

## 第1章 木造の伝統とモダニズムの融合 Chapter 1: Fusion of Traditional Japanese Wooden Houses and Modernism

### 前川國男自邸

平面図、南北断面図、北立面図 | 1:50 | 1944 | 墨、鉛筆、インク、紙 | 736×1036

透視図 | — | 1945 | 水彩、墨、鉛筆、紙 | 488×677

### 龍村邸

配置図 | 1:30 | — | 青図 | 590×425

西側立面図 | 1:50 | — | 鉛筆、トレーシングペーパー | 410×275

南側立面図 | 1:50 | — | 鉛筆、トレーシングペーパー | 405×270

東側立面図 | 1:50 | — | 鉛筆、トレーシングペーパー | 400×273

北側立面図 | 1:50 | — | 鉛筆、トレーシングペーパー | 410×270

1階平面図 | 1:60 | — | 青図 | 590×425

2階平面図 | 1:60 | — | 青図 | 615×410

東立面図、東西断面図、南北断面図 | — | — | 青図 | 590×425

### 丹下健三自邸

丹下健三自邸掲載誌 | 新建築1955年1月号

ネガフィルムアルバム | 1953年頃 | 個人蔵

### NHK富士見丘クラブハウス

平面・立面・断面図 | 1:100 | 1953 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 780×505

透視図 | — | 1953 | 鉛筆、トレーシングペーパー | 850×555

平面詳細図 | 1:20 | 1953 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

平面・矩計詳細図 | 1:20 | 1953 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

### 高垣邸

配置、案内、平面、立面、断面図 | 1:100, 1:10000 | — | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 594×420

1階平面図 | 1:50 | — | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 594×420

南面外部展開図 | 1:50 | — | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 594×420

矩計図 | 1:20 | — | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 594×420

### 衆議院議長公邸

南北立面図 | 1:100 | 1959 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 748×1009

東西立面図 | 1:100 | 1959年 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 744×1006

### Mayekawa House

Plan, North-South Section and North Elevation | 1:50 | 1944 | sumi ink, pencil and ink on paper | 736 × 1036

Perspective | — | 1945 | water color, sumi ink and pencil on paper | 488 × 677

### Tatsumura House

Site Plan | 1:30 | — | blue print | 590 × 425

West Elevation | 1:50 | 1968 | pencil on tracing paper | 410 × 275

South Elevation | 1:50 | — | pencil on tracing paper | 405 × 270

East Elevation | 1:50 | 1968 | pencil on tracing paper | 400 × 273

North Elevation | 1:50 | — | pencil on tracing paper | 410 × 270

First Floor Plan | 1:60 | — | blue print | 590 × 425

Second Floor Plan | 1:60 | — | blue print | 615 × 410

East Elevation, East-West Section, North-South Section | — | — | blue print | 590 × 425

### Tange House

Architectural Magazine Presenting the House | *Shinkenchiku* 1955 Jan.

Negative Film Album | circa 1953 | Private Collection

### Fujimigaoka Club House

Plan, Elevation, Section | 1:100 | 1953 | pencil, ink on tracing paper | 780 × 505

Perspective Drawing | — | 1953 | pencil, ink on tracing paper | 850 × 55

Detailed Plan | 1:20 | 1953 | pencil, ink on tracing paper | 800 × 550

Plan and Sectional Detail | 1:20 | 1953 | pencil, ink on tracing paper | 800 × 550

### Takagaki House

Site Plan, Plan, Elevation, Section | 1:100, 1:10000 | — | pencil and ink on tracing paper | 594 × 420

First Floor Plan | 1:50 | — | pencil and ink on tracing paper | 594 × 420

South Exterior Elevation | 1:50 | — | pencil and ink on tracing paper | 594 × 420

Sectional Detail | 1:20 | — | pencil and ink on tracing paper | 594 × 420

### Residence for Speaker of the House of Representatives

North and South Elevation | 1:100 | 1959 | pencil, ink on tracing paper | 748 × 1009

East and West Elevation | 1:100 | 1959 | pencil, ink on tracing paper | 748 × 1009

## 第2章 量産化と集合化 Chapter 2: Toward Mass Production and Housing Complex

### 戦争組立建築

型一覧表 | 1:200 | — | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 355×496

矩計図 | 1:20 | — | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 615×428

軸部表 | 1:50 | — | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 509×348

基準住宅イ型 | 1:100 | 鉛筆、トレーシングペーパー | 500×360

アルバム

図面台帳

『大きな声 建築家坂倉準三の生涯』 | 鹿島出版会 1975年

版表

### プレモス

7号型アクソメ図 | — | 1946 | インク、トレーシングペーパー | 555×572

7号型平面図 | 1:20 | 1946 | インク、トレーシングペーパー | 550×806

73号型平面、立面[部材使用量計算表] | 1:50 | 1948 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 545×400

7号型外壁パネルE-1詳細図 | 1:10, 1:2 | 1946 | インク、トレーシングペーパー | 787×560

73号型トラス | 1:10 | 1948 | インク、鉛筆、トレーシングペーパー | 547 × 404

プレモス 西園寺邸 平面、立面、断面図 | 1:50 | 1948 | インク、鉛筆、トレーシングペーパー | 400 × 550

プレモス アルバム資料

### 華興商業銀行綜合社宅

日本人住宅 平面図 二階 | 1:16"=1' | 1939 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

日本人住宅 A型 立面図及断面図 | 立面 1:16"=1' 断面 1:8"=1' | 1940 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

日本人住宅 A型 各階詳細平面図 | 1:2"=1' | 1940 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

移動家具図 | 1:12"=1" | 1940 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

中庭側外観 | 撮影:大沢三郎、提供:前川建築設計研究所

東社宅(日本人行員用)、B型住戸の居間 | 撮影:大沢三郎、提供:前川建築設計研究所

東社宅(右)と西社宅(左)の全景 | 撮影:大沢三郎、提供:前川建築設計研究所

建設記録写真アルバム | 撮影:大沢三郎、提供:前川建築設計研究所

### 坂出市人工土地

人工土地の上の広場

人工土地の上の広場の完成予想図

人工地盤の下の空間

人工土地建設前の木密住宅地

計画初期に検討された2案

6M階平面図 | 1:200 | — | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 1014×553

全体計画断面図 | 1:200 | 1966 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 1347×742

人工土地短計図 | 1:50 | 1966 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 809×567

人工土地ランプ関係詳細図 | 1:50 | 1966 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 803×555

T3.T4 平面詳細図、立面図、断面図 | 1:30, 1:100 | 1966 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 802×555

T3.T4 断面詳細図、展開図 | 1:30, 1:50 | 1966 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 802×555

全体計画平面図 | 1:200 | — | 鉛筆、色鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 1021×566

### War Assembling Architecture

Table of Sectional Types | 1:200 | — | pencil and ink on tracing paper | 355 × 496

Sectional Details | 1:20 | — | pencil and ink on tracing paper | 615 × 428

Table of Components of Frame | 1:50 | — | pencil and ink on tracing paper | 509 × 348

Standard House Type I | 1:100 | — | pencil and ink on tracing paper | 500 × 360

Photo Album

Drawing Register

*Okina-koe: The Life of Architect Junzo Sakakura* | Kajima Institute Publishing 1975

Pattern of Parts Table

### Premos

Type-No.7 Axonometric Drawing | 1946 | ink on tracing paper | 555 × 572

Type-No.7 Plan | 1:20 | 1946 | ink on tracing paper | 550 × 806

No.73 Plan, Elevation, Material Usage Calculation Table | 1:50 | 1948 | ink on Japanese paper | 545 × 400

Detail of Exterior Panel E-1 of Type-No.7 | 1:10, 1:2 | 1946 | ink on tracing paper | 787 × 560

Type-73 Truss | 1:10 | 1948 | ink and pencil on tracing paper | 547 × 404

Plan, Elevation and Section of Premos Saionji House | 1:50 | 1948 | ink and pencil on tracing paper | 400 × 550

Album of Premos Project

### Hua Hsing Commercial Bank Shanghai Dormitories

Plan of Housing for Japanese Staffs, 2nd floor | 1:16"=1' | 1939 | pencil and ink on Japanese paper | 800 × 550

Plan of Housing for Japanese Staffs, A-Type, Elevation, Section | 1:16"=1', 1:8"=1' | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800 × 550

Plan of Housing for Japanese Staffs, A-Type, Detailed First Plan | 1:2"=1' | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800 × 550

Drawing for Movable Furniture | 1:12"=1" | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800 × 550

Exterior View of Court Garden Side | Photo by Osawa Saburo, Owned by Mayekawa Associates, Architects & Engineers

Living Room of B Type, East Block(Housing for Japanese Staffs) | Photo by Osawa Saburo, Owned by Mayekawa Associates, Architects & Engineers

East Block(right) and West Block(left) | Photo by Osawa Saburo, Owned by Mayekawa Associates, Architects & Engineers

Photo Album recording Construction | Photo by Osawa Saburo, Courtesy of Mayekawa Associates, Architects & Engineers

### Sakaide Artificial Ground

Public space on the artificial ground

Perspective drawing mixing the completed buildings and future ones

Space under the artificial ground (under construction)

Dense Wooden Residential Area before Construction of Artificial Ground

Two different plans at the early stage

6M Floor Plan | 1:200 | — | pencil and ink on tracing paper | 1014 × 553

Overall Section | 1:200 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 1347 × 742

Sectional Detail of Artificial Ground | 1:50 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 809 × 567

Detailed Drawing of Ramp to Artificial Ground | 1:50 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 803 × 555

T3.T4 Detailed Plan, Elevation, Section | 1:30, 1:100 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 802 × 555

T3.T4 Sectional Detail, Interior Elevation | 1:30, 1:50 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 802 × 555

Overall Plan | 1:200 | 1966 | pencil and ink on tracing paper | 1021 × 566

## 第3章 都市化と住空間の創造 | Chapter 3: Creation of Living Space in Rapid Urbanization

### スカイハウス

一般図 | 1:100 | 1957 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 785×530

平面図 | 1:50 | 1957 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

矩計図、立面図 | 1:50 | 1957 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 800×550

コンクリート型枠図 | 1:20 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×550

スカイハウス 配置図、2階平面図 | 1:50 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 621×814

スカイハウス 2階内部空間 | 撮影: 川辺明伸

### 井上邸

一般図 | 1:100,1:20 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

平面図 | 1:50 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

立面図、断面図 | 1:50 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

矩計図、家具図 | 1:20 | 1955 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 790×540

### 吉阪邸

ドミノシステムから着想された住宅案スケッチ | 1:100 | 1947 | 鉛筆、トレーシングペーパー | 346×283

A-A'断面[複製] | 1:30 | - | 青図 | 422×589

2階平面図 | 1:30 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 402×551

3階平面図 | 1:30 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 402×551

断面図 | 1:30 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 402×551

配置及ビ1階平面図 | 1:100 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 407×547

配置図 | 1:100 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 397×418

### 仁木邸

配置図・平面図 | 1:50 | 1960 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 574×385

立面図・断面図1 | 1:50 | 1960 | 鉛筆、色鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 567×389

展開図 | 1:50 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 564×406

建具表 | - | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 582×389

### 原広司自邸

アクソメトリック図 | - | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 841×594

平面図 | 1:30 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

断面図 | 1:20 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

長手断面図 | 1:30 | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 841×594

屋根トップライト詳細図 | 1:2 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

Rサッシュ姿図 | 1:20 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 841×594

アクソメトリック図 | - | - | 鉛筆、トレーシングペーパー | 841×594

東側外観 | 撮影: 宮本隆二

### 館内動画

ロビー: 映像で見る名作住宅 前川國男自邸、坂出人工都市、原広司自邸 | 15分 | 原邸動画提供: 建築メディア研究所 | 他撮影、編集: 文化庁近現代建築資料館

展示室: 写真資料スライドショー 丹下健三自邸、戦争組み立て建築、プレモス | 6分30秒 | 編集: 文化庁国立近現代建築資料館

### Sky House

General Drawing | 1:100 | 1957 | pencil, ink on tracing paper | 785×530

Plan | 1:50 | 1957 | pencil, ink on tracing paper | 800×550

Sectional Detail, Elevation | 1:50 | 1957 | pencil, ink on tracing paper | 800×550

Drawing of Form for Concrete Placement | 1:20 | - | pencil, ink on tracing paper | 790×550

Site Plan and 2nd Floor Plan of Sky House | 1:50 | 1957 | pencil and ink on tracing paper | 621×814

Interior of 2nd Floor | Photo by Kawabe Akinobu

### Inoue House

Basic Drawings | 1:100,1:20 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790×540

Plan | 1:50 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790×540

Elevation, Section | 1:50 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790×540

Sectional Detail, Furniture Drawing | 1:20 | 1955 | pencil, ink on tracing paper | 790×540

### Yoshizaka House

Sketch of a House Inspired by Le Corbusier's Dom-ino System | 1:100 | 1947 | pencil on tracing paper | 346×283

A-A' Section [Reproduction] | 1:30 | - | blue print | 422×589

2nd Floor Plan | 1:30 | - | pencil on tracing paper | 402×551

3rd Floor Plan | 1:30 | - | pencil on tracing paper | 402×551

Section | 1:30 | - | pencil on tracing paper | 402×551

Site Plan and Plan | 1:100 | - | pencil and ink on tracing paper | 407×547

Site Plan | 1:100 | - | pencil and ink on tracing paper | 397×418

### Niki House

Site Plan, Plan | 1:50 | 1960 | pencil, ink on tracing paper | 574×385

Elevations and Sections-1 | 1:50 | 1960 | pencil, colored pencil, ink on tracing paper | 567×389

Interior Elevations | 1:50 | - | pencil on tracing paper | 564×406

Door and Window Schedule | - | - | pencil, ink on tracing paper | 582×389

### Hara's House

Axonometric Drawing | - | - | pencil on tracing paper | 841×594

Plan | 1:30 | - | pencil, ink on tracing paper | 841×594

Section | 1:20 | - | pencil, ink on tracing paper | 841×594

Longitude Section | 1:30 | - | pencil on tracing paper | 841×594

Detail of Roof Top Light | 1:2 | - | pencil, ink on tracing paper | 841×594

Drawing of R Sash Top Light | 1:20 | - | pencil, ink on tracing paper | 841×594

Axonometric Drawing | - | - | pencil on tracing paper | 841×594

Exterior View of East Side | Photo by Miyamoto Ryuji

### Movies

Lobby: Masterpiece houses in the video-Mayekawa House, Sakaide Artifical Ground, Hara House | 15min

Hall | Slideshow-Tange House, War Assembling Architecture, Premos | 6min 30sec

## マンスリーフィーチャー【前川國男資料】 Monthly Feature【Mayekawa Kunio】2022/1/18-2/13

### プレモス

P.M. NO7. 立面図、矩計図 | 1/20 | 1946 | インク、トレーシングペーパー | 553×797

P.M. NO7. 建方説明図及ボールド図 | 1/50 | 1946 | インク、トレーシングペーパー | 568×797

高峰邸 第一次草案 | 1/50 | 1950 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 278×685

高峰邸 第二次案 | 1/50 | 1950 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 278×685

Takagi cho Compound General Plan | 1/100 | - | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 399×493

プレモス72型 高樹町コンパウンド | 新建築1950年3月号

北村邸 平面図 | 1/50 | 1953 | 鉛筆、インク、トレーシングペーパー | 400×551

### 華興商業銀行綜合社宅

日本人住宅 A型 構造図 | 1:8"=1',1:2"=1' | 1940 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

日本人住宅 規準平面 (B型) | 1:8"=1' | 1939 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

日本人住宅 規準断面図 (B,C,D型) | 1:8"=1' | 1939 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

日本人住宅 B型 各階平面詳細図 (但シ台所ヲ除ク) | 1:2"=1' | 1940 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

日本人住宅 B型 各階居間、食堂、浴室展開詳細図 | 1:2"=1' | 1940 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

日本人住宅 B,E型 立面図 | 1:16"=1' | 1939 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

西住宅 テレス(各階)鉄格子詳細及ビ現寸図 | 1:2"=1',1:1 | 1940 | 鉛筆、インク、和紙 | 800×550

滑り台変更図及現寸図 児童遊園設備 | 1:1,1:50 | - | 鉛筆、インク、和紙 | 670×490

建設記録写真アルバム | 撮影: 大沢三郎、提供: 前川建築設計研究所

アルバムスライドショー | 撮影: 大沢三郎、提供: 前川建築研究所 | 7分

### Premos

P.M. NO7. Elevation and Detail | 1/20 | 1946 | ink on tracing paper | 553×797

P.M. NO7. Construction Manuals and Drawing Vault | 1/50 | 1946 | ink on tracing paper | 568×797

Takamine House, First Scheme Plan | 1/50 | 1950 | pencil and ink on tracing paper | 278×685

Takamine House, Secound Scheme Plan | 1/50 | 1950 | pencil and ink on tracing paper | 278×685

Takagi cho Compound General Plan | 1/100 | - | pencil and ink on tracing paper | 399×493

Premos 72 Takagi cho Compound | *Shinkenchiku* 1950 Mar.

Kitamura house, Plan | 1/50 | 1953 | pencil and ink on tracing paper | 399×497

### Hua Hsing Commercial Bank Shanghai Dormitories

Structural Drawings of Housing for Japanese Staffs, A-Type | 1:2"=1' | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Standard Plan of Housing for Japanese Staffs, B-Type | 1:8"=1' | 1939 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Standard Section of Housing for Japanese Staffs, B,C&D-Type | 1:8"=1' | 1939 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

First Floor Plan of Housing for Japanese Staffs, B-Type | 1:2"=1' | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Interior Elevation of Living, Dining & Bath Room, Housing for Japanese Staffs, B-Type | 1:2"=1' | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Elevation of Housing for Japanese Staffs, B&E-Type | 1:16"=1' | 1939 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Detail of Iron Fence of First Floor Terrace, West Housing | 1:2"=1',1:1 | 1940 | pencil and ink on Japanese paper | 800×550

Refined Design and Drawing of Slide and Other Equipments in Children's Play Ground | 1:1,1:50 | - | pencil and ink on Japanese paper | 670×490

Photo Album Recording Construction | Photo by Osawa Saburo, Courtesy of Mayekawa Associates, Architects & Engineers

Slideshow pf photo Album Recording Construction | Photo by Osawa Saburo, Courtesy of Mayekawa Associates, Architects & Engineers | 7min