

2014.10.29(水)–2015.2.1(日)

開館時間 | 10:00–16:30 休館 | 11.1/12.29-1.3

主催 | 文化庁 制作協力 | 早稲田大学、菊竹清訓展実行委員会

4ページ目に会場構成の案内がありますので、ご覧ください。

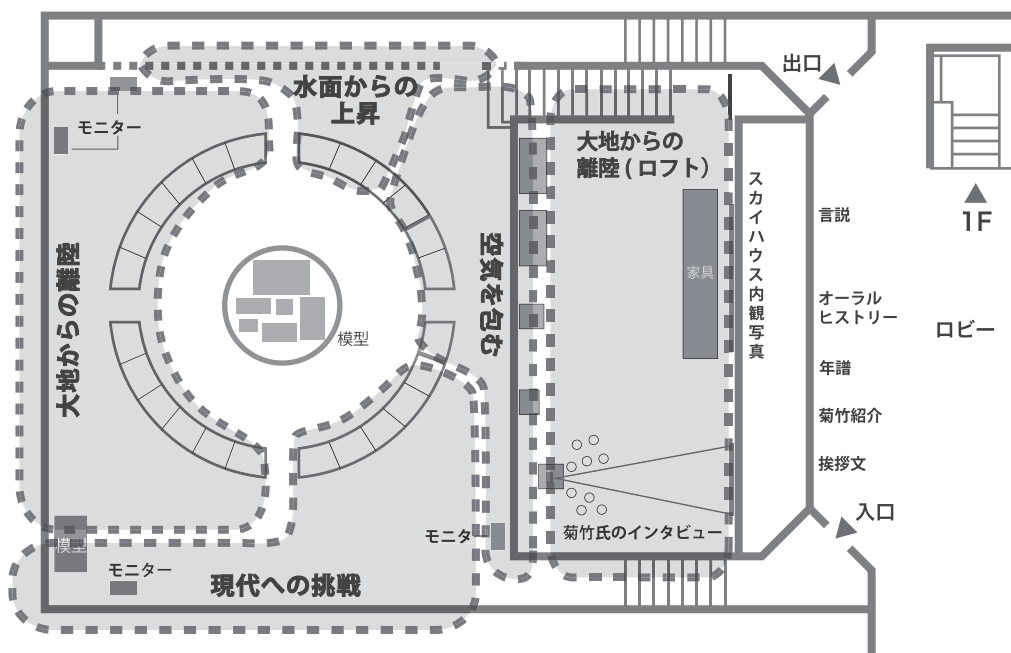
※撮影者の特記無きものは「撮影者不詳」
※所蔵の特記無きものは「菊竹建築設計事務所所蔵」

	番号	作品名	資料名	縮尺	形態	作成年月日	技法・素材	大きさ (mm) 縦×横 奥行×幅×高さ	所蔵・撮影※
大地からの離陸 (壁面)	001	国立京都国際会議場設計競技案	模型	1:100	模型	2011	木、アクリル	1200×2000×600	早稲田大学理工学術院古谷誠章研究室所蔵
	002		模型写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	250×200	小山孝撮影
	003		断面図	1:200	原図	1963	鉛筆、トレーシングペーパー	805×1115	
	004		断面詳細図	1:50	原図	1963	鉛筆、トレーシングペーパー	813×1117	
	005		パース検討図	-	原図	1963	鉛筆、トレーシングペーパー	430×1173	
	006		南立面検討図	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	354×1084	
	007		平面断面検討図	-	原図	1963	インク、トレーシングペーパー	622×841	
	008		傍聴席階検討図	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	840×1152	
	009		スケッチ	-	原図	-	インク、トレーシングペーパー	1040×719	
	010	スカイハウス	南西側外観	-	写真	-	モノクロ印画紙	160×125	川澄・小林研二写真事務所撮影
	011		南側外観	-	写真	-	カラー印画紙	80×115	撮影者不明
	012		スケッチ	-	原図	1958.8.15	インク、トレーシングペーパー	1130×720	
	013		矩計図・立面図	1:50	原図	1957.9.20	鉛筆、トレーシングペーパー	553×805	
	014		立面図・詳細図	1:50	原図	1957.9.21	鉛筆、トレーシングペーパー	547×803	
	015		底面計画	1:50	原図	1960.1.7	鉛筆、トレーシングペーパー	546×799	
	016		子供ムーブメント・スチールフレーム詳細図	1:50	原図	1962.2.17	鉛筆、トレーシングペーパー	565×820	
大地からの離陸 (ケース)	017	国立京都国際会議場設計競技案	設計説明書	-	冊子	1963	-	310×418	
	018		国立国際会館設計競技応募作品展	-	冊子	1963	-	186×257	
	019		設計説明書のページ構成検討スケッチ1	-	原図	-	鉛筆、紙	180×250	
	020		設計説明書のページ構成検討スケッチ2	-	原図	-	鉛筆、紙	177×250	
	021	国立京都国際会議場設計競技案	設計説明書のための下書き原稿14点	-	原図	-	鉛筆、紙	250×177	
	022	国立京都国際会議場設計競技案	方法論に関するメモ12点	-	原図	-	鉛筆、紙	250×177	
	023	国立京都国際会議場設計競技案	設計説明スケジュールメモ	-	原図	-	鉛筆、紙	320×195	
	024		設計説明書作業リスト	-	原図	-	鉛筆、紙	250×177	
	025		設計説明書のためのシナリオ	-	原図	-	鉛筆、紙	790×175	
	026		設計説明書のためのシナリオ	-	原図	-	鉛筆、紙	290×170	
	027		設計説明書のためのシナリオ	-	原図	-	鉛筆、紙	129×160	
	028	国立京都国際会議場設計競技案	三段階のアプローチ検討図	-	原図	-	鉛筆、紙	200×147	
	029		三段階のアプローチ検討図	-	原図	-	インク、鉛筆、紙	250×177	
	030		三段階のアプローチ検討図	-	原図	-	インク、鉛筆、紙	250×177	
	031		三段階のアプローチ検討図	-	原図	-	鉛筆、紙	295×207	
	032		設計説明書の透視図、アングル検討図	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー、紙、写真	250×177	
	033		設計説明書の透視図、アングル検討図	-	原図	-	鉛筆、紙	202×240	
	034		設計説明書の透視図、アングル検討図	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	250×177	
	035		設計説明書の透視図、アングル検討図	-	原図	-	鉛筆、紙	120×175	
	036	国立京都国際会議場設計競技案 構造家・松本源吾	構造計算のメモ1	-	原図	-	インク、鉛筆、トレーシングペーパー	370×840	
	037		構造計算のメモ2	-	原図	-	インク、紙	177×250	
	038		構造スタディ模型	-	模型	-	ボール紙、木、その他	-	
	039		構造スケッチ、模型が保管されていた封筒	-	-	-	紙	370×235	
	040	プリヂェンスタイヤ殿ヶ谷第1アパート	平面詳細図	1:20	原図	1956.1.23	インク、トレーシングペーパー	552×800	
	041		下駄箱部分外観	-	写真	-	モノクロ印画紙	265×192	菊竹清訓撮影
	042	プリヂェンスタイヤ殿ヶ谷第1アパート	矩計図	1:50	原図	1956.2.12	インク、トレーシングペーパー	551×802	
	043		外観	-	写真	-	モノクロ印画紙	162×118	菊竹清訓建築設計事務所所員撮影
	044	石橋文化会館	矩計図	1:50	原図	1955.4.24	鉛筆、トレーシングペーパー	538×784	
	045		スケッチ	-	原図	-	インク、紙	290×212	
	046		スケッチ	-	原図	-	インク、紙	290×212	
	047	プリヂェンスタイヤ母子寮	矩計図・平面詳細図・詳細図	1:20,1:2	原図	1957.5.14	鉛筆、トレーシングペーパー	541×803	
	048		アコースティック図	-	原図	-	インク、トレーシングペーパー	282×415	
	049	永福寺幼稚園	立面図・断面図	1:100	原図	1955.10.28	鉛筆、トレーシングペーパー	541×786	
	050		日本の木造建築の解体・組み立てについてのメモ	-	原図	-	インク、紙	250×250	
	051	久留米医大看護婦宿舎	矩計図	1:20	原図	1956.5.17	鉛筆、トレーシングペーパー	546×796	

	番号	作品名	資料名	縮尺	形態	作成年月日	技法・素材	大きさ (mm) 縦×横 奥行×幅×高さ	所蔵・撮影※
水面からの上昇(壁面)	052	塔状都市1958	スケッチ	-	原図	-	鉛筆、写真、トレーシングペーパー	414×332	
	053		住宅ユニット断面平面検討図	-	原図	1958	インク、トレーシングペーパー	419×335	
	054	海上都市1958	スケッチ	-	原図	1958.8	コンテ、紙	460×360	
	055	海洋都市うなばら	住宅ユニット・ムーブアップハウスイアグラム	-	原図	1960	インク・コンテ、紙	180×250	
	056		全体図	-	原図	1960.3.10	鉛筆、トレーシングペーパー	190×305	
	057	海上都市1963	模型写真パネル	-	-	-	金属、印刷	900×900	
	058		《海上都市1963》の原型になったスケッチ	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	278×210	
	059		スケッチ	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	180×230	
	060		模型写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	775×570	菊竹清訓撮影
	061	東京湾計画1961	スケッチ	-	原図	-	インク、紙、トレーシングペーパー	265×425	
	062		マスタープラン	-	原図	1961	インク、鉛筆、トレーシングペーパー	584×827	
	063	ハワイ海上都市	ユニット見取図	-	原図	-	インク、紙	367×443	
	水面からの上昇(ケース)	064	海上都市1958	スケッチ	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	417×300
065			『国際建築』1959年2月号(美術出版社)	-	雑誌	1959	-	255×242	
066		塔状都市1958	メモ	-	原図	-	鉛筆、紙	220×160	
067			スケッチ	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	205×290	
068		METABOLISM/1960 都市への提案	菊竹清訓+大高正人+横文彦+黒川紀章 『METABOLISM/1960——都市への提案』(川添登 編、美術出版社)	-	書籍	1960	-	210×204	
069		海洋都市うなばら	平面計画の初期スケッチ	-	原図	-	インク、鉛筆、トレーシングペーパー	400×270	
070			海面下のスケッチ	-	原図	-	インク、紙	255×205	
071			水中灯台のスケッチ	-	原図	-	鉛筆、紙	168×90	
072			住居棟のスケッチ	-	原図	-	インク、トレーシングペーパー	290×358	
073			思考過程のメモ	-	原図	-	インク、紙	180×255	
074			思考過程のメモ	-	原図	-	インク、紙	180×260	
075			思考過程のメモ	-	原図	-	インク、紙	198×285	
076			海上プロジェクトの構想系譜スケッチ	-	原図	-	クレヨン、鉛筆、紙	511×380	
077		アクアポリス	スケッチ	-	原図	-	インク、トレーシングペーパー	215×280	
078			鳥瞰写真	-	写真	-	カラー印画紙	130×180	撮影者不明
079		ハワイ海上都市	メモ	-	原図	1978.7.6	鉛筆、トレーシングペーパー	150×240	
080			メモ	-	原図	1984.3.12	インク、紙	290×210	
081		部分模型の製作指示メモ	-	原図	-	インク、紙	240×240		
082	江戸東京博物館	スケッチ	-	原図	1987.6.15	鉛筆、紙	215×280		
083	オリンピック選手村食堂	矩計図	1:33	原図	1964.2.18	鉛筆、トレーシングペーパー	538×800		
084		テント構造模型写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	147×180	村井修撮影	
085		テント構造模型写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	92×181	村井修撮影	
空気を包む(壁面)	086	都城市民館	矩計図A	1:50	原図	1964.12.2	鉛筆、トレーシングペーパー	599×980	
	087		遠景	-	写真	-	モノクロ印画紙	215×295	小山孝撮影
	088	萩市民館	外観	-	写真	-	モノクロ印画紙	200×245	彰国社撮影
	089		大ホール内観	-	写真	-	モノクロ印画紙	240×195	小山孝撮影
	090		天井伏図	1:100	原図	1967.8.21	鉛筆、トレーシングペーパー	846×1256	
	091		矩計図	1:50	原図	1967.10.14	鉛筆、トレーシングペーパー	943×1143	
	092	こどもの国林間学校	1・2階平面図	1:50	原図	1965.12.8	鉛筆、トレーシングペーパー	520×790	
	093		配置図	1:50	原図	1966.5.28	鉛筆、トレーシングペーパー	539×795	
	094		矩計図	1:50	原図	1965.12.7	鉛筆、トレーシングペーパー	520×790	
	095		キャビン平面図	1:50	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	535×795	
	096	立花町体育館	矩形図	1:50	原図	1966.12.23	鉛筆、トレーシングペーパー	570×842	
	097		1階平面図	1:100	原図	1966.12.29	鉛筆、トレーシングペーパー	806×1078	
	098	黒石ほるぶ子ども館	矩計図	1:20	原図	1974.11.24	鉛筆、トレーシングペーパー	584×842	
	099		室内詳細図	1:20	原図	1977.12.1	鉛筆、トレーシングペーパー	593×842	
空気を包む(ケース)	100	都城市民館	スケッチ	-	原図	-	インク、コンテ、紙、トレーシングペーパー	427×300	
	101		基壇部スケッチ	-	原図	1966.11.20	鉛筆、トレーシングペーパー	220×285	
	102		立面イメージスケッチ	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	163×305	
	103		三半規管のスケッチ	-	原図	-	鉛筆、トレーシングペーパー	143×203	
	104		屋根形状の断面概念図	-	原図	-	インク、紙	182×256	
	105		内観写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	172×215	撮影者不明
	106		工事中の写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	202×254	撮影者不明
	107		工事中の写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	254×262	撮影者不明
	108		工事中の写真	-	写真	-	カラー印画紙	98×128	撮影者不明
	109		工事中の写真	-	写真	-	カラー印画紙	98×128	撮影者不明

	番号	作品名	資料名	縮尺	形態	作成年月日	技法・素材	大きさ (mm) 縦×横 奥行×幅×高さ	所蔵・撮影※
空気を包む (ケース)	110	京都信用金庫	コミュニティバンクについてのメモ	-	原図	-	インク、紙	252×252	
	111		断面図	1:50	原図	1971.8.14	鉛筆、トレーシングペーパー	580×840	
	112	九州国立博物館	スケッチ	-	原図	2000.2.2	コンテ、紙	280×915	
	113		スケッチ	-	原図	2000.1.31	コンテ、紙	180×255	
	114	軸カドーム	構造スケッチ	-	原図	1995.10.12	クレヨン、紙	310×385	
	115		スケッチ	-	原図	1997.5.12	インク、ペーパーナブキン	250×200	
	116		所員へ宛てた軸カドームの考え方を示したメモ	-	原図	-	インク、紙	285×340	
現代への挑戦 (壁面)	117	出雲大社庁舎	南側外観	-	写真	-	モノクロ印画紙	255×310	二川幸夫撮影
	118		西側外観	-	写真	-	カラー印画紙	200×310	菊竹清訓撮影
	119		立面図	1:50	原図	1961.6.8	鉛筆、トレーシングペーパー	567×1062	
	120		矩計図	1:50	原図	1961.1.8	鉛筆、トレーシングペーパー	565×1061	
	121		1階平面図	1:50	原図	1961.5.30	鉛筆、トレーシングペーパー	562×1062	
	122		2階平面図	1:50	原図	1961.6.1	鉛筆、トレーシングペーパー	563×1062	
	123	ホテル東光園	模型を覗き込む菊竹清訓	-	写真	-	モノクロ印画紙	260×360	撮影者不明
	124		ロビー内観	-	写真	-	モノクロ印画紙	210×310	小山孝撮影
	125		外観	-	写真	-	モノクロ印画紙	305×235	村井修撮影
	126		矩計図	1:50	原図	1964.3.23	鉛筆、トレーシングペーパー	754×1091	
	127		矩計図A	1:50	原図	1964.2	鉛筆、トレーシングペーパー	746×1092	
	128	徳雲寺納骨堂	外観	-	写真	-	モノクロ印画紙	105×165	村井修撮影
	129		平面図	1:50	原図	1965.9.6	鉛筆、トレーシングペーパー	546×802	
130		スケッチ	-	原図	1965	鉛筆、トレーシングペーパー	835×578		
131		立面図	1:50	原図	1965.9.6	鉛筆、トレーシングペーパー	544×815		
132		断面図	1:50	原図	1965.9.6	鉛筆、トレーシングペーパー	544×802		
現代への挑戦 (ケース)	133	浅川テラスハウス	立面図・断面図	1:100	原図	1963.3.6	鉛筆、トレーシングペーパー	535×794	
	134		外観	-	写真	-	モノクロ印画紙	162×243	村井修撮影
	135		ポイドラメンについてのスケッチ	-	原図	1978.7.6	鉛筆、トレーシングペーパー	298×210	
	136	出雲大社庁舎	構造と設計の関わりメモ	-	原図	1978.7.6	鉛筆、トレーシングペーパー	150×276	
	137		前を歩く宮司の写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	200×245	石元泰博撮影、高知県立美術館所蔵
	138		計画図案集	-	冊子	-	-	315×305	
	139		モチーフとなった稲掛けの写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	120×80	撮影者不明
	140		工事中の写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	119×162	撮影者不明
	141		工事中の写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	105×160	撮影者不明
	142		工事中の写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	125×175	撮影者不明
	143	ホテル東光園	断面イメージスケッチ	-	原図	1982.10.12	インク、トレーシングペーパー	250×75	
	144		メモ	-	原図	-	インク、トレーシングペーパー	125×250	
	145		構造模型写真	-	写真	-	モノクロ印画紙	265×168	小山孝撮影
	146		工事中の写真	-	写真	-	カラー印画紙	120×165	遠藤勝勲撮影
	147	層構造モジュール	大都市地域における新居住空間の必要性と可能性に関する調査研究(2) 人工浮地盤(菊竹清訓建築設計事務所)	-	報告書	1977.3	-	297×210	
	148		層構造モジュールの河川地域への適用性に関する調査研究報告書(機械システム振興協会)	-	報告書	1992.9	-	297×210	
	149		メガストラクチャーによる都心型居住の基本構想に関する調査研究報告書(機械システム振興協会)	-	報告書	1995.6	-	297×210	
	150		スケッチ1	-	原図	-	インク、紙	255×250	
151		スケッチ2	-	原図	-	インク、紙	205×300		
152		写真コラージュ	-	写真	-	カラー印画紙	250×342	撮影者不明	
153	アリゾナリサーチパーク	アリゾナリサーチパーク スケッチ	-	原図	2002.6.14	インク、トレーシングペーパー	296×420		
154	モスクワ スカイガーデン	メモ4点	-	原図	2006.3.2	鉛筆、紙	146×106		
155		スタディ模型	-	模型	-	トレーシングペーパー、その他	75×130×130		
156	学生時代のスケッチ・雑誌トレス 独立当初の実測スケッチ	スケッチの束が入ったファイル	-	-	-	-	310×495		
157		トレス10点	-	原図	-	インク、鉛筆、トレーシングペーパー	-		
158		実測スケッチ	-	原図	1955.9.28	鉛筆、トレーシングペーパー	292×210		
159	広島平和記念カトリック聖堂建築設計競技案	透視図の下書き	-	原図	1948	鉛筆、水彩、紙	544×763		
160		設計図案集(洪洋社)	-	書籍	1949	-	210×297		
中央模型台	161	ハワイ海上都市	全体模型	1:500	模型	-	アクリル、スチレンボード、その他	1225×1600×365	
	162		内側リング部分模型	1:200	模型	-	アクリル、石膏、その他	500×590×1800	
	163	萩市民館	模型	1:100	模型	-	木、その他	648×1250×213	
	164	都城市民館	模型	1:70	模型	1966	木、その他	1950×1450×447	
	165	軸カドームの概念模型	模型	-	模型	1966	スチレンボード	435×676×75	
	166	出雲大社庁舎	模型	1:50	模型	-	木、その他	490×1230×220	
	167	ホテル東光園	模型	1:100	模型	-	木、その他	455×607×320	

	番号	作品名	資料名	縮尺	形態	作成年月日	技法・素材	大きさ (mm) 縦×横 奥行×幅×高さ	所蔵・撮影※
大地からの 離陸 (ロフト)	168	「か・かた・かたち」ロゴパナー	パナー	-	-	-	布	-	
	169	K-チェア	椅子	-	家具	-	-	1515×530×825	スカイハウス所蔵
	170	自在亭	テーブル2点	-	家具	-	-	360×360×535	スカイハウス所蔵
	171	アクアボリス	椅子	-	家具	-	-	840×840×1185	スカイハウス所蔵
	172		椅子	-	家具	-	-	690×780×900	
	173	K-チェア	椅子	-	家具	-	-	1560×530×1110	
	174	早稲田大学時代のスケッチ	スケッチ8点	-	原図	-	鉛筆、水彩、紙、その他	-	早稲田大学建築学教室所蔵
	175	フローティング・ストラクチャー	スケッチ	-	原図	-	インク、トレーシングペーパー	400×2000	
	176	フローティング・ストラクチャー	スケッチ	-	原図	-	インク、トレーシングペーパー	1520×400	
	177	スカイハウス	模型	1:30	模型	-	木、その他	1745×844×405	
映像資料	178	菊竹は怒っている	「穂積信夫」オーラル・ヒストリー (14分51秒)	-	映像	2014	-	-	映像制作: ARTISTS'GUILD
	179	「国立京都国際会議場設計競技案」(1963)について	「遠藤勝勲+小川博+長谷川逸子」オーラル・ヒストリー (16分53秒)	-	映像	2014	-	-	映像制作: ARTISTS'GUILD
	180	菊竹清訓	菊竹清訓インタビュー(12分48秒)	-	映像	編集 2012 撮影 2009,2011	-	-	構成・編集: 建築家・菊竹清訓氏を偲ぶ会 映像提供: 日勝生グループ(台北)/Vision Production Taipei / 森美術館



会場構成

- ・本展示は主に壁面を中心に展示を行っています。
- ・また、ロフトに家具、学生時代のスケッチ、映像等の展示があります。
- ・国立京都国際会議場及びスカイハウスの模型以外は、中央模型台に展示しています。
- ・各テーマのモニターで、デジタルデータをご覧いただけます。

- 会場内での撮影はご遠慮ください。
- ロビー及び会場内での飲食はご遠慮ください。
- ロビー及び会場内での万年筆・ボールペンのご使用は、お控えください。
- 展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護の観点から調整しています。