

の 日本 近代 現代 建築家 たち

文化庁国立近現代建築資料館 [NAMA] 10周年記念アーカイブズ特別展

National Archives of Modern Architecture (NAMA) 10th Anniversary Special Exhibition

JAPAN ARCHITECTS in NAMA

第1部 | 覚醒と出発

2023. 7.25 tue — 2023. 10.15 sun

開館時間: 10:00~16:30 休館日: 毎週月曜日

(但、9月18日、10月9日は開館し、9月19日、10月10日は休館)

From Tuesday July 25, to Sunday, October 15, 2023. Closed on Mondays (open on holidays that fall on a Monday, in which case the following day will be closed; open on September 18, October 9; closed on September 19, October 10).

第2部 | 飛躍と挑戦

2023. 11.1 wed — 2024. 2.4 sun

開館時間: 10:00~16:30 休館日: 毎週月曜日

(但、1月8日は開館し、1月9日は休館) ※12月28日(木)~1月4日(木)は年末年始休館

From Wednesday, November 1, 2023, to Sunday, February 4, 2024. Closed on Thursday, December 28, to Thursday, January 4, due to year-end and new-year holidays. Closed on Mondays (open on holidays that fall on a Monday, in which case the following day will be closed; open on January 8; closed on January 9).



国立近現代建築資料館

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs

主催: 文化庁 企画: 文化庁国立近現代建築資料館 協力: 公益財団法人東京都公園協会
[Organization] Agency for Cultural Affairs, Japan [Cooperation] Tokyo Metropolitan Parks Association
文化庁 国立近現代建築資料館 〒113-8553 東京都文京区湯島4-6-15 湯島地方合同庁舎内
National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs (4-6-15 Yushima, Bunkyo-ku, Tokyo)

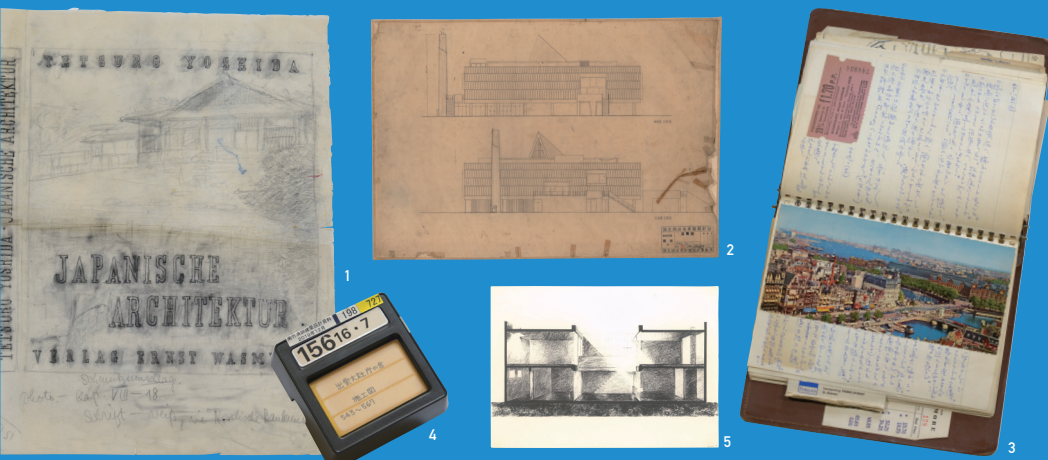


文化庁国立近現代建築資料館 (National Archives of Modern Architecture [略称 NAMA]) は、平成 24 (2012) 年 11 月に設置が決定され、平成 25 (2013) 年 5 月に開館して、設立 10 周年を迎えました。日本の近現代建築は世界的にも評価が高く、それら資料の一部は有名海外美術館等でのコレクションにもなっています。こうした日本の新たな建築文化を国内で守り、アーカイブズとして発展させてゆくため当資料館は設立されました。この 10 年でコレクション (所蔵資料群) は 30 を超え、手描き図面を中心とした建築資料の収蔵は、20 万点を超えました。資料の内容は、図面をはじめ、スケッチ、関連資料、アルバム等、多岐に渡り、コレクション毎に内容は異なります。多様な資料を通し、近現代建築家達の軌跡を見ることができます。

この 10 年の活動を紹介しながら、NAMA の建築家アーカイブズより、日本の近現代を創り上げてきた 12 名の建築家たちに関するコレクションを、2 部に分けて紹介します。

The decision to establish the National Archives of Modern Architecture (NAMA) was made in November 2012, and NAMA was opened in May 2013. This year it celebrates its 10th anniversary. Modern Japanese architecture is highly recognized worldwide, and some items are collected at famous museums abroad. NAMA was established to preserve and archive this new architectural culture of Japan within the country. In the last ten years, NAMA's total archival collection has increased to more than 30 fonds (units of archival collections), and more than 200,000 architectural items, mainly hand drawings, are in storage. The items include drawings, sketches, reference materials, and albums, with the content of each collection differing. This exhibition will show the history of modern architecture through the wide variety of our collections.

The NAMA's archival collection of the works of twelve architects who have created the modern architecture of Japan will be exhibited in two parts, along with an introduction to NAMA's activities through the decade.



1. 吉田鉄郎 YOSHIDA Tetsuro | JAPANISCHE ARCHITEKTUR 表紙デザイン画 Design of the Book Cover for JAPANISCHE ARCHITEKTUR 2. 前川國男、坂倉準三、吉阪隆正 MAYEKAWA Kunio, SAKAKURA Junzo, YOSIZAKA Takamasa | 国立西洋美術館 The National Museum of Western Art | 立面図 Elevation 3. 岸田日出刀 KISHIDA Hideto | 五輪視察 (1960 年) 時の日記帳 Travel Journal in Europe | 1960 4. 菊竹清訓 KIKUTAKE Kiyonori | 出雲大社庁の舎 Izumo Taisha, Cho no Ya | 施工図 543-567 (フタ) Cover of Construction Drawings 543-567 5. 安藤忠雄 ANDO Tadao | 住吉の長屋 Row House in Sumiyoshi | 断面スケッチ Section Sketch 6. 大谷幸夫 OTANI Sachio | 麹町計画 Proposal for Kojimachi | 模型 Model (国立近現代建築資料館寄託)

吉田鉄郎
YOSHIDA Tetsuro
岸田日出刀
KISHIDA Hideto
坂倉準三
SAKAKURA Junzo
前川國男
MAYEKAWA Kunio
丹下健三
TANGE Kenzo
吉阪隆正
YOSIZAKA Takamasa
大谷幸夫
OTAKA Masato
高橋訥一
TAKAHASHI Teiichi
大谷幸夫
OTANI Sachio
菊竹清訓
KIKUTAKE Kiyonori
原 広司
HARA Hiroshi
安藤忠雄
ANDO Tadao

JAPAN ARCHITECTS in NAMA

第1部 | 覚醒と出発

建築家たちが建築界に名を刻んだ出発点となった作品や、日本の近現代建築の発展に大きく貢献した作品や活動を展示します。それぞれの建築家たちがどのような想いからこれらの作品を発想し、実現させたのか、これらの建築が社会や建築史においてどのような位置づけとなってゆかかをたどります。

Part 1: Awake and Beginning

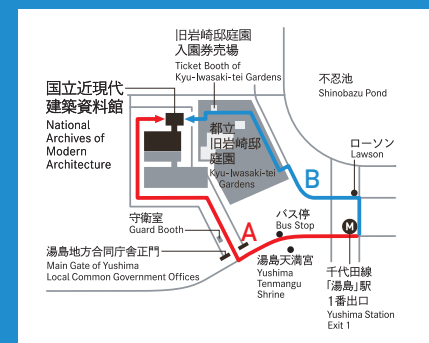
Works by architects that marked the beginning point in their architectural history and works and activities that contributed mainly to the development of modern Japanese architecture are exhibited. Part 1 will follow the thoughts of each architect that led to the idea and realization of these works and how these architectural works are evaluated in society and architectural history.

第2部 | 飛躍と挑戦

建築家たちの飽くなき挑戦の数々を紹介します。代表的な作品のみならず、未完に終わった名作やコンペへの意欲的な応募案を加えた展示を通じて、生涯かけて挑み続ける建築家たちの創造力と生き様をご覧ください。

Part 2: Leap and Challenge

Various inexhaustible challenges by the architects will be shown. Architects take on many challenges over their lifetimes and Part 2 shows their creativity and ways of life, including their representative works and unfinished masterpieces as well as ambitious applications for competitions.



[アクセス]
千代田線「湯島」駅 1番出口より徒歩8分
Access: 8-min. walk from Exit 1 of Yushima Station (Tokyo Metro Chiyoda Line)

[入館方法]
国立近現代建築資料館への入場方法は2つあります。
Entry: There are two ways to enter the National Archives of Modern Architecture.

A 展示会のみ観覧 (平日のみ利用可)
湯島地方合同庁舎正門よりご入館ください。入館料無料。都立旧岩崎邸庭園には入場できません。
A. To view the exhibition only (open on weekdays only)
Please enter from the main gate of the Yushima Local Common Government Offices. Admission is free. Visitors are not allowed entry into the Tokyo Metropolitan Kyu-Iwasaki-tei Gardens

B 旧岩崎邸庭園と同時観覧
都立旧岩崎邸庭園よりご入館ください。旧岩崎邸庭園入園料 (一般400円) が必要となります。
B. To view both the exhibition and Kyu-Iwasaki-tei Gardens Please enter via the Kyu-Iwasaki-tei Gardens (Admission 400 yen)

[入館・観覧に際してのお願い]

- ◎ 手指の消毒、咳エチケット
 - ◎ 来館前の検温 (発熱や体調不良がある場合は、入館をお断りさせていただきます)
 - ◎ 触れ合わない程度の距離の確保
- 詳細は建築資料館ウェブサイトをご覧ください。

Requirement for admission

- Use hand sanitizer and consider coughing manners.
- Temperature check (no admission for those with fever or who are not feeling well)
- Maintain the distance with others.