

第1章 木造の伝統とモダニズムの融合 Chapter 1: Fusion of Traditional Japanese Wooden Houses and Modernism

前川國男自邸

平面図、南北断面図、北立面図 | 1:50 | 1944 | 墨、鉛筆、インク、紙 | 736×1036

透視図 | - | 1945 | 水彩、墨、鉛筆、紙 | 488×677

龍村邸

配置図 | 1:30 | - | 青図 | 590×425

西側立面図 | 1:50 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 410×275

南側立面図 | 1:50 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 405×270

東側立面図 | 1:50 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 400×273

北側立面図 | 1:50 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 410×270

1階平面図 | 1:60 | - | 青図 | 590×425

2階平面図 | 1:60 | - | 青図 | 615×410

東立面図、東西断面図、南北断面図 | - | - | 青図 | 590×425

丹下健三自邸

丹下健三自邸掲載誌 | 新建築1955年1月号

ネガフィルムアルバム | 1953年頃 | 個人蔵

NHK富士見丘クラブハウス

平面・立面・断面図 | 1:100 | 1953 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 780×505

透視図 | - | 1953 | 鉛筆、トレーシングペーパー | 850×555

平面詳細図 | 1:20 | 1953 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

平面・矩計詳細図 | 1:20 | 1953 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

高垣邸

配置、案内、平面、立面、断面図 | 1:100, 1:10000 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 594×420

1階平面図 | 1:50 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 594×420

南面外部展開図 | 1:50 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 594×420

矩計図 | 1:20 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 594×420

衆議院議長公邸

南北立面図 | 1:100 | 1959 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 748×1009

東西立面図 | 1:100 | 1959年 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 744×1006

Mayekawa House

Plan, North-South Section and North Elevation | 1:50 | 1944 | sumi ink, pencil and ink on paper | 736×1036

Perspective | - | 1945 | water color, sumi ink and pencil on paper | 488×677

Tatsumura House

Site Plan | 1:30 | - | blue print | 590×425

West Elevation | 1:50 | 1968 | pencil on tracing paper | 410×275

South Elevation | 1:50 | - | pencil on tracing paper | 405×270

East Elevation | 1:50 | 1968 | pencil on tracing paper | 400×273

North Elevation | 1:50 | - | pencil on tracing paper | 410×270

First Floor Plan | 1:60 | - | blue print | 590×425

Second Floor Plan | 1:60 | - | blue print | 615×410

East Elevation, East-West Section, North-South Section | - | - | blue print | 590×425

Tange House

Architectural Magazine Presenting the House | *Shinkenchiku* 1955 Jan.

Negative Film Album | circa 1953 | Private Collection

Fuimigaoka Club House

Plan, Elevation, Section | 1:100 | 1953 | pencil, ink on tracing paper | 780×505

Perspective Drawing | - | 1953 | pencil, ink on tracing paper | 850×555

Detailed Plan | 1:20 | 1953 | pencil, ink on tracing paper | 800×550

Plan and Sectional Detail | 1:20 | 1953 | pencil, ink on tracing paper | 800×550

Takagaki House

Site Plan, Plan, Elevation, Section | 1:100, 1:10000 | - | pencil and ink on tracing paper | 594×420

First Floor Plan | 1:50 | - | pencil and ink on tracing paper | 594×420

South Exterior Elevation | 1:50 | - | pencil and ink on tracing paper | 594×420

Sectional Detail | 1:20 | - | pencil and ink on tracing paper | 594×420

Residence for Speaker of the House of Representatives

North and South Elevation | 1:100 | 1959 | pencil, ink on tracing paper | 748×1009

East and West Elevation | 1:100 | 1959 | pencil, ink on tracing paper | 748×1009

第2章 量産化と集合化 Chapter 2: Toward Mass Production and Housing Complex

戦争組立建築

型一覧表 | 1:200 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 355×496

矩計図 | 1:20 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 615×428

軸部表 | 1:50 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 509×348

基準住宅I型 | 1:100 | 鉛筆、トレーシングペーパー | 500×360

アルバム

図面台帳

『大きな声 建築家坂倉準三の生涯』 | 鹿島出版会 1975年

版表

ブレモス

7号型アクソメ図 | - | 1946 | インク、トレーシングペーパー | 555×572

7号型平面図 | 1:20 | 1946 | インク、トレーシングペーパー | 550×806

73号型平面、立面 [部材使用量計算表] | 1:50 | 1948 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 545×400

7号型外壁パネルE-1詳細図 | 1:10, 1:2 | 1946 | インク、トレーシングペーパー | 787×560

73号型トラス | 1:10 | 1948 | インク、鉛筆、トレーシングペーパー | 547×404

ブレモス 西園寺邸 平面、立面、断面図 | 1:50 | 1948 | インク、鉛筆、トレーシングペーパー | 400×550

ブレモス アルバム資料

War Assembling Architecture

Table of Sectional Types | 1:200 | - | pencil and ink on tracing paper | 355×496

Sectional Details | 1:20 | - | pencil and ink on tracing paper | 615×428

Table of Components of Frame | 1:50 | - | pencil and ink on tracing paper | 509×348

Standard House Type I | 1:100 | - | pencil and ink on tracing paper | 500×360

Photo Album

Drawing Register

Okina-koe: The Life of Architect Junzo Sakakura | Kajima Institute Publishing 1975

Pattern of Parts Table

Premos

Type-No.7 Axonometric Drawing | 1946 | ink on tracing paper | 555×572

Type-No.7 Plan | 1:20 | 1946 | ink on tracing paper | 550×806

No.73 Plan, Elevation, Material Usage Calculation Table | 1:50 | 1948 | ink on Japanese paper | 545×400

Detail of Exterior Panel E-1 of Type-No.7 | 1:10, 1:2 | 1946 | ink on tracing paper | 787×560

Type-73 Truss | 1:10 | 1948 | ink and pencil on tracing paper | 547×404

Plan, Elevation and Section of Premos Saionji House | 1:50 | 1948 | ink and pencil on tracing paper | 400×550

Album of Premos Project

Hua Hsing Commercial Bank Shanghai Dormitories

Plan of Housing for Japanese Staffs, 2nd floor | 1:16"=1' | 1939 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Plan of Housing for Japanese Staffs, A-Type, Elevation, Section | 1:16"=1', 1:8"=1' | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Plan of Housing for Japanese Staffs, A-Type, Detailed First Plan | 1:2"=1' | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Drawing for Movable Furniture | 1:12"=1" | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Exterior View of Court Garden Side | Photo by Osawa Saburo, Owned by Mayekawa Associates, Architects & Engineers

Living Room of B Type, East Block(Housing for Japanese Staffs) | Photo by Osawa Saburo, Owned by Mayekawa Associates, Architects & Engineers

East Block(right) and West Block(left) | Photo by Osawa Saburo, Owned by Mayekawa Associates, Architects & Engineers

Photo Album recording Construction | Photo by Osawa Saburo, Courtesy of Mayekawa Associates, Architects & Engineers

Sakaide Artificial Ground

Public space on the artificial ground

Perspective drawing mixing the completed buildings and future ones

Space under the artificial ground (under construction)

Dense Wooden Residential Area before Construction of Artificial Ground

Two different plans at the early stage

6M Floor Plan | 1:200 | - | pencil and ink on tracing paper | 1014×553

Overall Section | 1:200 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 1347×742

Sectional Detail of Artificial Ground | 1:50 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 809×567

Detailed Drawing of Ramp to Artificial Ground | 1:50 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 803×555

T3.T4 Detailed Plan, Elevation, Section | 1:30, 1:100 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 802×555

T3.T4 Sectional Detail, Interior Elevation | 1:30, 1:50 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 802×555

Overall Plan | 1:200 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 1021×566

第3章 都市化と住空間の創造 | Chapter 3: Creation of Living Space in Rapid Urbanization

スカイハウス

一般図 | 1:100 | 1957 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 785×530

平面図 | 1:50 | 1957 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

矩計図、立面図 | 1:50 | 1957 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

コンクリート型枠図 | 1:20 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×550

スカイハウス 配置図、2階平面図 | 1:50 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 621×814

スカイハウス 2階内部空間 | 撮影：川辺明伸

井上邸

一般図 | 1:100,1:20 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

平面図 | 1:50 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

立面図、断面図 | 1:50 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

矩計図、家具図 | 1:20 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

吉阪邸

ドミノシステムから着想された住宅案スケッチ | 1:100 | 1947 | 鉛筆、トレーシングペーパー | 346×283

A-A'断面 | 1:30 | - | 複製 | 422×589

2階平面図 | 1:30 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 402×551

3階平面図 | 1:30 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 402×551

断面図 | 1:30 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 402×551

配置及ピ1階平面図 | 1:100 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 407×547

配置図 | 1:100 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 397×418

仁木邸

配置図・平面図 | 1:50 | 1960 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 574×385

立面図・断面図 1 | 1:50 | 1960 | 鉛筆、色鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 567×389

展開図 | 1:50 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 564×406

建具表 | - | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 582×389

原広司自邸

アクソノメトリック図 | - | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 841×594

平面図 | 1:30 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

断面図 | 1:20 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

長手断面図 | 1:30 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 841×594

屋根トップライト詳細図 | 1:2 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

Rサッシュ姿図 | 1:20 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

アクソノメトリック図 | - | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 841×594

東側外観 | 撮影：宮本隆二

館内動画

ロビー：映像で見る名作住宅 前川國男自邸、坂出人工都市、原広司自邸 | 1 5 分 | 原邸動画提供：建築

メディア研究所 | 他撮影、編集：文化庁近現代建築資料館

展示室：写真資料スライドショー 丹下健三自邸、戦争組み立て建築、プレモス | 6分3 0 秒 | 編集：文化

庁国立近現代建築資料館

Sky House

General Drawing | 1:100 | 1957 | pencil, ink on tracing paper | 785x530

Plan | 1:50 | 1957 | pencil, ink on tracing paper | 800x550

Sectional Detail, Elevation | 1:50 | 1957 | pencil, ink on tracing paper | 800x550

Drawing of Form for Concrete Placement | 1:20 | - | pencil, ink on tracing paper | 790x550

Site Plan and 2nd Floor Plan of Sky House | 1:50 | 1957 | pencil and ink on tracing paper | 621x814

Interior of 2nd Floor | Photo by Kawabe Akinobu

Inoue House

Basic Drawings | 1:100,1:20 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790x540

Plan | 1:50 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790x540

Elevation, Section | 1:50 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790x540

Sectional Detail, Furniture Drawing | 1:20 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790x540

Yoshizaka House

Sketch of a House Inspired by Le Corbusier's Dom-ino System | 1:100 | 1947 | pencil on tracing paper | 346x283

A-A' Section | 1:30 | - | reproduction | 422x589

2nd Floor Plan | 1:30 | - | pencil on tracing paper | 402x551

3rd Floor Plan | 1:30 | - | pencil on tracing paper | 402x551

Section | 1:30 | - | pencil on tracing paper | 402x551

Site Plan and Plan | 1:100 | - | pencil and ink on tracing paper | 407x547

Site Plan | 1:100 | - | pencil and ink on tracing paper | 397x418

Niki House

Site Plan, Plan | 1:50 | 1960 | pencil, ink on tracing paper | 574x385

Elevations and Sections-1 | 1:50 | 1960 | pencil, colored pencil, ink on tracing paper | 567x389

Interior Elevations | 1:50 | - | pencil on tracing paper | 564x406

Door and Window Schedule | - | - | pencil, ink on tracing paper | 582x389

Hara's House

Axonometric Drawing | - | - | pencil on tracing paper | 841x594

Plan | 1:30 | - | pencil, ink on tracing paper | 841x594

Section | 1:20 | - | pencil, ink on tracing paper | 841x594

Longitude Section | 1:30 | - | pencil on tracing paper | 841x594

Detail of Roof Top Light | 1:2 | - | pencil, ink on tracing paper | 841x594

Drawing of R Sash Top Light | 1:20 | - | pencil, ink on tracing paper | 841x594

Axonometric Drawing | - | - | pencil on tracing paper | 841x594

Exterior View of East Side | Photo by Miyamoto Ryuji

Movies

Lobby: Masterpiece houses in the video-Mayekawa House, Sakaide Artificial Ground, Hara House | 15min

Hall：Slideshow-Tange House, War Assembling Architecture, Premos | 6min 30sec

マンスリーフィーチャー【菊竹清訓資料】 Monthly Feature【Kikutake Kiyonori】 2022/2/15~3/13

スカイハウス

菊竹自邸 | 『新建築』1959年1月号

アクソメノメトリック図、2階 | - | - | インク、トレーシングペーパー | 580×400

アクソメノメトリック図、吊り下げられたムーブネット見上げ | - | - | インク、トレーシングペーパー | 580×400

障子詳細図 | 1:2, 1:10 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 580×400

ベンチ・トテンポール詳細図 | 1:20, 1:1 | 1958 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

『菊竹清訓作品集 3 日本型住宅』、求龍堂、1992年

ムーブネット、調理器具 | - | 1963 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

井上邸

建具図 | 1:50 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

電気設備図 | 1:50,1:5 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

方形プランの家

一般図 | - | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

平面計画の検討-1 | 1:600 | 1956 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

平面計画の検討-2 | 1:600 | 1956 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

平面のスタディ・スケッチ | - | - | 鉛筆、色鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

方形プランの家、掲載誌 | 『新建築』1956年11月号

立面・家具のスタディ・スケッチ | - | - | 鉛筆、色鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 560×400

L型平面の「すまい」

一般図 | 1:100 | 1956 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 380×535

住宅競技設計案

設計競技応募図面 | 1：50, 1:20 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

館内動画

菊竹清訓インタビュー | 13分 | 2012（撮影：2009） | 構成、編集：菊竹清訓を偲ぶ会

Sky House

Kikutake House | *Shinkenchiku* 1959 Jan.

Axonometric Drawing, the second floor | - | - | ink on tracing paper | 580x400

Axonometric Drawing, looking up the piloti after installing a move-net | - | - | ink on tracing paper | 580x400

Detail of Shoji Screen | 1:2, 1:10 | - | pencil and ink on tracing paper | 800x550

Detail of Bench and Nameplate Totem Pole | 1:20, 1:1 | 1958 | pencil and ink on tracing paper | 800x550

Kikutake Kiyonori Works 3 Houses of Japanese-type, Kyuryudo,1992

List of Cooking Aquipment and Accessories for Move-net | - | 1963 | pencil and ink on tracing paper | 800x550

Inoue House

Door and Windiw Schedule | 1:50 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790x540

Electrical Drawing | 1:50,1:5 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790x540

House of Square Plan

General Drawings | - | - | pencil, ink on tracing paper | 841x594

Comparative Study of Plan-type | 1:600 | 1956 | pencil, ink on tracing paper | 841x594

ComparativeStudy of Plan-type | 1:600 | 1956 | pencil, ink on tracing paper | 841x594

Sketch of Plan | - | - | pencil, color pencil, ink on tracing paper | 841x594

House of Square Plan | *Shinkenchiku* 1956 Nov.

Sketch of Elevation, Furniture | - | - | pencil, color pencil, ink on tracing paper | 560x400

House of Square Plan

General Drawings | 1：100 | 1956 | pencil, ink on tracing paper | 380x535

Entry Design for Competition of House

Entry Drawing for Competition of House | 1:50, 1:20 | - | pencil, ink on tracing paper | 841x594

Movie

Kikutake Kiyonori Interview | 13 min | 2012(Shooting by 2009) | Produce and editing by Kikutake Kiyonori wo Shinobu-kai (Mr. Kikutake's remembrance)