

# 国立近現代建築資料館 紀要

第1号 2021(令和3年)

## 目次

- 
- 口絵
- 3 NAMA's Collection
- 論文
- 7 国立西洋美術館のポートフォリオについての比較研究  
加藤道夫, 加藤直子, 寺内朋子
- 17 日本の近代建築を支えた構造家たち  
竹内徹, 浜田英明
- 資料紹介
- 28 国立近現代建築資料館が所蔵するル・コルビュジエ設計の国立西洋美術館の図面群について  
加藤道夫, 加藤直子, 寺内朋子
- 34 村田豊建築設計資料整理報告  
飛田ちづる
- 39 岸田日出刀の1964年東京オリンピック大会施設委員長としての視察時の日記帳に関する概要報告  
飛田ちづる
- プロジェクト
- 45 収蔵品展の意図とプロセス  
令和2年度収蔵品展『ミュージアム1940年代ー1980年代：始原からの軌跡』より  
遠藤康一, 木下紗耶子, 川向正人
- 年次報告
- 54 令和2年度 国立近現代建築資料館活動報告
- 54 I. 資料の調査・保管等
  - 57 II. 展示・教育普及
  - 60 III. 情報収集
  - 61 IV. 調査研究等
  - 62 V. 委員会
  - 62 VI. 運営
  - 63 VII. 予算
  - 63 VIII. 組織
  - 63 IX. 年譜

# Bulletin of National Archives of Modern Architecture

vol.1 2021

Contents

---

|    |  |
|----|--|
|    | <b>Frontispiece</b>  |
| 3  | NAMA's Collection  |
|    | <b>Articles</b>  |
| 7  | Comparison of the Portfolios on the National Museum of Western Art<br>Kato Michio, Kato Naoko, Terauchi Tomoko   |
| 17 | Structural designers who carved Japanese modern architecture<br>Takeuchi Toru, Hamada Hideaki  |
|    | <b>Material</b>  |
| 28 | On the Drawings of the National Museum of Western Art Designed by Le Corbusier in NAMA Archives<br>Kato Michio, Kato Naoko, Terauchi Tomoko  |
| 34 | Report of architectural materials by MURATA Yutaka<br>Tobita Chizuru   |
| 39 | Report of diary by KISIDA Hideto to visit for Tokyo Olympics in 1964 as chairperson of Olympic facility<br>Tobita Chizuru  |
|    | <b>Project</b>   |
| 45 | Purpose and Process of the Collection Show Case:<br>Year's Collection Show Case, "Museums by Japanese Architects 1940s–1980s: Origins and Trajectories"<br>Endo Koichi, Kinoshita Sayako, Kawamukai Masato |
|    | <b>Annual Report</b>   |
| 54 | Annual Activity Report of NAMA, 2020 (Reiwa 2) fiscal year   |
| 54 | I. Activities of Materials   |
| 57 | II. Exhibitions and Education  |
| 60 | III. Information Gathering   |
| 61 | IV. Research   |
| 62 | V. Committee   |
| 62 | VI. Management   |
| 63 | VII. Budget  |
| 63 | VIII. Organization   |
| 63 | IX. Chronology   |