、休館：9 月 19 日、10 月 10 日)

建築家たちが建築界に名を刻んだ出発点となった作品や、日本の近現代建築の発展に大きく貢献した作品や活動を展示します。それぞれの建築家たちがどのような思いからこれらの作品を発想し、実現させたのか、これらの建築が社会や建築史においてどのような位置づけとなってゆくかをたどります。

展示作品予定 (第 1 部) 展示作品は変更になる場合もあります。

- 吉田鉄郎：別府市公会堂 (1928 年)
- 岸田日出刀：海外近代建築調査記録 (1925,1936 年他)
- 坂倉準三：神奈川県立近代美術館 (1951 年)
- 前川國男：晴海高層アパート (1958 年)
- 丹下健三：広島平和記念資料館 (1955 年)
- 吉阪隆正：ヴィラ・クウクウ (1957 年)
- 大高正人：千葉県文化会館、千葉県立図書館 (1967,1968 年)
- 高橋訖一：佐賀県立図書館 (1962 年、内田祥哉と共同設計)
- 大谷幸夫：国立京都国際会館 (1963-1966 年)
- 菊竹清訓：出雲大社庁の舎 (1963 年)

【問合せ先 Inquiry】

文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture 03-3812-3401 nama@mext.go.jp

Press Release

原広司：粟津邸（1972年）

安藤忠雄：住吉の長屋（1976年）

第2部：飛躍と挑戦

2023年11月1日（水）～2024年2月4日（日）

休館日：12月28日（木）～1月4日（木）年末年始休館、毎週月曜日休館（但し、祝日の月曜は開館し、翌日休館。開館：1月8日、休館：1月9日）

建築家たちの飽くなき挑戦の数々を紹介します。代表的な作品のみならず、未完に終わった名作やコンペへの意欲的な応募案を加えた展示を通じて、生涯かけて挑み続ける建築家たちの創造力と生き様をご覧ください。

展示作品予定（第2部） *展示作品は変更になる場合もあります。

吉田鉄郎：東京中央郵便局（1931年）、忠霊塔コンペ案（1939年）

岸田日出刀：ゴルフコースと倶楽部ハウスのデザイン

坂倉準三：新宿西口計画（1966年）、神奈川県庁新庁舎（1966年）

前川國男：ポンピドゥセンターコンペ案（1971年）、最高裁判所コンペ案（1968年）

丹下健三：シンガポール・スポーツ・コンプレックス計画（1972年）、

吉阪隆正：大学セミナーハウス（1965年）

大高正人：京都国際会議場コンペ案（1963年）、広島基町・長寿園団地（1978年）

高橋龍一：浪速芸術大学コンペ案（1964年）、群馬県立館林美術館（2001年）

大谷幸夫：国立京都国際会館（1963-1966年）、最高裁判所コンペ案（1968年）

菊竹清訓：海上都市、京都国際会議場コンペ案（1963年）、アクアポリス（1975年）

原広司：ケルン・メディアパーク・コンペ案（1988年）、影のロボット（1986年）

安藤忠雄：水の教会（1988年）

【同時開催企画】 *内容調整中、最新情報は web にて更新予定

●シアターNAMA

これまでに国立近現代建築資料館で制作したオーラルヒストリーの数々を期間中に特別放映。

●建築アーカイブズとは

資料館がどのように収集作業を行っているか、資料整理の進め方や資料館の裏側などを紹介。教材ビデオも使用。

●特別講義

建築家による特別講義を、会期中に関連行事として開催。

●巡る近代建築

10周年展で展示する NAMA 建築家達が設計した現存建築の特別ツアーを関連イベントとして開催。

【問合せ先 Inquiry】

文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture 03-3812-3401 nama@mext.go.jp

Press Release

National Archives of Modern Architecture (NAMA) 10th Anniversary Special Exhibition

Japan Architects in NAMA

The decision to establish the National Archives of Modern Architecture (NAMA) was made in November 2012, and NAMA was opened in May 2013. This year it celebrates its 10th anniversary. Modern Japanese architecture is highly recognized worldwide, and some items are collected at famous museums abroad. NAMA was established to preserve and archive this new architectural culture of Japan within the country. In the last ten years, NAMA's total archival collection has increased to more than 30 fonds (units of archival collections), and more than 200,000 architectural items, mainly hand drawings, are in storage. The items include drawings, sketches, reference materials, and albums, with the content of each collection differing. This exhibition will show the history of modern architecture through the wide variety of our collections.

The NAMA's archival collection of the works of twelve architects who have created the modern architecture of Japan will be exhibited in two parts, along with an introduction to NAMA's activities through the decade.

Part 1: Awake and Beginning

From Tuesday, July 25, to Sunday, October 15, 2023. Closed on Mondays (open on holidays that fall on a Monday, in which case the following day will be closed; open on September 18, October 9; closed on September 19, October 10).

Works by architects that marked the beginning point in their architectural history and works and activities that contributed mainly to the development of modern Japanese architecture are exhibited. Part 1 will follow the thoughts of each architect that led to the idea and realization of these works and how these architectural works are evaluated in society and architectural history.

Works to be exhibited (Part 1) ★ The works exhibited may be changed.

YOSHIDA Tetsuro: Beppu City Public Hall, 1928

KISHIDA Hideto: Diaries, Photographs and Writings on Overseas Inspections, c.1925-1936

SAKAKURA Junzo: Museum of Modern Art, Kamakura, 1951

MAYEKAWA Kunio: Harumi Apartments, 1958

TANGE Kenzo: Hiroshima Peace Memorial Museum, 1955

YOSHIZAKA Takamasa: Villa Coucou, 1957

OTAKA Masato: Chiba Prefectural Cultural Center, Chiba Prefectural Central Library, 1967-1968

TAKAHASHI Teiichi: Saga Prefectural Library, Collaborated with UCHIDA Yoshichika, 1962

OTANI Sachio: Kyoto International Conference Center, 1963-1966

KIKUTAKE Kiyonori: Izumo Taisha, Cho-no Ya, 1963

HARA Hiroshi: AWAZU House, 1972

ANDO Tadao: Row House in Sumiyoshi, 1976

【問合せ先 Inquiry】

文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture 03-3812-3401 nama@mext.go.jp

Press Release

Part 2: Leap and Challenge

From Wednesday, November 1, 2023, to Sunday, February 4, 2024

Closed on Thursday, December 28, to Thursday, January 4, due to year-end and new-year holidays. Closed on Mondays (open on holidays that fall on a Monday, in which case the following day will be closed; open on January 8; closed on January 9).

Various inexhaustible challenges by the architects will be shown. Architects take on many challenges over their lifetimes and Part 2 shows their creativity and ways of life, including their representative works and unfinished masterpieces as well ambitious applications for competitions.

Works to be exhibited (Part 2) ★ The works exhibited may be changed.

YOSHIDA Tetsuro: Tokyo Central Post Office (1928), Entry for Competition of *Chureito* Memorials to War Dead (1939)

KISHIDA Hideto: Golf Courses and Clubhouses

SAKAKURA Junzo: West Side Plaza of Shinjuku Railway Station (1966), New Administration Office of Kanagawa Prefecture (1966)

MAYEKAWA Kunio: Entry for Competition of the Center Pompidou (1971), Entry for Competition of the Supreme Court in Japan (1968)

TANGE Kenzo: National Sports Complex Singapore (1972)

YOSHIZAKA Takamasa: Inter-University Seminar House (1965)

OTAKA Masato: Entry for Kyoto International Conference Center Competition (1963), Hiroshima Motomachi Apartment (1978)

TAKAHASHI Teiichi: Naniwa University of Arts, Design Competition [1st Prize] (1964), Gunma Museum of Art, Tatebayashi (2001)

OTANI Sachio: Entry for Kyoto International Conference Center Competition [1st Prize] (1963), Entry for Competition of the Supreme Court in Japan (1968)

KIKUTAKE Kiyonori: Ocean City, Entry for Kyoto International Conference Center Competition (1963), Aquapolis, International Ocean Exposition (1975)

HARA Hiroshi: Media Park Köln Invited International Urban Design Competition (1988), Modal Space of Consciousness (1984)

ANDO Tadao: Church on the Water (1988)

[Concurrently held events] * Latest information will be updated on the internet.

● Theater NAMA

Various oral histories created by NAMA so far will be specially screened during the exhibition period.

● What is an architectural archive?

The event shows how NAMA collects and organizes items and a look behind the scenes at NAMA. Educational videos will also be shown.

● Special lectures

Special lectures by architects will be held as a related event during the exhibition period.

● Modern architecture tour

A special tour of existing architecture designed by architects featured in the NAMA 10th anniversary exhibition.

【問合せ先 Inquiry】

文化庁国立近現代建築資料館 National Archives of Modern Architecture 03-3812-3401 nama@mext.go.jp

日本の 近現代 建築家たち

広報申請書

【画像使用に際しての注意】

- 本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
- 展覧会名・会期と、掲載に必要なクレジット表記(リスト参照)を必ず掲載してください。
- 展示品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変・部分での使用はできません。トリミングを希望される場合は別途ご相談ください。
- WEBサイトに掲載する場合は、可能な限りコピーガードを施してください。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合はその都度申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報、図版使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で本展広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載、放送後は必ず、掲載誌、同録テープを、本展広報事務局へ1部お送り願います。
- 画像使用後は、データの破棄をお願いいたします。

【記載クレジット】

- 1 吉田鉄郎 YOSHIDA Tetsuro | JAPANISCHE ARCHITEKTUR 表紙デザイン画 Design of the Book Cover for JAPANISCHE ARCHI-TEKTUR
- 2 岸田日出刀 KISHIDA Hideto | 五輪視察(1960年)時の日 記帳 Travel Journal in Europe | 1960
- 3 前川國男、坂倉準三、吉阪隆正 MAYEKAWA Kunio, SAKAKURA Junzo, YOSHIKAWA Takamasa | 国立西洋美術館 The National Museum of Western Art | 立面図 Elevation
- 4 大谷幸夫 OTANI Sachio | 麴町計画 Proposal for Koujimachi | 模型 Model *国立近現代建築資料館寄託
- 5 菊竹清訓 KIKUTAKE Kiyonori | 出雲大社庁の舎 Izumo Shrine, Cho-no ya | 施工図 543-567 (フタ) Cover of Construction Drawings 543-567
- 6 安藤忠雄 ANDO Tadao | 住吉の長屋 Row House in Sumiyoshi | 断面スケッチ Section Sketch
- 7 展覧会ポスター *クレジットは不要

貴社名	
媒体名	
掲載予定日	
ご担当者名	
連絡先	
希望画像番号	

【本件返信先】

文化庁 国立近現代建築資料館
展覧会担当

nama@mext.go.jp