

展覧会期 | Period

2016

10.26 [水]

2017

2.5 [日]

開館時間 | Open hours

10:00 ▶ 16:30

休館日 | Closed

11/12 [土]、
12/29 [木] ~
1/3 [火]

主催：文化庁

企画：大高正人展実行委員会、
京都工芸繊維大学
協力：福島県三春町、
広島市立大学、
公益財団法人東京都公園協会

Organized by
the Agency for Cultural Affairs

Planned by
the OTAKA Masato Exhibition
Executive Committee and
Kyoto Institute of Technology,
Supported by
Miharu City,
Hiroshima City University, and
the Tokyo Metropolitan Park Association

会場：

文化庁国立近現代建築資料館

Venue:

National Archives of Modern Architecture,
the Agency for Cultural Affairs

図版

上：千葉県文化会館 ホワイエ展開図 1967年
下：東京湾上都市提案 1959年

文化庁

国立近現代建築資料館

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs

DAU

Prefabrication

Art + Architecture

Urbanism

*M. Otaka
大高正人*

建築と社会を結ぶ 大高正人の方法

Uniting Architecture and Society The Approach of OTAKA Masato

PAU

建築と社会を結ぶ

大高正人の方法

Uniting Architecture and Society
The Approach of OTAKA Masato

イベント | Events

シンポジウム 1

広島基町高層アパートと大高正人

主催：広島市立大学、広島市中区役所

共催：文化庁

日時：2016年11月12日(土)14:00~17:00

会場：広島市立基町小学校体育館
(広島市中区基町2-2)

登壇：石丸紀興(元広島大学教授)、

藤本昌也(現代計画研究所代表)他

司会：松隈洋(京都工芸繊維大学教授)

定員：200名(申込不要・参加費無料)

当日シンポジウムに先立ち、基町高層アパートの
見学会(要申込・参加費無料)を予定しています。

シンポジウム 2

大高正人と三春のまちづくり

主催：文化庁、福島県三春町

日時：2016年12月10日(土)15:00~18:00

会場：三春交流館 まほらホール
(福島県田村郡三春町字大町191)

登壇：伊藤寛(前三春町長)、

岩田司(東北大学教授)、内藤忠(元三春町商工会長)、

長澤悟(東洋大学名誉教授、

三春町学校建築研究会)

司会：中島直人(東京大学准教授)

演奏：山田実紀子(バイオリン)、

東郷まどか(ピアノ)

定員：200名(申込不要・参加費無料)

当日シンポジウムに先立ち、三春町にある
大高正人設計建築の見学会

(要申込・参加費無料)を予定しています。

シンポジウム 3

大高正人の出発点を語る

主催：文化庁

日時：2017年1月21日(土)15:00~17:00

会場：全日本海員組合本部 地下大会議室
(東京都港区六本木7-15-26)

登壇：曾我部昌史(神奈川大学教授)、

藤原徹平(横浜国立大学大学院准教授)、

増山敏夫(すべーますや代表)他

司会：野沢正光(野沢正光建築工房代表)

定員：120名

当日シンポジウムに先立ち、全日本海員組合本部の
見学会(要申込・参加費無料)を予定しています。

ギャラリートーク

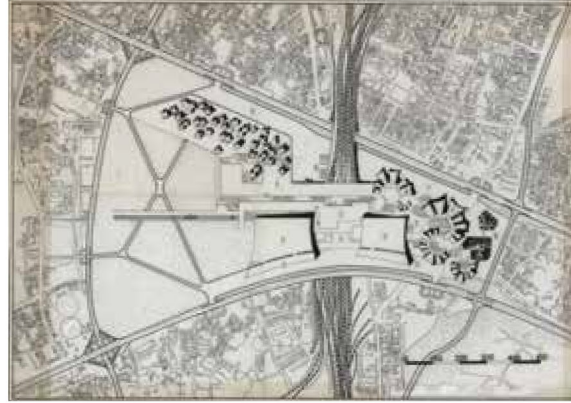
会期中に大高建築設計事務所元所員等による
ギャラリートークを実施します。

イベントの詳細や申し込み方法等については、
当館ホームページをご確認ください。

<http://nama.bunka.go.jp/>

建築家・大高正人(1923-2010年)は、戦時下の1944年に東京帝国大学建築学科に入学、外来講師の前川國男(1905-86年)に接したことがきっかけで、当時事務所があった前川の自邸へ通い始めます。卒業と同時に正式所員となった大高は、戦後派スタッフの中心として《プレモス72型》や《晴海高層アパート》、《東京文化会館》等を担当して独立、以後、半世紀に及び建築家として活動しました。大高は、目標とする建築のテーマとして「PAU(Prefabrication/Art & Architecture/Urbanism)」を掲げ、工業化部材の開発から都市スケールの計画や町づくりまで、幅広い仕事に取り組みました。そこには、建築が生活環境を支える社会的な共有財産となることを目指した大高の建築思想と倫理が貫かれています。この展覧会では、大高正人の仕事の全体像を紹介し、彼の求めた建築の可能性に迫ります。

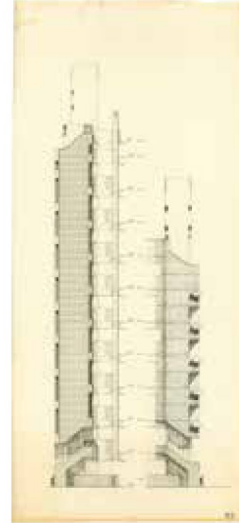
Architect OTAKA Masato (1923-2010) entered the Architecture Department of the Tokyo Imperial University in the midst of war in 1944. His interactions there with MAYEKAWA Kunio (1905-86), who was then a visiting instructor, led him to frequent Mayekawa's house where the architect had set up office. Otaka formally joined Maekawa's office upon graduating from university, and he was assigned to work on projects such as the "PREMOS Model #72", "Harumi Apartments", and "Tokyo Bunka Kaikan" as a core member of the office's postwar staff. He later established his own office and went on to build a career as an architect that spanned half a century. Otaka, who advanced the concept of "PAU (Prefabrication / Art & Architecture / Urbanism)" as a theme that he wanted his architecture to embody, engaged in a broad range of work from the development of industrial components to the design of urban-scale plans and town planning projects. Through all his work there runs an architectural philosophy and ethics of an architect who was striving to make architecture a common property of society that supported living environments. This exhibition lays out the full spectrum of OTAKA Masato's oeuvre and delves into the possibilities of the architecture he sought to realize.



1



2



3



4



5



6



7

1. 群造形による新宿副都心計画
横文彦と協働 1960年
2. 群造形による新宿副都心計画
3. 広島市基町団地 階段室立面図 1973年
4. 農協建築構想のための日本地図 1964年
5. 大高正人直筆のPAUスケッチ
6. 栃木県庁舎議会議棟 構造模型 1966年頃
撮影：石崎治
7. 坂出人工土地の説明をする大高正人 1966年
*所蔵：文化庁国立近現代建築資料館

入場方法 | Entry

国立近現代建築資料館への入場方法は2つあります。

There are two ways of entering the National Archives of Modern Architecture.

A. 展覧会のみ観覧 [平日のみ利用可]

湯島地方合同庁舎正門よりご入館ください。入館料無料。

都立旧岩崎庭園には入場できません。

To view the exhibition only (open on weekdays only): Please enter from the main gate of the Yushima Local Common Government Offices. Admission is free. Visitors are not allowed entry into the Tokyo Metropolitan Kyu-Iwasaki-tei Garden.

B. 都立旧岩崎庭園と同時観覧

都立旧岩崎庭園よりご入館ください。

旧岩崎庭園入園料(一般400円)が必要となります。

To view both the exhibition and Kyu-Iwasaki-tei Gardens: The National Archives of Modern Architecture may be entered from the Kyu-Iwasaki-tei Gardens. (admission 400 yen)

アクセス | Directions

千代田線「湯島」1番出口より徒歩8分

8-min. walk from Exit 1 of Yushima Station (Tokyo Metro Chiyoda Line)

会場：文化庁国立近現代建築資料館

Venue: National Archives of Modern Architecture,
the Agency for Cultural Affairs

〒113-8553 東京都文京区湯島4-6-15 | TEL: 03-3812-3401 | FAX: 03-3812-3407
4-6-15 Yushima, Bunkyo-ku, Tokyo, 113-8553, Japan
<http://nama.bunka.go.jp>

