

日本のたてもの -自然素材を活かす伝統の技と知恵-

正誤・追記表

Op.11 下段

誤: 第5章の解説は文化庁国立近現代建築資料館が執筆を担当した。

正: 第5章の解説は、国立近現代建築資料館「工匠と近代化」展実行委員〔池上重康(北海道大学助教)、清水隆宏(岐阜工業高等専門学校准教授)、永井康雄(山形大学教授)、山崎幹泰(金沢工業大学教授)〕が執筆を担当した。

Op.122 上段

はじめに 執筆:永井康雄(山形大学教授)

Op.124 上段

1. 技能の継承 執筆:池上重康(北海道大学助教)

Op.126 上段

2. 在野の大工 執筆:清水隆宏(岐阜工業高等専門学校准教授)

Op.128 上段

3. 新たなる挑戦 執筆:池上重康(北海道大学助教)

Op.130 上段

4. 工匠の技と建築家 執筆:山崎幹泰(金沢工業大学教授)

Op.132 上段

5. 古社寺の調査と修理 執筆:山崎幹泰(金沢工業大学教授)

Op.151 写真提供

追加:池上重康 p.122 写真(右下)、p.123 写真(右上)、p.123 写真(右下)、p.125 写真(右上)、p.126 写真(左下)、p.127 写真(左下)、p.128 下段、p.129 上段、p.129 下段、p.131 写真(上)、p.131 写真(下)

清水隆宏 p.127 写真(左上)、p.127 写真(右上)

永井康雄 p.127 写真(右下)、p.130 写真(右下)

○奥付 執筆

追加:国立近現代建築資料館「工匠と近代化」展実行委員〔池上重康(北海道大学助教)、清水隆宏(岐阜工業高等専門学校准教授)、永井康雄(山形大学教授)、山崎幹泰(金沢工業大学教授)〕