

# 原 広 司

## 建築に何が可能か

有孔体と浮遊の思想の55年

HARA Hiroshi:

What is Possible in Architecture?

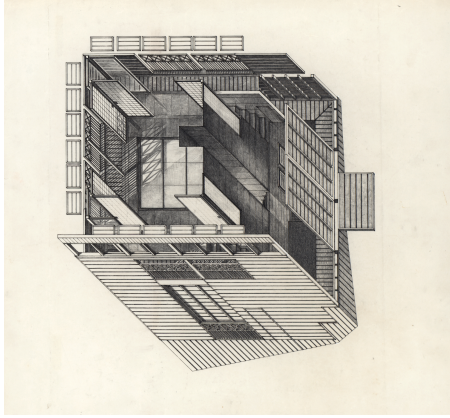
55 Years of Ideas About Yūkōtai (Porous Bodies) and Floating

### 広報画像一覧

本展の展示品画像を、広報素材として提供いたします。別紙返信用紙に必要事項をご記入の上、ご返信ください。

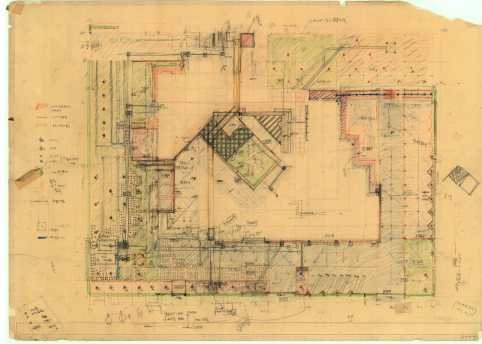
画像(JPG)をメールにて送信いたします。

別紙にある使用に関しての注意点をよくご確認の上、ご利用ください。



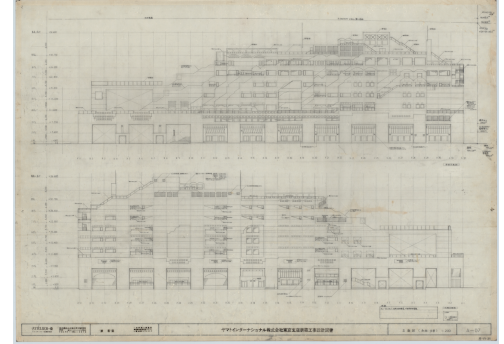
1.

工藤山荘 Kudo Villa | アクソメスケッチ  
Axonometric Drawing | 1976



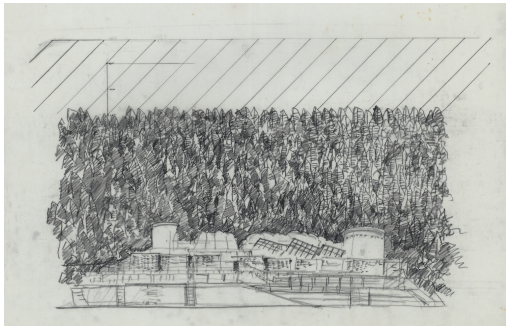
2.

田崎美術館 Tasaki Museum of Art |  
配置図 [外構図スケッチ]  
Site Plan [Landscape Sketch] | 1986



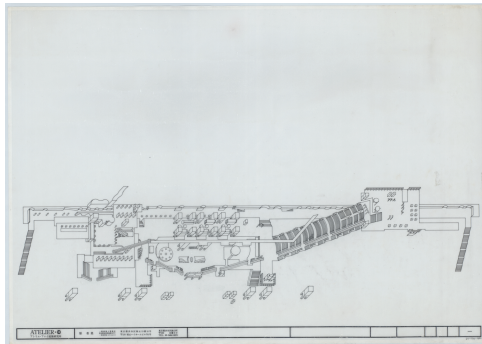
3.

ヤマトインターナショナル Yamato International  
| 立面図 Elevation | 1986



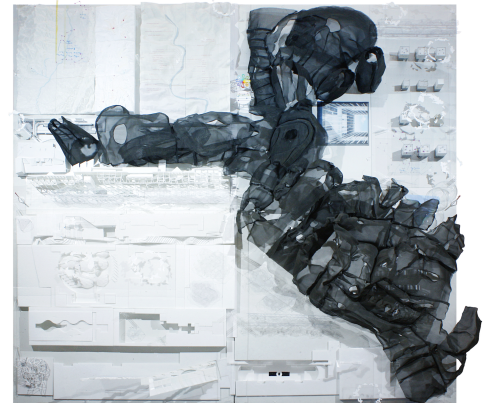
4.

内子町立大瀬中学校 Ōse Middle School |  
スケッチ Sketch | 1992



5.

JR京都駅ビル Kyoto Station Building |  
アクソメ図 Axonometric Drawing | 1997



6.

有孔体の世界2022 The World of  
Yūkōtai 2022 | 模型 Model | 制作: アトリエ  
・ファイ Creation by Atlier Phi | 2022



7.

展覧会ポスター  
Exhibition Poster

# 原 広 司

## 建築に何が可能か

有孔体と浮遊の思想の55年

HARA Hiroshi:

What is Possible in Architecture?

55 Years of Ideas About Yūkōtai (Porous Bodies) and Floating

8.

展覧会ロゴ  
Exhibition Logo